







মহাজন পদাবলী সিরিজ -

# গোবরডাঙ্গা হিন্দু কলেজের বাংলা ভাষার

ইয় দে, বি-এল সম্পাদিত

গোবরডাঙ্গা হিন্দু কলেজের বাংলা ভাষার অধ্যাপক  
শ্রীসুকুমার ভট্টাচার্য এম, এ কর্তৃক  
সংশোধিত ও পরিবর্ধিত

ভিক্টোরিয়া লাইব্রেরী  
১নং গরাণহাটা ষ্ট্রীট, কলিকাতা-৬

প্রথম মুদ্রণ

শ্রীশ্রী৩রথযাত্রা  
সন ১৩৫১ সাল ]

[ দাম দেড় টাকা ।

All rights reserved by the Partners of the Firm.

কলিকাতা ১নং গরাণহাটা ষ্ট্রীটস্থ 'ভিক্টোরিয়া লাইব্রেরী' হইতে  
শ্রীধনজয় দে কর্তৃক প্রকাশিত।

---

বৈষ্ণবমাত্রেরই পরমাদরের গ্রন্থ

## শ্রীশ্রীচৈতন্য ভাগবত

৩বৃন্দাবন দাস ঠাকুর বিরচিত

শ্রীমৃত্যুঞ্জয় দে, বি-এল সম্পাদিত

মহাপ্রভুর জীবন বৃত্তান্ত ও লীলা আদি, মধ্য ও অন্ত খণ্ডে

সুন্দরিত পয়ার ছন্দে রচিত।

দাম মাত্র ৫২ টাকা। বাঁধাই ৬২ টাকা।

### চণ্ডীদাস পদাবলী

শ্রীসুকুমার ভট্টাচার্য এম-এ

শ্রীমৃত্যুঞ্জয় দে, বি-এল সম্পাদিত

কবি বঙ্গের আদি কবি। তাঁহারই রচিত  
শ্রেষ্ঠ তিন শতাব্দিক পদাবলী সংকলনে এই  
পদাবলী গ্রথিত কবি-জীবনী ও ভূমিকা  
সম্বলিত। দাম মাত্র দেড় টাকা।

### বিদ্যাপতি পদাবলী

শ্রীসুকুমার ভট্টাচার্য এম-এ

শ্রীমৃত্যুঞ্জয় দে, বি-এল সম্পাদিত

কবি বঙ্গ সুপরিচিত। তাঁহারই রচিত শ্রেষ্ঠ  
পদাবলী চয়নে এই পদাবলী মুদ্রিত। কবি-  
জীবনী ও ভূমিকা সম্বলিত।  
দাম মাত্র দেড় টাকা।

বৈষ্ণবগণের পরম প্রিয় গ্রন্থ

## শ্রীশ্রীচৈতন্য মঙ্গল

৩লোচনদাস ঠাকুর বিরচিত

শ্রীমৃত্যুঞ্জয় দে, বি-এল সম্পাদিত।

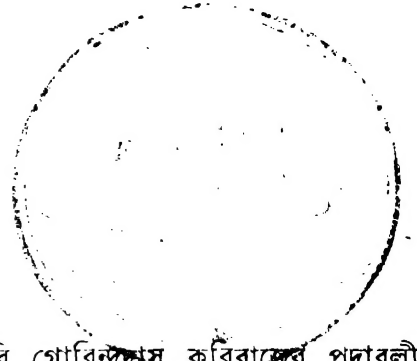
এই গ্রন্থখানি বৈষ্ণবসমাজে সুপরিচিত। মহাপ্রভুর লীলাপ্রসঙ্গ অবগত হইতে  
হইলে এই গ্রন্থ অবশ্য পাঠ্য। সূত্র, আদি, মধ্য ও অন্ত খণ্ডে সুন্দরিত  
পয়ার ছন্দে বিরচিত। দাম মাত্র ২১০ টাকা।

---

কলিকাতা ৭৯এ, দুর্গাচরণ মিত্র ষ্ট্রীটস্থ 'ডায়মণ্ড প্রিন্টিং হাউস' হইতে

শ্রীনিমাইচরণ ঘোষ কর্তৃক মুদ্রিত।

## মুখবন্ধ



প্রায় তিন বৎসর কালাধিক আমরা বৈষ্ণবকবি গোবিন্দদাস কবিরাজের পদাবলী সংকলন প্রকাশের বাসনা মনমধ্যে পোষণ করিয়া আসিতেছিলাম। বহুবিধ প্রতিকূল অবস্থার হেতু আমাদের উপরি উক্ত আশা ইতিপূর্বে পরিপূরণ হয় নাই। ভগবদ্ কৃপায় আমরা আমাদের সঙ্কলিত 'গোবিন্দদাস পদাবলী' প্রকাশে সক্ষম হইয়াছি। পদাবলী প্রকাশিত হইল সত্য, কিন্তু এই সংস্করণ যে রসগ্রাহী শ্রদ্ধাবৃন্দের মনরঞ্জে সর্বতোভাবে সমর্থ হইবে সে দাবী আমরা আদৌ করি না। কারণ, আমরা সম্যক উপলব্ধি করিতেছি যে আমাদের দোষ ত্রুটির অন্ত নাই। আমাদের দোষ ত্রুটিগুলি আমরা নিম্নে বিশ্লেষণ করিলাম।

বৈষ্ণব পদ রচয়িতা গোবিন্দদাস কবিরাজ শ্রীশ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর আবির্ভাবের পরে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ব্রজবুলির প্রচলনে পদ রচনা করিয়া বঙ্গসাহিত্যকে সমৃদ্ধ করিয়াছেন। কিন্তু অগাধ বৈষ্ণব পদ রচয়িতাগণের কায় 'গোবিন্দদাস' নামধারী একাধিক কবির পরিচয় আমরা পাই। আবার অনেকের মতে 'গোবিন্দদাস' বাংলার কবি নহেন, মিথিলার কবি। যাহা হোক, আমরা 'শ্রীশ্রীপদকল্পতরু' গ্রন্থের নির্দেশে বৈষ্ণবকবি গোবিন্দদাস কবিরাজ বিরচিত চারি শতাব্দিক পদাবলীর মধ্য হইতে এই ক্ষুদ্র পুস্তকে মাত্র বহু প্রচলিত তিন শত পদ সন্নিবেশ করিলাম। ইচ্ছা রহিল পরবর্তী সংস্করণে কবির রচিত বাকি পদগুলি এই পুস্তকে সন্নিবেশিত করিয়া পুস্তকখানিকে অয়ংপূর্ণ করিব। এক্ষণে এই তিনশত পদ রসলিপ্সু ভক্তগণের কথঞ্চিত্ত হৃদ্যবিধানে সমর্থ হইলে আমরাও কথঞ্চিৎ সার্থকবোধ করিব।

আর এক কথা, এই পুস্তকে সন্নিবেশিত পদাবলীগুলি আমরা যে যে ভাষাংশে সন্নিবেশিত করিলাম তাহাতে দোষ ত্রুটি থাকা বিচিত্র নয়। সন্দেহ পাঠকগণ যত্নপি আমাদের দোষ ত্রুটিগুলি নির্দেশ করিয়া দেন তাহা হইলে পরবর্তী সংস্করণে আমরা আমাদের ত্রুটি সংশোধনে যত্নবান হইব এবং পাঠক-জন-সমাজে চিরকৃতজ্ঞ পাশে আবদ্ধ থাকিব।

পরিশেষে অপর একটি বিষয়ে আমাদের অক্ষমতার বিবরণী দিয়া আমরা আমাদের বক্তব্য শেষ করিব। আমরা বিবিধ পদাবলী সংকলনে দেখিতে পাই যে, পদাবলীগুলির শব্দার্থ বা ব্যাখ্যা এবং স্থানবিশেষে পাঠভেদ সেই সকল সংকলিত গ্রন্থে লিপিবদ্ধ আছে। আমাদের সংকলিত বর্তমান সংস্করণে সেরূপ কোন কিছুই প্রদত্ত হইল না। কারণ, এইরূপ ক্ষুদ্রাকারের পুস্তকে বিভিন্ন পাণ্ডিত্যপূর্ণ ব্যাখ্যা ও পাঠান্তর প্রদান করা প্রথমতঃ

সহজসাধ্য নয়, দ্বিতীয়তঃ সেরূপ ব্যাখ্যা ও পাঠান্তর প্রদানে গ্রন্থের কলেবর ও মূল্যবৃদ্ধি হয় এবং সাধারণ রসগ্রাহী পাঠকের পক্ষে ব্যয়সাপেক্ষও হয়। সেই হেতু বর্তমান সংস্করণে আমরা ভিন্ন ভিন্ন পাঠভেদ ও ব্যাখ্যা বাদ দিয়াই এই পদাবলী প্রকাশ ও মুদ্রণ করিলাম। তবে আমরা ইহা বলিতে পারি এবং রসলিপ্সু পাঠকবর্গও অবশ্যই স্বীকার করিবেন যে, পদাবলীগুলির ভাষা ও ভাব এমন কিছু ছরুহ বা কষ্টকল্পিত নয় যাহা বুঝিতে বা যাহার ভাব আশ্বাদন করিতে পাঠকসমাজকে কোনরূপ অসুবিধার সম্মুখীন হইতে হইবে। ইহা সত্ত্বেও আমাদের একান্ত ইচ্ছা রহিল, পরবর্তী সংস্করণে এই গ্রন্থ-খানিকে সর্বাপেক্ষ সুন্দর ও স্বয়ংপূর্ণ করিবার মানসে আমরা প্রতিটি পদের ব্যাখ্যা ও আবশ্যক স্থলে বিভিন্ন পাঠভেদ প্রদান করিয়া বিদ্বজন ও পাঠকবৃন্দ সকাশে উপস্থাপিত করিব। আশা করি, আমাদের অনিচ্ছাকৃত বর্তমান ত্রুটি ও বিচ্যুতি পাঠকসমাজ ও সুধীবৃন্দ ততটা দোষনীয় মনে করিবেন না।

শ্রীশ্রী৩রথযাত্রা

১৩৫১ সাল।

}

ইতি—

‘সম্পাদক’

## বর্ণানুক্রমিক সূচীপত্র

পদ	পদসংখ্যা	পৃষ্ঠা	পদ	পদসংখ্যা	পৃষ্ঠা
অবলা কি জানি গুণ ধরে	৬০	২৪	একদিন হাম মথুরা সমাগম	২৬৮	৮০
অথরে উষর ভূক নব মেহ	৮২	৩১	ঐহন বচন কহল যব কান	১২৭	৬০
অন্তরে উপজল প্রেম তরঙ্গ	১৮১	৫৬	ও নব জলধর অঙ্গ	১২২	৬০
অঙ্গে অনঙ্গজর মরমে বিবম শর	২৭৪	৮১	ও তম্বু স্তম্বর গৌর কিশোর	২৮১	৮৩
অপরূপ হেমমনি ভাস	২৭৬	৮২	কালিয় দমন পীননাহ	১৩	১২
অপরূপ মোহন শ্রাম	২২৭	৮৬	কাঞ্চন যুগী কুম্ম লাগি	২৫	১৫
আজ যে গো পেখলু গোরী	৭	১০	কাঞ্চন গোরী ভেরি বৃন্দাবনে	৩৬	১৮
আঁচরে মুখশশী গোয়	৪৩	২০	কাঁহা কুমুদিনী কাঁহা	৩২	১২
আধ আধ অঙ্গ মিলল	৪২	২১	কাহ্ন কথা শুনি গদগদ ভায়	৪০	১২
আকুল প্রেমে পহিলে নাহি	১০৩	৩৫	কান্তবদন হেরি উছলিত	৪৪	২০
আদরে আগুদরি রাই	১৫১	৪৮	কালি যে পেখলু কালিম মাজ	৫৩	২২
আজু কৈছে স্তম্বর তেজলি	১৬২	৫১	কাহারে কাঁহব কাহ্ন পিরীতি	৬১	২৪
অজু বিগিনে যাওত কান	২০১	৬১	কাজর ভরম তিমির জম্ব তম্বু রূচি	৬৬	২৬
আহা কি দেখি গো বড়াই	২০৮	৬৩	কুঞ্চিত কেশিনী নিকুপম	৭১	২৭
আজু শচীনন্দন নব অভিষেক	২২২	৬৮	কুন্দ কুম্মে তম্বু করবিক ভার	৭৫	২৮
আওয়ে মধুস্বতু মধুর যামিনী	২৫৬	৭৬	কনক মুকুরে আপন মুখ হেরি	৭৮	২২
আঘন মাস রাসরস সাগর	২৬৬	৭২	কুঞ্জে কুম্ম হেরি পম্ব নেহারই	৮০	২২
আওত রে মধুমঙ্গল ভালি	২২১	৮৫	কাহ্নক সন্দেশে বেশ বনি	৯২	৩২
ইহ মধু যামিনী মাহ	১৩৩	৪৩	কান্ত উপেখি রাই মহা লিখহ	১১২	৪০
উজোর রাতি শেজ নব কিশলয়	৭৭	২৮	কামিনী কাহ্ন কহল কত মোখ	১২৩	৪১
উপেখল রাই জানি বর নাগরী	২৩২	৬২	কনকলতা কিয়ে বিকশল	১৩৮	৪৫
উলসিত মনু হিয়া আজু	২৫৪	৭৫	কাননে কুম্ম তোড়সি কাহে	১৩৯	৪৫
স্বতুপতি রাতি উজোরল চন্দ	৮২	২২	কাহারে কাঁহব কাহ্ন পিরীতি	১৪৫	৪৬
স্বতুপতি রাতি বিরহ জরে	৮৫	৩০	কুন্দ কুম্মে কর কবরিক ভার	১৫০	৪৮
স্বতুপতি বিহরতি নাগর শ্রাম	২১৭	৬৫	কুলবতী কঠিন কপাট উদঘাটল	১৫৫	৪২
একলি ঘাইতে যমুনার ঘাটে	৬২	২৫	কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতলে	১৬৩	৫১
এ ধনি রূপ নাহি সহয়ে নয়ান	১৮২	৫৬	কত পরকারে তাহি পরিচয় দেল	১৭৮	৫৫
এ ধনি আঁচরে বদন ঝাপাঙ	১৮৪	৫৬	কাননে সবহ কুম্ম পরকাশ	১৮৬	৫৭
এ ধনি পদ্মিনি পড়ল অকাজ	১৮৫	৫৭	কেলি অবশেষে ও বর নাহ	১২২	৫৮
এই ত বৃন্দাবন পথে	২০২	৬৩	কি যে শুনি স্তব্ধময় মুরলীর রব	১২৫	৫২
এ নব নাবিক শ্রামর চন্দ	২১৬	৬৫	কাঞ্চন মণিগণ জম্ব নিরমাণল	১২৮	৬০
এ ধনি জনি কহ কাহ্নক সন্দেশ	২৩০	৬২	কি করবি গোরস দান	২১৩	৬৪
এই ত মাধবী তলে আমার লাগিয়া	২৫২	৭৫	কালি হাম কুঞ্জে কাহ্ন যব ভেট	২৪০	৭২
একে বিরহানল দহই কলেবর	২৬১	৭৭	কামিনী করি বিহি যোরে কি ভেল	২৪১	৭২



পদ	পদসংখ্যা পৃষ্ঠা		পদ	পদসংখ্যা পৃষ্ঠা	
কতছ ঘটন করি প্রেম বাড়াইলু	২৪৭	৭৩	জয় জয় যত্নকুল জলনিধি	৪	১০
কহিতে কহিতে ধনী মুরছিত ভেল	২৪৯	৭৪	জয় জয় জগজ্ঞান লোচন ফাঁদ	৫	১০
করতলে বদনচাঁদ রহ থির	২৬২	৭৭	জানলু এ হরি তোহারি সোহাগ	১০০	৩৪
কাননে কামিনী কোই না যায়	২৬৩	৭৮	জাগি শ্যাম কোরে বৈঠালী নারী	২২৩	৬৭
কি কহব রাইক লেহা	২৬৯	৮০	জয়তি জয় বৃষভাঙ্ক নন্দিনী	২৮৭	৮৪
কাঁচা কাঞ্চন কাঁতি কমলমুখী	২৭০	৮০	ঝর ঝর জলধর ধার	২৬৫	৭৮
কুন্দন কনয়া কলেবর কাঁতি	২৮৩	৮৩	ভ্রগমগ অরুণ উজাগর	২৪	৩২
কুসুমিত কুঞ্জ কল্লতরু কানন	২৮৫	৮৪	চল চল সজল জলদ	১৬	১৩
কাহ্নক দরশন ভেল	২৯৪	৮৬	চল চল কাঁচা অঙ্গের লাবণি	২৩	১৪
কানন কুঞ্জে কুসুম পরকাশ	৩০২	৮৭	ভূয়া মুখ চন্দ কোটি জিনি	৩৩	১৭
খেঁলত ফাগু বৃন্দাবন চন্দ	২১৮	৬৫	তুয়া অপক্লপ রূপ হেরি দুরাসত্র	৩৪	১৮
গাহন বিরহক লাগি	২৬	১৫	তলু তলু মিলনে উপজিল প্রেম	৫৮	২৪
গোরস জাগাই শিখাপ্রানি	২৫	৩৩	তিল এক শয়নে স্বপনে যো মনু	১০৬	৩৬
গুরুজন নয়ন বিপ্লবদ মন্দ	১৫৭	৫০	তোহারি কোর পর যো হরি	১১৬	৩৯
গগনহি নিমগন দিনমণি কাঁতি	১৬০	৫০	তুহু রহ গরবিনী বাসক গেহ	১২১	৪০
গুরুতর বঞ্চ উজোরল চন্দ	১৬৮	৫২	তেড়চ নয়নে ধনি হেরই বামে	১৭৪	৫৪
গোঠ বিজয়ী ব্রজরাজ কিশোর	২০২	৬১	তোহারি হৃদয়ে যে বদরিকাশ্রম	২১০	৬৩
গোঁধন সঙ্গে সঙ্গে যত্নন্দন	২০৩	৬২	তরু তরু নব কিশলয় বন লাগি	২২৪	৬৭
গোঠে প্রবেশ করায়ল গোঁগণ	২০৭	৬২	তৈখনে সাজন সখি দুই চারি	২৫৮	৭৬
গোঠে গেল বিনোদিয়া সকালে	২০৬	৬২	দেখ সখি রাধা মাধব সঙ্গ	৫০	২১
গুরুজন জাগল তৈ গেল	২১০	৮৫	দুহু মুখ দরশি বিহুসি	৫১	২২
সুখে আলপয়ে কত পরবন্ধ	২৬৭	৭৯	দরশনে লোর নয়ন যুগ	৫৫	২৩
চম্পক শোন কুসুম	১	৯	দিনমণি কিরণ মলিন	৬৯	২৬
চুড়ক চুড় ময়ূর শিখণ্ডক	১৭	১৩	দুইজন নিতি নিতি নব	৭৩	২৭
চিকণ কালা গলায় মালা	২২	১৪	দূরে সঞ্চে নয়নে হেরবি	১১৭	৩৯
চম্পকদাম হেরি চিত অতি	২৪	১৫	দেখ দেখ রাধা মাধব মেলি	১৪০	৪৫
চাঁদ নেহারি চন্দনে তলু লেপন	৫৮	২১	দুহুজন আঁওল কুঞ্জক মাহ	১৫৮	৫০
চৌদিকে চকিত নয়নে ঘন	৫৪	২৩	দেখ সখি গোরী শুভল শ্যাম	২২৬	৬৮
চরণে লাগি হরি হার পিঙ্কায়ল	১০৫	৩৬	ধ্বজ বজাঙ্কুশ পঙ্কজ কলিতং	৬	১০
চাঁদ বদনী তুহু বামা	১১৫	৩৯	ধরি সখি আঁচল তই উপচক্ষ	৩০	১৬
চলি রাজপথে রাই সুনাগরী	২০৫	৬২	নন্দ নন্দন গোপীজন বল্লভ	৩	৯
চিকুরে চোরাঘসি চামর কাঁতি	২১২	৬৪	নিশাসি নিহারসি ফুটল	১৫	১২
চলবহু মাধুর চলব মুরারী	২৪৪	৭৩	না করি শিরে দেও হাতে	২৮	১৬
চললিহি মন্দিরে নওল কিশোরী	৩০০	৮৭	নন্দন নন্দন রাজ ভূষণ	২৯	১৬
জয় অগতারণ কারণ ধাম	২	৯	নয়নক কোণে না হেরি নিজ নাই	৩৭	১৮

পদ	পদসংখ্যা	পৃষ্ঠা	পদ	পদসংখ্যা	পৃষ্ঠা
নব অম্বরগে চলল বর নারী	৪২	২০	বদন না কর মলিন ছাঁদ	১৩১	৪৩
নব ঘন কিরণ বরণ নব নাগর	৬৪	২৫	বয়সে সযান সঙ্গে নব রঙ্গিনী	১৬৯	৫৩
নথপদ হৃদয়ে তোহারি	৯৯	৩৪	বহুক্ষণ পরিচয় ভেল	১৮০	৫৫
নব অম্বরগিণী নব অম্বরগী	১৫২	৪৮	বিপিনে মিলল গোপনারী	১৮৬	৫৯
নিলাম যুগমদে তম্ব অম্বলেপন	১৫৬	৪৯	বিনোদিনী না কর চতুর পনা	২০৭	৬৩
নাগর সঙ্গে রঙ্গে যব বিলসই	১৭৯	৫৫	বৃন্দাদেবী সময় জানিয়া	২২২	৬৭
নাহি উঠল দৌহে কুণ্ডক তীর	১৯৩	৫৯	বায়ত নখন নৌরে পরিপূরত	২৩১	৬৯
নন্দ নন্দন সঙ্গে শোহন	২০০	৬১	বিনোদ ফুলের বিনোদ মালা বিনোদ গলে	২৮০	৮৩
নীলাচলে বনক চিল গোরা	২১৯	৬৬	ভালে সে চন্দন চান্দ	৩৮	২৬
নব ঘন কানন শোভন কুঞ্জ	২২৮	৬৮	ভুজগে ভরল পথ	৯০	৩১
নাগর পুন যাই পদ ধরি সাধই	২৩৩	৭০	ভুলে ভুলে রে দৌহার	১৪১	৪৫
না জানিয়ে কো মথুরা সঞ্চে আওল	২৩৭	৭১	ভীকত চিত ভুজ হেরি	১৬৪	৫১
নামহি অকুর কুর নাহি যার সম	২৩৮	৭১	ভাবে ভরল হেন তম্ব অম্বপাম	২৭৮	৮২
নন্দ নন্দন নিচয়ে নিরখছ	২৭২	৮১	মৃত মউর শিখণ্ডক মঞ্জিত	১০	১১
নিশি দিশি জাগরী	২৭৩	৮১	মধুর মধুর তুয়া রূপ	১১	১১
নাচে গোরা প্রেমে ভোরা	২৭৭	৮২	মরকত দরপণ বরণ উজোয়	১৮	১৩
নন্দ নন্দন চন্দ চন্দন	২৮৪	৮৩	মুদিত নয়নে হিয়া ভুজয়ুগ	২৭	১৬
নিশি অবশেষে জাগি সব	২৮৮	৮৩	মাধব দৈরঘ না কর গমণে	৩৫	১৮
নাহি উঠল তীরে সবছ	২৯৫	৮৬	মাধব কি কহব দনিক সন্তাপ	৮৩	৩০
পহিলি রাধা মাধব মেলি	১২	১২	মাধব অপক্লপ পেখলু রামা	১১৮	৩৯
পাপ চকোর চন্দ ধরি দাবই	৩৮	১৯	মন্দির তেজি কানন মাহ	১২৯	৪২
পহিল সমাগম রাধা কান	৭২	২৭	মুরলী মিনিত অপর নব পল্লব	১৩৫	৪৪
পদতলে তকত কল্পতরু	৭৪	২৮	মনমথ মকর ডরহি ডর কাতর	১৩৬	৪৪
পৌখিনী রঙ্গনী পবণ বহে যন্দ	৮৬	৩০	মদন কিরাত কুহুম শরে জরজর	১৩৭	৪৪
প্রেম আগুনি মানহি গুনিগুনি	১২০	৪০	মাধব কি কহব দৈব বিপাক	১৫৩	৪৮
পহুমিনি পুন পরবোধহি তোয়	১২২	৪০	মন্দির বাহির কঠিন কপাট	১৫৪	৪৯
পরিজন সকল মন্দির তেজি	১২৬	৪১	মেঘ ঘামিনী চললি কামিনী	১৫৯	৫০
প্রাণপ্রিয় হুখ গুনি শশীমুখী	১৩০	৪২	মাথহি তপন তপত পথ বালুক	১৬৬	৫২
পিরীতি কি রীত কোন অব	১৪৬	৪৭	মণি মঞ্জীর যতনে আনি ঘনি	১৬৭	৫২
প্রতি অঙ্গে রতি চিহ্ন আঁখি ঢুলু ঢুলু	১৭১	৫৩	মঞ্জু চরণযুগ যাবক রজন	১৮৩	৫৬
প্রভাতে পরের বাড়ী কোন্ লাজে আস	১৭৩	৫৪	মকুপদ দংশল মদন ভুজঙ্গ	১৮৯	৫৮
প্রান্তরে তুচ্ছ চলল মথুরাপুর	২৪২	৭২	মন মাহা কুহুম তৌড়ি সব	২২৭	৬৮
প্রেমক অকুর জাত আত ভেল	২৪৮	৭৪	মাধব এক নিবেদন তোয়	২৩৬	৭১
পিয়র ফুলের বনে পিয়র ভ্রমরা	২৫০	৭৪	মাথুর দূত কার গরুতহি মানি	২৫৩	৭৫
পর্যণ পিয়া সখি হামারি পিয়া	২৫১	৭৪	মদন মোহন মুরতি মাধব	২৬০	৭৭
পরখি পেখছ পুরুষোত্তম	২৬৪	৭৮	মরিব মরিব সই নিচয়ে মরিব	২৭৫	৮১
পুলক পুরল তম্ব নিজ গুণ গুনি	২৭৯	৮২	মুদিত মরকত মধুম মুরতি	২৮৬	৮৪
স্ফাণ্ড খেলত বর নাগর রায়	২২০	৬৬	মীনা মীনা নিকসয়ে তম্ব তম্ব	১৯	১৩
ফাণ্ডে গনহৈতে গুণগাণ তোর	২৫৭	৭৬	যব হরি পানি পরণে ঘন	৫৬	২৩
স্বপ্নিনহি কেলি কয়ল দুহ	৫৯	২৪	ঘামিনী জাগি অলস দিঠি পঙ্কজে	৯৮	৩৪
বেহুত ফুকে বুক মদনানল	৬৫	২৫	যে দিগে পসারি আঁখি দেখি	১০৮	৩৬
বাসিত বারি করবিত তাহুল	৭৬	২৮	যাকর চরণ নথ রুচি হেরইতে	১১০	৩৭

পদ	পদসংখ্যা	পৃষ্ঠা	পদ	পদসংখ্যা	পৃষ্ঠা
যব ধনি ঘরে সঞ্চে ভেল বাহার	১৬৫	৫২	শুন শুন সহি গৌরাজ চাঁদের কথা	২৮২	৮৩
যব লহ লহ হাসি মরমে	২১৫	৬৫	সজল জনদ অঙ্গ মনোহর	২	১১
যব ধনি কাস্ত করল তহি কোর	২৩৫	৭০	সুন্দরি তুল বড়ি হৃদয় পাষণ	২০	১৪
যাহে লাগি গুরু গঞ্জন মন	২৩৯	৭১	মোপতে আগরি রাই সুনাগরী	৩১	১৭
যামিনী জাগি জাগি জগজীবন	২৭১	৮০	সহজে অনঙ্গ ভুজ্জমে	৩২	১৭
রতন মন্দির মাহা বৈঠল	১৪	১২	সজনি কাহে মিনতি কর মোরে	৪১	১৯
রতন মঞ্জরী ধনি লাবনৌ সাগর	৪৫	২০	সহচরী মেলি চলল বর রঙ্গিনী	৪৬	২১
রতিরস ছরমে শ্রাম হিয়ে	৫২	২২	সিনান দোপার সময়ে জানি	৬৩	২৪
রমনী সমাজে তুহারি গুণ	৭৯	২৯	সজনি করহ পয়ান	৮১	২৯
রজনী গোড়ায়লি রতি গুণসাদে	৯৭	৩৩	সজল কুম্ম শেজ পুন সাজই	৯১	৩২
রাইক হৃদয় ভাব বুঝি মাধব	১০১	৩৪	সহজই গোরী রোখে তিন লোচন	৯৬	৩৩
রাই অনাদর হেরি রসিকবর	১০২	৩৫	সো বহু বল্লভ সহজেই ভোর	১০৭	৩৬
রাইক বিনয় বচন শুনি	১০৯	৩৭	সুন্দরী কত সমুঝায়ব তোয়	১১৩	৩৮
রজনী উজোরল চান্দে	১২৭	৪২	সুন্দরি আর কত সাধসি মান	১১৪	৩৮
রসবতী রাধা রসময় কাণ	১৩২	৪৩	সজনি আজু নিজ মন্দির মাঝ	১২৪	৪১
রূপে ভরল দিতি সোড়রি	১৪২	৪৬	সঙ্কেত লাগি রজনী হম জাগরি	১২৫	৪১
(রসময়) না কর পরের বোলে	১৭২	৫৪	সো কুলবতী অতি তুলহ	১৪৪	৪৬
রোদতি রাধাশ্রাম করি কোর	১৭৬	৫৫	সবল বধুজন চলু বৃন্দাবন	১৪৭	৪৭
রসবতী বৈঠি রসিকবর পাশ	১৭৭	৫৫	সই এবে বলি কি আর কুলের	১৪৮	৪৭
রাইক আগমন বাত	১৮৭	৫৭	সুন্দরি ধরবি বচন হামার	১৪৯	৪৭
রাধা মাধব নীপমূলে	২১১	৬৪	সুন্দরী ঐছে বিদগধ বন লেই	১৭৫	৫৪
রাধা মাধব কুঞ্জহি পৈঠল	২২১	৬৬	সুন্দরি ! তুরি তঁহি করহ পয়ান	১৯০	৫৮
রজনী উজাগরি নাগর নাগরী	২২৫	৬৮	সখিগণ মেলি যে করল পয়ান	১৯১	৫৮
রাধা বদন চাঁদ হেরি ভুলল	২৯২	৮৫	সখাগণ সঞ্চে রঞ্চে কত খেলত	২১৪	৬৪
রতন থালি ভরি চিনি কদলী	২৯৬	৮৬	সজল পঙ্কজ দল পতুমিনী আলি	২৩৪	৭০
রতিরস অবশ অলস	২৯৮	৮৬	সজনি মধুপুর চলব মুরারি	২৪৬	৭৩
রজনী প্রভাতে চলল বর রঙ্গিনী	৩০১	৮৭	সময় জানি সখি মিলল রাই	২৮৯	৮৫
রাধা মাধব ছুহ তম্বু মিলল	৩০৩	৮৮	সখিগণ মেলি কয়ল জয়কার	৩০৪	৮৮
শুনইতে চমকই গৃহপতি রাব	৮	১১	হেরইতে বিনোদিনী ভুলল রে	৫৭	২৩
শচীর কোন্ডর গৌরাজ সুন্দর	২১	১৪	হৃদয় মন্দিরে মোর কাস্ত	৬৭	২৬
শুন শুন সুন্দর নাগর রাজ	৪৭	২১	হারণ নয়নী তেজি নিজ মন্দির	৮৪	৩০
শ্রাম অভিসারে চললি	৭০	২৭	হিম ঋতু যামিনী ষমুনাতীর	৮৭	৩১
শুন মাধব কোন কলবতী	৯৩	৩২	হিম ঋতু নিশি দিশি দিশি	৮৮	৩১
শুনইতে কাস্ত মুরলী রব	১০৪	৩৫	হরি যব হরিখে বরিখে বসবাদর	১১২	৩৮
শুন শুন এ সখি নিবেদন	১১১	৩৮	হরিণী নয়নী ধনি তেজি নিজ মন্দির	১২৮	৪২
শ্রামতন্তু কিয়ে তিমির বিরাজ	১৩৪	৪৪	হরিরহ কাননে কামিনী লাগি	১৬১	৫১
শুনইতে অচখন যছু নব	১৪৩	৪৬	হরি হরি কি কহব গৌরচরিত	২৪৩	৭২
শ্রামক কোরে যতনে ধনী শুতল	১৭০	৫৩	হরি নাকি যাবে মধুপুর	২৪৫	৭৩
শারদ সুধাকর মণ্ডল খণ্ডল	১৮৮	৫৭	হেরইতে বিনোদিনী ভুলল রে	২৯৩	৮৫
শরদ চন্দ পবন মন্দ	১৯৪	৫৯	হরি নিজ আঁচরে রাই মুখ	২৯৯	৮৭
শিশিরক নীত সমাপিল সুন্দরী	২৫৫	৭৬	হরি হরি বড় দুঃখ রহল মরমে	৩০৫	৮৮
শুন মাধব তুহু সে রহিল মধুপুর	২৫৯	৭৭			

# গোবিন্দদাস পদাবলী

বন্দনা

সম্পদ শোণ, কুসুম কনকচল,  
জিতল গৌরতমুলাবণী রে ।  
টলত গীম, সীম নাহি অমৃতব,  
জগমনমোহন ভাঙনৌ রে ॥ ৫ ॥

জয় শচী-নন্দন, ত্রিভুবন-বন্দন,  
কলিযুগ-কাল-ভুজগ-ভয়-খণ্ডন রে ॥ ৬ ॥  
বিপুল পুলক কুল, আকুল কলেবর,  
গর গর অন্তরে প্রেম-ভরে ।  
লহ লহ হাসনৌ, গদ গদ ভাষণী,  
কত মন্দাকিনী নয়নে ঝরে ॥  
নিজ-রসে নাচত, নয়ন ঢুলায়ত,  
গায়ত কত কত ভকতহিঁ মেলি ।  
যা রসে ভাসি অবশ মহীমণ্ডল  
গোবিন্দদাস তহিঁ পরশ না ভেলি ॥ ১

বেলোয়ার

জয় জগতারণকারণ ধাম ।  
আনন্দকন্দ নিত্যানন্দ নাম ॥ ৭ ॥  
ডগমগ লোচন- কমল ঢুলায়ত,  
মহজে অধির গতি জতি মাতোয়ার ।  
ভাইয়া অভিরাম বলি ঘন ঘন ডাকই  
গৌর প্রেমভরে চলই না পার ॥  
গদ গদ আধ, মধুর বচনামৃত,  
লহ লহ হাস-বিকশিত গম্বু  
পাষণ্ড খণ্ডন, শ্রীভুজমণ্ডন,  
কনকখচিত অবলম্বন দণ্ড

কলিযুগ-কাল,

ভুজঙ্গম দংশল,

দগধল স্থাবর জঙ্গম দেখি ।  
প্রেম-সুধারস, জগ ভরি বরিখল,  
গোবিন্দদাসকে কাঁহে উপেখি ॥ ২

গৌরী

নন্দনন্দন, গোপীজনবল্লভ,  
রাধানায়ক নাগর শ্যাম  
সো শচীনন্দন, নদীয়া-পুন্দর,  
সুর মুনিগণ-মনোমোহন ধাম ॥  
জয় নিজকাস্তা, কাস্তি কবেবর,  
জয় জয় প্রেমসৌ ভাববিনোদ ।  
জয় ব্রজনহরৌ, লোচন মঙ্গল,  
নদীয়া-বধূজন-নয়ন-আমোদ  
জয় জয় শ্রীদাম, সুদাম সুবলার্জুন,  
প্রেমপ্রবর্ধন নবধনরূপ ।

জয় রামাদি সুন্দর, প্রিয় সহচর,  
জয় জয় মোহন গৌর অনুরূপ ॥  
জয় অতিবল, বলরাম প্রিয়ানুজ,  
জয় জয় নিত্যানন্দ আনন্দ ।  
জয় জয় সজ্জন- গণ ভয়-ভঞ্জন,  
গোবিন্দদাস আশ অনুবন্ধ ॥  
জয় জয় শ্রীশ্রীনিবাস গুণধাম  
দীনহীন-তারণ, প্রেম-রসায়ন,  
ঐছন মধুরিম নাম ॥ ৮ ॥  
কাঞ্চনবরণ, হরণ তনু সুললিত,  
কৌষিক বসন বিরাজে

প্রেম নাম কহি, কহত ভাগবতে,  
এছে বরণ তনু সাজে ॥

নিজ নিজ ভকত, পারিষদ সঙ্গতি,  
প্রকট হৈ চরণারবিন্দ ।

নিরবধি বদনে, নাম বিরাজিত,  
রাধে কৃষ্ণ গোবিন্দ ॥

যুগল-ভজন-গুণ- লীলা আশ্বাদন,  
এহু কল্লতরু হাতে ।

তুয়া বিনে অধমে, শরণ কো দেয়ব,  
গোবিন্দদাস অনাথে ॥ ৩

### সুহৃৎ

জয় জয় যতুকুলজলনিধি চন্দ্র ।  
ব্রজকুল গোবিন্দ আনন্দকন্দ ॥  
জয় জয় জলধর শ্যামর অঙ্গ ।  
হেলেন কল্লতরু ললিত ত্রিভঙ্গ ॥  
সুধই সুধাময় মুরলী-বিলাস ।  
জগজনমোহন মধুরিম হাস ॥  
অবনী বিলম্বিত বনি বনবাল ।  
মধুকর স্বরুণ ততহি রসাল ॥  
তরুণ অরুণ রুচি পদ অববিন্দ ॥  
নখমণি নিছনি দাস গোবিন্দ ॥ ৪

### শ্রীরাগ

জয় জয় জগজনলোচন-ফান্দ ।  
রাধারমণ বৃন্দাবন-চাঁদ ॥ ধ্রু ॥  
অভিনব নীল, জলদ তনু ঢল ঢল,  
পিঞ্জ মুকুট শিরে সাজী রে ।  
কাঞ্চন বসন, রতনময় আভরণ,  
নুপুর রণরণি বাজনী রে ॥  
ইন্দীবরযুগ, সুভগ বিলোচন,  
অঞ্চল চঞ্চল কুসুমশরে ।

অবিচল কুল, রমণীগণ মানস,  
জরজর অন্তরে মদন-ভরে ॥

বনি বনমাল, আজ্ঞামূলস্থিত,  
পরিমলে অলিকুল মাতি-রহ ।

বিশ্বাধর পরে, মোহন মুরলী,  
গাওত গোবিন্দদাস পহ ॥ ৫

### শ্রীরাগ

ধ্বজবজ্রাঙ্কুশপঙ্কজকলিতং  
ব্রজবনিতা-কুচকুম্বললিতম্ ।  
বন্দে গিরিবরধরপদকমলং  
কমলাকমলাঙ্কিতমমলম্ ॥ ধ্রু ॥  
মঞ্জুলমণিনুপুররমণীয়ং  
অচপলকুলরমণীকমনীয়ম্ ।  
অতিলোহিতমতিরোহিতভাষং  
মধুমধুপীকৃত-গোবিন্দদাসম্ ॥ ৬

### পূর্বরাগ

আজু যো পেখলু গোরী কিশোর ।  
ত্রিভুবন থির বিজুরি কিয়ে জোর ॥ ধ্রু ॥  
ভোগী ভোগপর, কনয়া সরোরুহ,  
তথি পর খঞ্জন-খেলা ।  
বিধুস্তদ-ভামুক, কবলে মদন-ধনু,  
দরশনে মনমথ গেলা ॥  
শুক নব হেরি, বিশ্বপর ধাবত,  
মোতিম দেখি মন-ভঞ্জে ।  
অবগে না শোহত, দোই রজনীকর,  
তারক বেঢ়ল অঙ্গে ॥  
কনয়-ধরাধর, কুছযুগ মধুর,  
কেশরি-পতি-গতি থোর ।  
রণিত মনোহর, পদযুগ-নুপুর,  
গোবিন্দদাস তহি ভোর ॥ ৭

বরাড়ী

( শ্রীকৃষ্ণের প্রতি )

শুনইতে চমকই গৃহপতি-রাব ।  
তুয়া মঞ্জরী রবে উনমতি ধাব ॥  
নাহ না চিহ্নই কাল কি গৌর ।  
জলদ নেহারি নয়নে ঝরু লোর ॥  
কাহাঁ তুহ গৌরী আরাধলি কান ।  
জানহু রাই তোহে মন মান ॥  
স্বামীর শয়নমন্দিরে নাহি উঠই ।  
একলি গহন কুঞ্জ মাহা লুঠই ॥  
পতিকর-পরশে মানয়ে জঞ্জাল ।  
বিজনে আলিঙ্গই তরুণ তমাল ॥  
মুরলী নিশান শ্রবণ ভরি পিবই ।  
গুরুজন বচন নাহি শুনই ॥  
ঐছন মরম যতহু অভিনায় ।  
কতহু নিবেদিব গোবিন্দদাস ॥ ৮

ভুড়ি

সজল জলদ, অঙ্গ মনোহর,  
ছটায়ে চাহিল নহে ।  
ঈষত হাসিয়া, মনের আকুতি,  
অরুণ নয়ানে কহে ॥  
আজু কি পেখলু, বিনোদ নাগর,  
কেলি-কদম্বের তলে ।  
রূপ নিরখিতে, আঁখির লাজ,  
ভাসিল আনন্দ-জলে ॥  
বোল-মাল দিয়া, কুম্ভট টানিয়া,  
মউর-পুচ্ছের ছান্দে ।  
রঞ্জিনী লোচন, খঞ্জন বান্ধিতে,  
পাতিল বিষম ফান্দে ॥  
ম কর-কুণ্ডল, সঙ্গে দোলয়ে,  
গণু দরপণ-ভানে ।

ভালে সে মদন,

তাহে বিস্মিত,

গোবিন্দদাস অমুমানে ॥ ৯

সিন্ধুড়া

মত্ত মউর-শিখণ্ডক-মণ্ডিত

চূড়ায়ে মালতী মাল ।

পরিমলে মাতি পাঁতি মত্ত মধুকর,

গুঞ্জরে তাহি রসাল ॥

সজনি পেখলু বরজ-কিশোর ।

পিবইতে বদন-সুধাকর-মাদুরী,

মাতল নয়ন-চকোর ॥ ১০ ॥

নীল জলদ তনু ভাঙু মদন ধনু,

নয়ন-কমল পাঁচ বাণে ।

জরজর অন্তর কুলবতী-গৌরব

সংগয় রহল পরাণে ॥

মদন-মকর যনু মণিময় কুণ্ডল,

টলমল দোলত কানে ।

হেরইতে জগ-মন-মীন গরাসয়ে,

গোবিন্দদাস পরমাণে ॥ ১০

বরাড়ী

মধুর মধুর তুয়া রূপ ।

জগজ্ঞানলোচন অমিয়া স্বরূপ ॥ ১১ ॥

রূপ চাহি গুণ নহে উন ।

সো তনু তেজবি কাহে মহী করি শুন ॥

সুন্দরি মোহে না কর আন ছন্দ ।

হাম বলি যাঙ তুয়া মুখচন্দ ॥

তবহু সফল দিন মোর ।

রাই লিউ অব যব কানুক কোর ॥

হাম পৈঠব কালিন্দী-বারি ।

তবহু পূরব মনোরথ ভোরি ॥

যতন করব হাম সোই ।

কানু যৈছে তুয়া বশ হোই ॥

গোবিন্দদাস ভালে জান ।  
কান্থক জলত পরাণ ॥ ১১

দিনে দিনে ক্ষীণ ভেল দেহা ।  
গোবিন্দদাস কহ ঐছে নবলেহা ॥ ১৩

### নটোতা

পহিলহি রাধামাধব মেলি ।  
পরিচয় তুলহ দূরে রত্ন কেলি ॥  
অমুনয় করইতে অবনতবয়নী ।  
চকিত বিলোকনে নখে লিখু ধরণী ।  
অঞ্চল পরশিতে চঞ্চল কান ।  
রাই করল পদ আধ পয়াণ ॥  
বিদগধ মাধব অনুভব জানি ।  
রাইক চরণে পসারল পাণি ॥  
করে কর বারইতে উপজল প্রেম ।  
দারিদ ঘট ভরি পাওল হেম ॥  
হাসি দরশি মুখ আগোরলি গৌরী  
দেই রতন পুন লেয়ল চোরি ॥  
ঐছন নিরুপম পহিল বিলাস ।  
আনন্দে হেরত গোবিন্দদাস ॥ ১২

### গান্ধার

কালিয়দমন দীননাহ ।  
কালিন্দী-কুল কদম্বক ছাহ ॥ ৫ ॥  
কত কত ব্রজ নব বালা ।  
পেখলু জম্বু থির বিজরীক মালা ॥  
তোহে কহো সুবল সাজ্জাতি ।  
তবধরি হাম না জানি দিবা রাতি ।  
তহিঁ ধনি মণি দুই চারি ।  
তহি মনোমোহিনী এক নারী ॥  
সো রত্ন মঝু মনে পৈঠি ।  
মনসিজ ধূমে ঘুম নাহি দিঠি ॥  
অনুখণ তহিত সমাধি ।  
কো জানে কৈছন বিরহ-বিয়াধি ॥

রতন-মন্দির মাহা, বৈঠল সুন্দরী,  
সখী লয়ে পরচায় ।  
হসইতে খসয়ে, কত যে মণি মোতিব,  
দশন কিরণ আবছায় ॥  
শুন সজনি কহইতে না রহে লাজ ।  
সো বরনারী, হানারি মন বারণ,  
বান্ধল কুচগিরিমাঝ ॥ ৬ ॥  
মঝু মুখ হেরি, ভরম-ভরে সুন্দরী,  
ঝাঁপই ঝাঁপল দেহা ।  
কুটিল কটাক্ষ- বিশিখে তনু জরজর,  
জীবনে না বান্ধই থেহা ॥  
করে কর জোরি, মোরি তনু সুন্দরী,  
মোহে হেরি সখী করু কোর ।  
গোবিন্দদাস ভণ, তেঁই নন্দনন্দন,  
দোলত মদন-হিলোর ॥ ১৪

### বরাড়ী

নিশসি নিহারসি ফুটল কদম্ব ।  
কদম্বলে বদন সঘন অবলম্ব ॥  
ক্ষণে তনু মোড়সি করি কত ভঙ্গ ।  
অবিরল পুঙ্গক মুকুল ভরু অঙ্গ ॥  
এ ধনি মোহে না করু অরু ছন্দ ।  
জানল ভেটলি শ্যামর চন্দ ॥ ৫ ॥  
ভাব কি গোপসি গোপত না রহই ।  
মরমক বেদন বদনে সব কহই ॥  
যতনে নিবারসি নয়ানক লোল ।  
গদগদ শব্দে কহসি আধ বোল ॥  
আন ছলে অঙ্গ নয়ান ছলে পহু ।  
সঘনে গতাগতি করসি একান্ত ॥

দূরে রহ গুরুজন-গৌরব লাজ ।  
গোবিন্দদাস কহ পড়ল অকাজ ॥ ১৫

গাঙ্গার

ঢল ঢল সজল জলদ তম্বু শোহন,  
মোহন চরণ-সাজ ।  
অরুণ নয়ন গতি, বিজুরী চমক জিতি,  
দগধল কুলবতী-লাজ ॥  
সজনি যাইতে পেখলু কান ।  
তবধরি জগভরি, ভরল কুম্ম-শব,  
নয়ানে না হেরিয়ে আন ॥ ১৬  
মবু মুখ দরশি, বিহসি তম্বু মোড়ই,  
বিগলিত মোহন বংশ ।  
না জানিয়ে কোন, মনোরথ আকুল,  
কিশলয়-দলে করু দংশ ॥  
অতয়ে সে মবু মন, জলতহি অমুখণ,  
দোলত চপল পরাণ ।  
গোবিন্দদাস, মিছাই আশোয়াস,  
তবু না মিলল কান ॥ ১৬

ধানশী

চুড়ক-চুড়, ময়ূর শিখণ্ডক,  
মণ্ডিত মালতীমালে ।  
সৌরভে উনমত, ভ্রমরা-ভ্রমরী কড়,  
চৌদিকে করত ঝঙ্কারে ॥  
সজনি কো কহে কাম অনঙ্গ ।  
কেলি কদম্বতলে, সো রতি-নায়ক,  
পেখলু নটধরভঙ্গ ॥ ১৭  
কতলু বিষম শর, নয়ন তুণ ভর,  
সঞ্চরু ভাঙ কামানে ।  
নাগরী নারী, মরম-মাহা হানই,  
লেখই না পারই আনে ॥

ঋতিমূলে চঞ্চল, মণিময় কুণ্ডল,  
দোলত মকর আকার ।  
গোবিন্দদাস, অতয়ে অনুমানল,  
মদনমোহন অবতার ॥ ১৭

শ্রীরাগ

মরকত দরপণ বরণ উজোর ।  
হেরইতে প্রতি অঙ্গ অনঙ্গ আগোর ॥  
না বুঝল কি কহল অরুণ নয়ানে ।  
হানত অতয়ে কুম্ম-শর বাণে ॥  
এ সখি কাহে ভেটল নন্দনন্দন ।  
মন্দর গহন দহন ভেল চন্দন ॥  
তৈখনে দক্ষিণ পবন ভেল বাম ।  
সহই না পারিয়ে হিমকর নাম ॥  
সাজহ শেজ কমলদল পাতি ।  
কুলবতী যুবতী লেউ নিজ শাতি ॥  
তাহি রহল মন লোচন লাগি ।  
ধৈর্য লাজ গেল ছুঁ ভাগি ॥  
কি ফল একল বিকল পরাণ ।  
গোবিন্দদাস কহ মিলব কান ॥ ১৮

বালা-ধানশী

যাঁহা যাঁহা নিকসয়ে তম্বু-তম্বু-জ্যোতি ।  
তাঁহা তাঁহা বিজুরী চমকময় হোতি ॥  
যাঁহা যাঁহা অরুণ চরণ-যুগ চলই ।  
তাঁহা তাঁহা থলকমলদল থলই ॥  
দেখ সখি কো ধনৌ সহচরী মেলি ।  
হামারি জীবন সঞে করতহি খেলি ॥  
যাঁহা যাঁহা ভঙ্গুর ভাঙ বিলোল ।  
তাঁহা তাঁহা উছলই কালিন্দা-হিলোল ॥  
যাঁহা যাঁহা তরণ বিলোচন পড়ই ।  
তাঁহা তাঁহা নীল উৎপলবন ভরই ॥



যাঁহা যাঁহা হেরিয়ে মধুরিম হাস ।  
 তাঁহা তাঁহা কুন্দ কুসুম পরকাশ ॥  
 গোবিন্দদাস কহে মুগধল কান ।  
 চিহ্নই রাষ্ট্র চিহ্নই নাহি জান ॥ ১৯

— — —

### ধানন্দী

সুন্দরি তুলু বড়ি হৃদয় পাষণ ।  
 তুয়া লাগি মদন-শরানলে গীড়িত,  
 জীবইতে সংশয় কান ॥ ধ্রু ॥  
 বৈঠলি তরুতলে, পশু নেহারই,  
 নয়ানে গলয়ে ঘন লোর ।  
 “রাই” “রাই” করি, সঘনে জপয়ে হরি,  
 তুয়া ভাবে তরু দেয় কোর ॥  
 শীতল নলিনীদল, তাহে মলয়ানিল,  
 আগোরে লেপই অঙ্গ  
 চমকি চমকি হরি, উঠত কত বেরি,  
 হানত মদন-তরঙ্গ ॥  
 চলহ বিপিনে ধনি, রমণী শিরোমণি,  
 ঝাট করি ভেটহ কান ।  
 গোবিন্দদাসের বাণী, তুরিতে চলহ ধনি,  
 কান্ন ডেল বহুত নিদান ॥ ২০

— — —

### শ্রীরাগ

শচীর কোঙর গৌরাঙ্গ সুন্দর  
 দেখিলু আঁখির কোণে ।  
 অলখিতে চিত হরিয়া লইল  
 অরুণ নয়ানবাণে ॥  
 সই মরম কহিলু তোরে ।  
 এতেক দিবসে নদীয়া নগরে,  
 নাগরী না রবে ঘরে ॥ ধ্রু ॥  
 রমণী দেখিয়া হাসিয়া হাসিয়া  
 রসময় কথা কয় ।

ভাবিয়া চিন্তিয়া মনে দড়াইলু  
 পরাণ রহিবার নয় ॥  
 কোন্ পুণ্যবতী যুবতী ইহার  
 বুঝয়ে রসবিলাস ।  
 তাহার চরণে হৃদয় ধরিয়া  
 কহয়ে গোবিন্দদাস ॥ ২১

### রাগ

চিকণ কালা গলায় মালা  
 বাজয়ে নুপুর পায়  
 চুড়ার ফুলে ভ্রমর বুলে  
 তেরছ নয়নে চায়  
 কালিন্দীকূলে কি পেখলু সই  
 ছলিয়া নাগর কান  
 ঘর মু যাইতে নারিলু সই  
 আকুল করিল প্রাণ  
 ঠাঁদ ঝলমলি ময়ূরের পাখা  
 চুড়ায় উড়য়ে বায় ।  
 উষৎ হাসিয়া মধুর বাঁশরী  
 মধুর মধুর গায় ॥  
 রসের ভরে অঙ্গ না ধরে  
 কেলি-কদম্বের হেলা ।  
 কুলবতী সতী যুবতী জনার  
 পরাণ লইয়া খেলা ॥  
 শ্রবণে চঞ্চল মকর কুণ্ডল  
 পিঙ্কন পিঙল বাস  
 রাঙ্গা উৎপল চরণযুগল  
 নিছনি গোবিন্দদাস ॥ ২২

### শ্রীরাগ

চল চল কাঁচা অঙ্গের লাংগী  
 অবনী বহিয়া যায়

ঈষৎ হাসির তরঙ্গ-হিল্লোলে  
 মদন মূরছা পায় ॥  
 কিবা সে নাগর কি খেনে দেখিছু  
 ধৈর্য রহল দূরে ।  
 নিরবধি মোর চিত বেয়াকুল  
 কেন বা সদাই বুঝে ॥  
 হাসিয়া হাসিয়া অঙ্গ দোলাইয়া  
 নাচিয়া নাচিয়া যায় ।  
 নয়ান কটাক্ষে বিষম বিশিখে

পর্যায় বিক্লিতে ধায়  
 মালতী ফুলের মালাটি গলে  
 হিয়ার মাঝারে দোলে  
 উড়িয়া পড়িয়া মাতল ভ্রমর  
 ঘুরিয়া ঘুরিয়া বুলে ॥  
 কপালে চন্দ্র ফোঁটার ছটা  
 লাগিল হিয়ার মাঝে ।  
 না জানি কি ব্যাধি মরমে বাধল  
 না কহি লোকের লাজে ॥  
 এমন কঠিন নারীর পরায়  
 বাহির নাহিক হয় ।  
 না জানি কি জানি হয়ে পরিমাণ  
 দাস গোবিন্দে কয় ॥ ২৩

শ্রীকৃষ্ণের দশ দশা

সুহই

চম্পকদাম হেরি, চিত অতি কম্পিত,  
 লোচনে বহে অমুরাগ ।  
 তুয়া রূপ অন্তর, জাগয়ে নিরন্তর  
 ধনি ধনি তোহারি সোহাগ ॥  
 বৃষভানুন্দিনী, জাগয়ে রাতি দিনি  
 ভরমে না বোলয়ে আন ।  
 লাখ লাখ ধনী বোলয়ে মধুর বাণী  
 স্বপনে না পাতয়ে কান ॥

“রা” কহি “ধা” পছ কহই না পারই  
 ধারা ধরি বহে লোর ।  
 সেই পুরুষমণি, লোটায় ধরণী পুনি  
 কো কহ আরতি ওর ॥  
 গোবিন্দদাস তুয়া, চরণে নিবেদল  
 কানুক ঐছে সম্বাদ ।  
 নিচয়ে আনহ, তছু দুঃখ খণ্ডক,  
 কেবল তুয়া পরসাদ ॥ ২৪

আড়ানা

কাকন-যুথী কুসুম লই গোরি ।  
 নিরমই মুরতি যতন করি তোরি  
 তুয়া অনুভাবে আলিঙ্গি তায় ।  
 মো তনু তাপে ভসম ভই যায় ॥  
 শুভ শুভ ও বৃষভানু-কুমারী ।  
 তুয়া বরহাননে অলত মূরারি  
 বামর নাল-উৎপল-দল অঙ্গ ।  
 লোহরে না হেয়ে নয়ন-তরঙ্গ ॥  
 বিগতি মুরলী কুরলি রহ দূব ।  
 অনুখণ মদন দহন পরিপূর ।  
 বিছুরল পিঙ্গ মুকুট পরিপাটি ।  
 সহচরে মেলি মরত জীউ কাটি ॥  
 জীউ রহত অব তুয়া রস আশে ।  
 তোহারি চরণে কহে গোবিন্দদাসে ॥ ২৫

গহন বিরহক লাগি ।  
 রজনী পোহায়ই জাগি ॥  
 করতহি তোহারি ধেয়ান ।  
 তো বিনে আকুল কান ॥  
 শীতল পীত নিচোল ।  
 তোহারি ভরমে করু কোর ॥

সো রস পরশ না পাই ।  
মুরছিত ধরণী লোটাঁই ॥  
মনমহা মদন-তরঙ্গ ।  
ঘন ঘন মোড়ই অঙ্গ ॥  
কহতহি গদ গদ ভাষ ।  
না বুঝল গোবিন্দদাস ॥ ১৬

আড়ানা

মুদিত নয়নে হিয়া ভুজযুগ চাপি ।  
শুতি রহল হরি কছু না আলাপি ॥  
পরসঙ্গে কহলহি নামহি তোরি ।  
তবহি মেলিয়া আঁখি চাহে মুখ মোরি ॥  
সুন্দরি ইথে নাহি কহ আন ছন্দ ।  
তাহে অমুরত ভেল শ্যামর চন্দ ॥  
যোই নয়ান-ভঙ্গী না সহে অনঙ্গ ।  
সোই নয়নে অব লোর-তরঙ্গ ॥  
যোই অধরে সদা মধুরিম হাস ।  
সোই নীরস ভেল দীর্ঘ নিশ্বাস ॥  
বিদ্যাপতি কহ মিছ নহ ভাতি ।  
গোবিন্দদাস রহ তহি কৃত সাধি ॥ ২৭

ধানশী

না করি শিরে দেউ হাত ।  
অস্তুর জরজর, দ্বিগুণ উতাপই,  
শুনইতে কানুক বাত ॥ ধ্রু ॥  
পহিলে নয়ন মন, ছলক গমন ধনী,  
তেসর চিত পরাণ ।  
\* \* \*  
পিরীতি পরম, দারুণ অব জানলু,  
পরশিতে বিষটিল অঙ্গ ।  
ও তিন আখর, মনে যনি রাখসি,  
অপনে করসি যনি সঙ্গ ॥

বিরহ-বিখানলে, জ্বলত কলেবর,  
সঘনে লুঠই মহী-পঙ্ক ।  
তুহ রমণী-মণি, তোহে চড়য়ে ধনি,  
কানু-বধ বিপুল কলঙ্ক ॥  
সব সখী মেলি, কতল আশোয়াসলি,  
বেদন কোই ন জান ।  
গোবিন্দদাস কহ, তুহারি পরশ পণ,  
নহে কৈছে রহত পরাণ ॥ ২৮

ধানশী

নন্দন-নন্দন, রাজ-ভূষণ,  
নয়ন সুখময় শেজ ।  
কি খনে তুয়া সনে, লেহ কয়ল হে,  
সে সব দূরহি তেজ ॥  
শুন বুঝভানু-নন্দিনী রাই ।  
অবলা-মণ্ডলে, কীরীতি রাখলি,  
ভাল মতি সে বিথাই ॥ ধ্রু ॥  
যে তুহ তাকর, বিরস আনত,  
হেরি মুরছিত ভেল ।  
কৈছে পামরি, বচন ঐছন,  
নিদয় অস্তুর-শেল ॥  
তুহারি নাগর, ধূলি-ধূসর,  
সে নাহি লাগয়ে তায় ।  
বাম করতলে, বদন লস্বিত,  
ধরণী লিখি লিখি রোয় ॥  
যে জন ছুছ জন-বেদন নাহি জানে  
তাকর অস্তুর জান ।  
রায় রামচন্দ্র, বচন মানহ,  
দাস গোবিন্দ ভাণ ॥ ২৯

কেদার

ধরি সখি আঁচল ভই উপচঙ্ক ।  
বৈঠি না বৈঠয়ে হরি পরিষঙ্ক ॥

চলইতে আলি চলই পুন চাহ ।  
 রস অভিলাষে আগোরল নাহ ॥  
 লুবধ মাধব মুগধিনী নারী ।  
 ও অতি বিদগধ এ অতি কোষ্ঠারী ॥  
 পরশিতে তরসি করহি কর ঠেলই ।  
 হেরইতে বদন নয়নজল খলই ॥  
 হঠ পরিরন্তনে ধরহরি কাঁপি ।  
 চুসনে বদন পটাঞ্চলে কাঁপি ॥  
 শুতলি ভীত পুতলী সম গোরী ।  
 চিত নলিনী অলি রহই আগোরি ॥  
 গোবিন্দদাস কহই পরিণাম ।  
 কপক কূপে মগন ভেল কান ॥ ৩০

কেদার

সৌরভে আগরি, রাই স্নাগরী,  
 কনকলতা সম সাজ ।  
 হরি চন্দন বলি, কোরে আগোরল,  
 কুঞ্জে ভুজঙ্গরাজ ॥  
 অব কিয়ে করব উপায় ।  
 কাল-ভুজঙ্গ কোরে, ছোড়ি মুগধ সখী,  
 যুগমন যুক্তি না যায় ॥ ধ্রু ॥  
 চন্দ্রক চারু, কণাগণ মণ্ডিত,  
 বিষমাক্ষণ দীর্ঘ ।  
 রাইক অধর, লুবধ অমুমানিয়ে,  
 দশনক দংশন মৌঠ ॥  
 এক সন্দেশ, শীতকে ভীতহি,  
 পুলকিনী কাঁপই রাই ।  
 গোবিন্দদাস কহ, মেলি সবল সখী,  
 বুঝই সব অবগাই ॥ ৩১

সুহই

সহজে অনঙ্গ, ভুজঙ্গমে দংশল  
 মবু মন মলয় সমীরে ।

তুয়া শীতল দিঠি, কমলে জুড়ায়ত,  
 কাজর গরল সখি রে ॥  
 হরি হরি তোহে কি দেখিব রাধে ।  
 যাঁহা যাঁহা জীবইতে, ধায়ে তপত-জন,  
 তাঁহা তাঁহা বিহি করু বাজে ॥ ধ্রু ॥  
 ভাগে পড়ল কুচ, তুহিন ধরাধরে,  
 মুরুহত তেঁ পুন জীব ।  
 তাঁহা পরে উজোর, হার-ভুজঙ্গমবর,  
 বেগী-ভুজঙ্গিনী পিব ॥  
 অধর সুধা-কন, শ্বাস সমোরণ,  
 দশন-কিরণ মণিরাজ ।  
 জীবন রাখইতে, মণি-মস্ত্র মহৌষধি,  
 গোবিন্দদাস কহ কাজ ॥ ৩২

ধানশী

তুয়া মুখ-চন্দ্র কোটি জিনি শোভিব,  
 শোভিত কানু-চকোর ।  
 ও মুখ-কমলে চপল মন বুড়ল,  
 তাহে কি ভ্রমর অলি ভোর ॥  
 সুন্দরি উপেখবি দাক্ষণ লাজ ।  
 মনমথ-মস্ত্র পটায়বি নিরঞ্জন,  
 ইথে বিহি মিলায়ল কাজ ॥ ধ্রু ॥  
 গিরিবর-ভুজঙ্গ-রঞ্জে তুচ্ছ অভিসর,  
 মদন-গেহ দরশাব ।  
 যাঁহা মনমব-ধব রহত নিরন্তর,  
 মলয়ানিল-গণ ধাব ॥  
 বদনক চীর থির কর সুন্দরি,  
 হৃদি উদ্ঘাটহ বাণ ।  
 তুচ্ছক হৃদয় অব এক করি জোড়,  
 গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ৩৩

## শ্রীমতীর দশ দশা

## কড়খা

তুয়া অপরূপ,                      রূপ হেরি দূরসঞে,  
 লোচন মন দুহু ধাব ।  
 পরশক লাগি,                      জাগি তনু অন্তর,  
 জীবন রহ কিয়ে যাব ॥  
 মাধব তোহে কি কহব করি ভঙ্গী ।  
 প্রেম আগিয়ান,                      দহনে ধনি-পৈঠলি,  
 জমু তনু দহত পতঙ্গী ॥ ৫ ॥  
 কহত সন্মাদ,                      কহই না পারই,  
 কৈছে বিশোয়াসব বালা ।  
 অমুখণ ধরগী,                      শয়নে কত মেটব,  
 স্নতনু অতমুশর জালা ॥  
 কালিন্দী-কুল,                      কদম্ব-কানন,  
 নামে নয়ানে ঝরু বারি ।  
 গোবিন্দদাস,                      কহই অব মাধব,  
 কৈছে জীব বরনারী ॥ ৩৪

## বরাড়ী

মাধব ধৈরষ না কর গমনে ।  
 তোহারি বিরহে ধনী,                      অন্তর জরজর,  
 মানস মিলন শমনে ॥ ৫ ॥  
 ধূলি-ধূসর ধনী,                      ধৈরষ না ধর,  
 ধরগী গুতল ভরমে ।  
 মুকত কবরীভার,                      হার তেয়াগল,  
 তাপিত ভূষিত পরাণে ॥  
 বিগলিত অশ্বর,                      সম্বর নহে ধনী,  
 সুরসুতা শ্রবে নয়ানে ।  
 কমলজ কমলেই,                      কমলজ ঝাঁপল,  
 সেই নয়ন বর বয়ানে ॥  
 মা বোলই ধনী,                      ধরগীতলে মূরছনি,  
 প্রাণ প্রবোধ না মানে ।

কহই চতুরা ধনী,                      আর কিয়ে হোয় জানি,  
 গোবিন্দদাস পরমাণে ॥ ৩৫

## ধানশী

কাঞ্চন গোরী,                      ভেরী বৃন্দাবনে,  
 খেলই সহচরী মেলি ।  
 তুয়া দিঠি মিঠি,                      গরলে তনু জারল,  
 তৈখনে শ্যামরী ভেলি ॥  
 মাধব নো অবিচার কুলরামা ।  
 মরমহি গোই,                      রোই দিন-যামিনী,  
 গুণি গুণি তুয়া গুণগামা ॥ ৫ ॥  
 গুরুজন অবুধ,                      মুগধমতি পরিজন,  
 অলখিত বিষম বেয়াধি ।  
 কি করব ধনী মণি,                      মন্ত্র মহৌষধ,  
 লোচনে লাগল সমাধি ॥  
 ক্ষণে ক্ষণে অঙ্গ,                      ভঙ্গ তনু মোড়ই,  
 কহত ভরমময় বাণী ।  
 শ্যামর নামে,                      চমকি তনু ঝাঁপই,  
 গোবিন্দদাস কিয়ে জানি ॥ ৩৬

## সুহই

নয়নক কোণে না হেরি নিজ নাহ ।  
 জলধর হেরি সজল দিঠি চাহ ॥  
 না উঠই স্বামি-শয়ন-পরিবন্ধ ।  
 বিলুঠই লোরে নয়ন মহী পঙ্ক ॥  
 মাধব তুয়া প্রেম কহন না যায় ।  
 অবিরল কুলবতী তুয়া গুণ গায় ॥ ৫ ॥  
 গৃহপতি-নাম গুনি চমকিত গাত ।  
 তুয়া গুণ-গান গুনি শ্রুতি অবগাত ॥  
 গুরুজন-বচন শ্রবণে নহি শুনই ।  
 বংশী-নিশান অমিয় সম মানই ॥  
 তুয়া ভানে শ্যামর সখি করু কোর ।  
 নিশি দিশি ন তেজই নীলনিচোল ॥

কত কত ঐছন মন অভিলাষ ।

কত এ নিবেদব গোবিন্দদাস ॥ ৩৭

কাটমাদ

পাপ চকোর চন্দ বলি ধাবই,

মধুকর কমলিনী-ভানে ।

অঁচরে ঝাঁপি বদন তেঞি পুছঙ,

তোহে পর-পুরুষক ঠানে ॥

মাধব মধু মনে এ বড়ি সন্দেহ ।

কি ফল জগ-মন, মনরথ বিকিয়ে,

কাঁহা পুন তাকর গেহ ॥ ৩৮ ॥

বিকিয়ে যছু মন, কি করয়ে সো পুন,

কৈছে কুসুম-শর জ্বালা ।

কৈছে জুড়ায়ত, একহি ন জানিয়ে,

যনি কহ মুণ্ডধিনী বালা ॥

সহচরী মেলি, হাসি মুখ মোড়ই,

উত্তর না দেওই কোই ।

গোবিন্দদাস, মোহে উপদেশল,

অতয়ে পুছট তোই ॥ ৩৮

বরাড়ী

কাঁহা কুমদিনী কাঁহা, উয়ল হিমকর,

কাঁহা কমলিনী কাঁহা সুর ।

বাট ঘটিত কর, পরশন দরশন,

পরিবাদহি জগ পুর ॥

মাধব দেখ তুহ শ্যামর মেহ ।

দূরসঞে গরজি, গরজি দরশায়ত,

ঐছন মোর সিনেহ ॥ ৩৯ ॥

জগ মাহ ভ্রমর, পিরীতি বহু মানিয়ে,

যো পরিমল-রসে ভোর ।

ঘন কণ্টকময়, কেতকী-মধু পিবি,

ফিরি ফিরি রহত অগোর ॥

বিদগধ-আগে,

মুণ্ডধ কুলকামিনী,

বচন-রচন নহি জান ।

গোবিন্দদাস কহ,

ধনি বিরমহ যনি,

আন কহত হয়ে আন ॥ ৩৯

ধানশী

কানু-কথা শুনি গদগদ ভাষ ।

মিলতি সহচরী রাইক পাশ ॥

কহতহি সহচরী শুন বর গোর ।

তুয়া লাগি হালত নন্দকিশোর ॥

তুয়া রূপ নিরখই তরু দেই কোর ।

হেরইতে গলতহি লোচন-লোর ॥

যব নহি সুন্দর করবি পয়ান ।

তব জুঁউ তেজব নাগর কান ॥

সহই না পারই মদন-জতাশ ।

চামর ঢুলায়ত গোবিন্দদাস ॥ ৪০

ধানশী

সজনি কাহে মিনতি করু মোহে ।

হাম নাহি জানিয়ে প্রেম কি নেহে ॥

কৈছন কানু নয়নে নহি হেরি ।

শুনইতে অন্তর কাঁপয়ে মোরি ॥

দূরতর পশু কৈছে হাম যাব ।

হাম গোঙারি নহি জানিয়ে ভাব ॥

সহচরী কহতহি সুন্দরি নারি ।

তুয়া লাগি অকুল রসিক মুরারি ॥

কোকিল-কলরব শুন যব কানে ।

চমকি উঠত রহু হরল গেয়ানে ॥

এতল শুনল যব সহচরী বোল ।

হরি-অভিসার চলু রঙ্গিনী ভোর ॥

গোবিন্দদাস কহয়ে রসসার ।

সহচরী কুঞ্জে কয়ল অভিসার ॥ ৪১

## ধানশী

নব অমুরাগে চলল বর-নারী ।  
 গুরুজন-গৌরব দূরত্বে ডারি ॥  
 সবী সঞে পুছত প্রেমকি বাত ।  
 পুরুষক কবছ ন লাগয়ে গাভ ॥  
 এ ধনি তোহে কহিয়ে উপদেশ ।  
 কানু সঞে ন করবি বচন-বিশেষ ॥ ৪১ ॥  
 বদনে বদনে যনি করইবি মেলি ।  
 কর পরশিতে কর দেয়বি ঠেলি ॥  
 পহিল মিলন রহ অবনত মাথ ।  
 গোবিন্দদাস তুহ করি লেহ সাথ ॥ ৪২ ॥

## সুহই

আঁচরে মুখশশী গায় ।  
 ঝর ঝর লোচন রোয় ॥  
 কারণ বিলু ক্ষণে হসই ।  
 উতপত দীর্ঘ নিশসই ॥  
 শুন শুন সুন্দর শ্রাম ।  
 প্রেমক ইহ পরিণাম ॥  
 তাতল তনু নাহি টুটই ।  
 সতত মহীতলে লুটই ॥  
 কাছক কছু নাহি কহই ।  
 কো অছু বেদন সহই ॥  
 জগভরি কুলবতী বাদ ।  
 কা দেই করই সম্বাদ ॥  
 গোবিন্দদাস আশোয়াসে ।  
 জীবই তুয়া অভিলাষে ॥ ৪৩ ॥

## চেন্তাগস

## কেদার

কানু বদন হেরি উছলিত অন্তর  
 লাজে বসনে মুখ ঝাঁপ ।

## ঈষদবলোকনে

## ছল ছল লোচন

কেলিক সমাগমে কাঁপ ॥  
 দেখে সখি রাইক ঢঙ্গ ।  
 কানুক দরশিতে ঐছে বেয়াকুল  
 দরশিলে ইহ চিত রঙ্গ ॥ ৪৪ ॥  
 রাই-বদন হেরি লুবধল মাধব  
 কোরে বৈঠায়লি গোরী ।  
 কুচ কর পরশনে চমকি উঠয়ে ধনী  
 চুষনে রহ মুখ মোড়ি ॥  
 ভুজে ভুজে বন্ধন দৃঢ় পরিরন্তণ  
 অধরে অধর-রস নেল ।  
 গোবিন্দ পছঁ পুরল মনোরথে  
 নব নব সঙ্গম ভেল ॥ ৪৪ ॥

## ধানশী

রতন মঞ্জরী ধনী লাবণী সাযর  
 অধরহি বান্ধুলী যঙ্গ ।  
 দশন কিরণ কত দামিনী ঝলকত  
 হসইতে আমিয়া তরঙ্গ ॥  
 সজনি যাইতে পেখলু রাই ।  
 মঝু হেরি সুন্দরী ভরমহি চঞ্চল  
 চকিত চমকি চলি যাই ॥ ৪৫ ॥  
 পদ দুই চারি চলই বরনায়রী  
 রহল নিমিখ কর জোরি ।  
 কুটিল কটাক্ষ কুসুম-শর বরিখনে  
 সরবস লেয়ল মোরি ॥  
 মঝু মন যশ গুণ সুধি মতি সাধন  
 লেই চলল সব বালা ।  
 গোবিন্দদাস কহই অব মাধব  
 জপতহি তুয়া গুণমালা ॥ ৪৫ ॥

বরাড়ী

শ্রীরাগ

সহচরী মেলি চলল বররঞ্জিনী  
কালিন্দী করই সিনান ।  
কাঞ্চন শিরীষ কুণ্ডুম জিনি তনুকুচ  
দিনকর কিরণে মৈলান ॥  
সজ্জনি সো ধনৌ চিতক চোর ।  
চোরিক পশু ভোরি দরয়াশলি  
চঞ্চল নয়নাক ওর ॥ ৫ ॥  
কোমল চরণ চলত অতি মধুর  
উতপত বালুক বেল ।  
হেরইতে হামারি সজল দিঠি পঙ্কজে  
দুহু পাছুক করি নেল ॥  
চিত্ত নরন মবু এ দুহু চোরায়েলি  
শুন হৃদয় অব মান ।  
মনমথ পাপ দহনে তনু জারত  
গোবিন্দদাস ভালে জান ॥ ৪৬

চান্দ নেহারি চন্দনে তনু লেপন  
তাণ সহই না পার ।  
ধবল নিচোল বহই না পারই  
কৈছে করহ অভিসার ॥  
সুন্দরি তুয়া মাগি সন্যাদল কান ।  
বিরহক্ষৌণ তনু অমুখন জরজর  
অব ইথে বিধি ভেল বাম ॥ ৬ ॥  
যতনহি মেঘ মল্লার আলাপই  
তিমির পরাণ গতি আশে ।  
আওত জলদ ততহি উড়ি যাওত,  
উতপত দীরঘ নিশাসে ॥  
তুয়া গুণ নাম গান জপি জীবই  
বহু পুলকায়িত দেহা ।  
গোবিন্দদাস কহ ইহ অপরূপ নহ  
যাহা ইহ নব নব লেহা ॥ ৪৮

ধানশী

শুন শুন সুন্দর নাগররাজ ।  
সো ধনৌ বৈঠয়ে গুরুজন-মাঝ ॥  
মুগধী কোড়ারী কবল নাহি সঙ্গ ।  
শুনইতে ঐছন রঙ্গ ॥  
বিপরীত বাণী কহিল তুহু মোয় ।  
কৈছনে ঐছন সঙ্গি হোয় ॥  
ইথে এক অনুভব আছয়ে তায় ।  
বিধি যদি তাহে কিছু করয়ে সহায়  
মাধবীকুঞ্জ কুণ্ডুম অনুপাম ।  
তঁাহা তুহু যাই করহ বিশ্রাম ॥  
হাম অব যাইয়ে রাইক ঠাম ।  
গোবিন্দদাস কহত পরিণাম ॥ ৪৭

কেদার

আধ আধ অঙ্গ মিলল রাধা কানু ।  
আধ কপালে শশী আধ-ভালে ভানু ॥  
আধ-গলে গজ-মোতি আধ বনমালা ।  
আধ নব গৌরতনু আধ চিকণ কালা ॥  
আধ অঙ্গে পীতবাস আধ নীল শাড়ি ।  
আধ ভুজে বলয়া আধ ভুজে নীল চুড়ি ॥  
আধ-অঙ্গে হিলাহিলি ঘেরাঘেরি বাহু ।  
গোবিন্দ কহে চান্দ গরাসল রাহু ॥ ৪৯

কেদার

দেখ সখি রাধা-মাধব-সঙ্গ ।  
দুহু দুহু মিলনে আনন্দ বাঢ়ল  
দুহু মনে উদিত অনঙ্গ ॥ ৫ ॥  
দুহু কর পরশিতে পুলকিত দুহু তনু  
দুহু দুহু আধ-আধ বোল ।



রাই কাহ্ন আলিঙ্গন      নীলমণি কাঞ্চন      হুঙ্ক বিলাস      কলা-রস হেরইতে  
হেরইতে লোচন ভোর ॥      অনঙ্গ তেজই অভিমান

কিঙ্কিনী নৃপুৰ      বলয় মণিভূষণ      গোবিন্দদাস ভণ      হুঙ্ক রস-ধারণ  
মঞ্জীর-ধ্বনি উতরোল ।      পাপ রজনী অবসান ॥ ৫১

আবেশে অবশ তনু      ভেল ইথে আকুল  
জলধরে বিছুরি উজোর ॥

ঘন ঘন চুষনে      হুঙ্ক মুখ দরশনে  
মন্দ মধুর মৃদু হাস ।

শ্রাম-তমাল      কনক-লতা বেটল  
নিছনি গোবিন্দদাস ॥ ৫

### শ্রীরাগ

হুঙ্ক মুখ দরশি      বিহসি হুঙ্ক লোচন  
শাঙণ বরিষত নীর ।

আকুল হৃদয়      হৃদয় হুঙ্ক জোরত  
হুঙ্ক জল এক শরীর ॥

সজনি, না বুঝল মরমক ভাব ।

হুঙ্ক হুঙ্ক সরবস      রস-ভরে পরবশ  
নিরসল কিয়ে পরথাব ॥ ৫২

নিজ কর-কমলে      চিবুক হুঙ্ক পরশই  
কহইতে না ফুরই বাণী ।

দারিদ রতন      যতনে যনু সঞ্চর  
সতত হৃদয়ে ধরু পাণি ॥

চরণ-কমল হুঙ্ক      নিজ কর-পল্লবে  
পরশি সতত ধরু আশ

কবহি দূর      দূর অনুমানই  
উনমত চিত অভিলাষ ॥

দরশন পরশ      সরস হুঙ্ক মানই  
হুঙ্ক রস-সায়র ভাল

কিয়ে দারুণ ফিয়ে      দূর অবগাহন  
গেলহি সো ভেল আন ॥

### কেদার

রতি রস-ছরমে      শ্রাম হিয়ে শুতলি  
শরদ ইন্দুমুখী বালা ।

মরকত মদনে      কোই জহু পূজল  
দেই নব কাঞ্চন-মালা ॥

শ্রাম বয়ানপর      বয়ান-বিরাজই  
উরু পর কুচযুগ সাজে ।

কনককুন্ত জহু      উলটি বৈসায়ল  
মদন মহোদধি-মাঝে ॥

জোড়ল তনুমন      ভুজে ভুজে বন্ধন  
অধরহি অধর মিশান ।

বেটল যুগালে      হেম নীলমণি জহু  
বান্ধিল যুগ একঠান ॥

ঘন সঞে দামিনী      সাজে হুকুল জহু  
হুঙ্ক জন এক পটবাস ।

চরণে বেড়িয়া চারু      অরুণ সরোরুহ  
মধুকর গোবিন্দদাস ॥ ৫৩

### রসোদগার

#### বিভাষ

কালি যে পেখলু কালিম-সাজ ।

গুরুজন-আগে সখীগণ মাঝ ॥

এ সখি হেরি রহল মোহে ধন্দ ।

সো শামরী কিয়ে শামরচন্দ ॥ ৫৪ ॥

কোন কলাবতী শামর-কাঁতি ।

মিলল রাই সঞে করি কত ভাঁতি ॥

অরুণ পটাস্বরে কাঁপিল অঙ্গ ।

বুঝই ন পারিয়ে বচন-বিভঙ্গ ॥

কাজর উপর দিঠি অতি বন্ধ ।  
 ঋতি অবতংসয়ে রুচির তাটঙ্ক ॥  
 সুল্লর সিন্দূর সৌখি উজোর ।  
 হেরইতে চিত চোরায়লি মোর ॥  
 গোবিন্দদাস কহই সতি গোরি ।  
 চাঁদ-সুখা বিহু ভুলে কি চকোরী ॥ ৫৩

কানুক পরশে যতহঁ অনুভাব ।  
 অনুভবি আপ পরক সমুঝাব ॥  
 অবহু জগত ভরি অকিরীতি এহ ।  
 রাধামাধব অবিচল লেহ ॥  
 এ কিয়ে সুদৃঢ় কিয়ে পরিবাদ ।  
 গোবিন্দদাস চিতে না ভাঙ্গে বিবাদ ৫৫

বিভাষ

চৌদিকে চকিত নয়ানে ঘন হেরসি  
 ঝাঁপসি ঝাঁপল অঙ্গ ।  
 বচনক ভাতি বুঝই নাহি পারিয়ে  
 কাঁহা শিখলি ইহ রঙ্গ ॥  
 সুল্লরি কি কেল পরিজনে বাঁচি ।  
 শ্যাম সুনাগর গুপত প্রেমধন  
 জানহু হিয়া মাহা সাঁচ ॥ প্র ॥  
 এ তুয়া হাস মরম পরকাশই  
 প্রতি অঙ্গ ভঙ্গিম সাথী ।  
 গাঁঠিক হেম বদন মাহা ঝলকই  
 এত দিনে পেলু আঁখি ॥  
 গহন মনোরথে পহু না হেরসি  
 জিতলি মনমথরাজ ।  
 গোবিন্দদাস কহই ধনি বিরমহ  
 মৌনহি বুঝহু কাজ ॥ ৫৪

শ্রীগান্ধার

দরশনে লোর নয়নযুগ ঝাঁপি ।  
 করইতে কোর দুহু ভুজ কাঁপি ॥  
 দূর কর এ সখি তুয়া পরসঙ্গ ।  
 নামহি যাক অবশ কর অঙ্গ ॥  
 চেতন না রহ চুমন বোরি ।  
 কো জানে কৈছে রভস রস-কেলি  
 যো ধনী মানি সুরত অদিদেবী ।  
 তাকর চরণ-কমল পাই সেবি ॥

ধানশী

যব হরি পাণি পরশে ঘন কাঁপসি  
 ঝাঁপসি ঝাঁপল অঙ্গ ।  
 তব কিয়ে ঘন ঘন মণিময় আভরণ  
 কেশ পরায়লি রঙ্গ ॥  
 এ ধনি অবহুঁ না সমুঝসি কাজ ।  
 যাহে বিহু জাগরে নিদ্রু না জীবসি  
 তাহে কিয়ে এত ভয় লাজ ॥ প্র ॥  
 করইতে কোরে জোরি তনু বল্লরী  
 নহি নহি বোলসি থোর ।  
 চুমন বোরি জানি মুখ মোড়সি  
 জহু বিধু লুবধ চকোর ॥  
 ধব হোয়ে নাহ রত নিয়ত অবিরত  
 বারত জনি অভিলাষ ।  
 গোবিন্দদাস কহ নাহ বহু-বল্লভ  
 কৈছে রহত নিজ পাশ ॥ ৫৬

শঙ্করাভরণ

হেরইতে বিনোদিনী ভুলল রে ।  
 পৌধন দোহন তেজস রে ॥  
 চান্দ চকোর জহু পাওল রে ।  
 ঝাইক প্রেমতরে ভাসল রে ॥  
 মূরছি অবনীতলে পড়লি রে ।  
 অরুণিত লোচনে ঢল ঢল রে ॥

করে পহঁ কোরে আগোরল রে ।  
 অঙ্গে পুলক অতি প্রল রে ॥  
 হুহু মুখ সুন্দর শোহন রে ।  
 গোবিন্দদাস মনোমোহন রে ॥ ৫৭

### ভাটিয়ারি

তনু তনু মিলনে উপজল প্রেম ।  
 মরকত যৈছন বেঢ়ল হেম ॥  
 |কনক-সুতায় জমু তরুণ তমাল ।  
 নব-জলধরে জমু বিজুরী রমাল ॥  
 কমলে মধুপ যেন পাওল সঙ্গ ।।  
 হুহু তনু পুলকিত প্রেমতরঙ্গ ॥  
 মুখ অধরায়ত হুহু করু পান ।  
 গোবিন্দদাস হুহু গুণ গান ॥ ৫৮

### ভাটিয়ারী

বিপিনহি কেলি কয়ল হুহু মেলি ।  
 জলনাহ পৈঠি করল ছলকেলি ॥  
 নাহি উঠল হুহু মোছল অঙ্গ ।  
 হুহু রূপ নিরঞ্চিত মূরছে অনঙ্গ ॥  
 অঙ্গে করল হুহু নব নব বেশ ।  
 কবরী বানাওল বাঙ্কল কেশ ॥  
 নিজ নিজ মন্দিরে কয়ল পয়াণ ।  
 গোবিন্দদাস হুহু গুণ গান ॥ ৫৯

অবলা কি জানি গুণ ধরে ।

রসিক-মুকুট-মণি, নাগর হইয়া গো  
 এত না আদর কেনে করে ॥ ৬০ ॥  
 মোর অঙ্গসঙ্গ আশে, লালসা পাইয়া বৈসে,  
 বঁধুয়া বলে জিহু জিহু ।  
 নিজ অনুগত জনে, গণিয়া রাখিবে মনে,  
 এ তনু তোমাতে দিমু দিমু ॥

আউলাঞা কবরীভার,  
 বেশ করে বারে বার,  
 বসন পরায় কুতূহলে ।  
 বসাঞা আপন উরে নৃপুং পরায় মোরে

চরণ পরশে করতলে ॥  
 বঁধুয়া বলয়ে ধনী, কালিয়া কস্তুরীখানি,  
 ও রাজা চরণতলে মাখি ।  
 সখীর সমাজে তোর, ঘোষণা রহুক মোর,  
 নিগূঢ় মরম তার সাখী ॥  
 বিদগধ শ্যামরায়, বসনে করয়ে বায়,  
 আপনে যোগায় গুয়া পান ।  
 গোবিন্দদাসের বাণী, শুন রাধা বিনোদিনী  
 তেঁই তুমি শ্যামের পরাণ ॥ ৬০

### গান্ধার

কাহারে কহিব কাহুর পিরীতি  
 তুমি সে বেদনাই সহি ।  
 সে রস ধাধসে ধস ধস হিয়া  
 তেত্রি সে তোমাতে কই ॥  
 ও নব নাগর রসের সাগর  
 আগোর সকল গুণে ।  
 সে সব চরিত আদর পিরীতি  
 খুরিয়া মরিয়ে মনে ॥  
 সে মোর কোলেতে করিয়া ভাবিয়া  
 বদনে বদন দিয়া ।  
 মধুর চুস্থিয়া বিধু বিভূস্থিয়া  
 পরাণ লইল পিয়া ॥  
 কাঁচুয়া মাড়িয়া সে রস লুটিয়া  
 ছুলিলা মধুপ জমু ।  
 কমল কোরক ভয়মে কি কৈল  
 গুণিতে ঘৃণিত তনু ॥

ও দিষ্টি চাতুরী                      মুখের মাধুরী                      লোল নয়ানকোণে                      মদন জাগাওল  
লহরী কত বা আর ।                      মৃদু মৃদু হাসি বিভোর ॥  
এ সুখ স্তনিতে                      বুঝিলাম হয়ে                      সজ্জন কি কহব রজনী-আনন্দ ।  
দাস গোবিন্দ ছার ॥ ৬১                      স্বপনে বিলোকন                      কিয়ে ভেল দরশন

## ଅଟ୍ଟମଞ୍ଜରୀ

একলি যাইতে যমুনার ঘাটে ।  
 পদচিহ্ন মোর দেখিয়া বাটে ॥  
 প্রতি পদচিহ্ন চুষয়ে কান ।  
 তা দেখি আকুল বিকল প্রাণ ॥  
 লোক দেখিলে কি বলিবে মোরে ।  
 নাসা পরশিয়া রহিলু দূরে ॥  
 হাসি হাসি পিয়া মিলল পাশ ।  
 তা দেখি কাঁপয়ে গোবিন্দদাস ॥ ৬২

## পঠমঞ্জরী

সিনান দোপর সময়ে জানি ।  
 তপত পথে পিয়া ঢালয়ে পানি ॥  
 কি কহব সখি পিয়ার কণা ।  
 কহিতে হৃদয়ে লাগয়ে ব্যথা ॥  
 তামূল ভখিয়া দাঁড়াই পথে ।  
 হেন বেলে পিয়া পাতয়ে হাতে ॥  
 লাজে হাম যদি মন্দিরে যাই ।  
 পদচিহ্নতলে লুটয়ে তাই ॥  
 আমার অঙ্গের সৌরভ পাইলে ।  
 ঘুরি ঘুরি জন্ম ভ্রমরা বুলে ॥  
 গোবিন্দদাসের জীবন হেন ।  
 পিরৌতি বিষম মানহ কেন ॥ ৬৩

## বিভাষ

নবঘনকিরণ                      বরণ নব নাগর  
মন্দিরে আগুল মোর ।

লোল নয়ানকোণে                      মদন জাগাওল  
মৃহু মৃহু হাসি বিভোর ॥  
সজ্জন কি কহব রজনী-আনন্দ ।  
স্বপনে বিলোকন                      কিয়ে ভেল দরশন  
মঝু মনে লাগল ধন্দ ॥ ধ্রু ॥  
উর পর কমল                      পাণি অবলম্বনে  
দূর করল আন আন ।  
নৌবিহক বন্ধ                      বিমোচন নাগর  
কি করল কিছুই না জান ॥  
তৈত্তনে মদন                      কুম্ম-শর হানল  
জরজর জীবন মোর ।  
গোবিন্দদাস কহ                      আরাদন কি ফল  
বিফল কি যাটবে তোর ॥ ৬৪

## কৌ-রাগিনী

বেণুক ফুকে,                      বৃক মদনানল,  
ফুল ইন্ধন মাহা জারি ।  
দরশন পাণি ছুহু,                      পরশে সোহাগল,  
শ্রম-জলে জোরল বারি ॥  
সজনি কান্নু সে হৈল সোনার ।  
মঝু মনকাঞ্চন,                      আপন প্রেম-মণি,  
জোরি পিঙ্কায়ল হার ॥ ৫ ॥  
নব অনুরাগ,                      রঙ্গে পুন রঞ্জল,  
মূল না জানই কোই ।  
গুরুজন নয়ন,                      চৌর পরে ছাপিয়ে,  
প্রাণনাথ সম গোই ॥  
যো রস আগরি,                      বিদগধ নাগরী,  
হের তুহু মন সাধ ।  
গোবিন্দদাস,                      কহই আনে হেরিলে,  
জানি হোয়ত পরমাদ ॥ ৬৫

## শ্রীগান্ধার

কাজর ভরম, তিমির জন্ম তমুর্কি,  
 নিবসই কুঞ্জকুটির ।  
 বাঁশী নিশাসে, মধুর বিষ উগারই,  
 গতি অতি কুটিল সুধীর ॥  
 সজনি কান্না সে বরজ-ভুজঙ্গ ।  
 সো মঝু হৃদয়, চন্দনরূহে লাগল,  
 ভাগল ধরম-বিহঙ্গ ॥ ৬৫ ॥  
 লোচনকোণে, পড়ত যব নাগরী  
 রহই না পারই থির ।  
 কুণ্ঠিত অরুণ, অধরে ধরি পিবই  
 কুলবতী বরতসমীর ॥  
 এক অপরূপ, নয়নে বিষ তাকর  
 মেটয়ে দশনক দংশে ।  
 বিষ ঔষধ, বিষ অবধারণ,  
 গোবিন্দদাস পরশংসে ॥ ৬৬

## সুহই

হৃদয়-মন্দিরে মোর, কান্না ঘুমাওল,  
 প্রেম-প্রহরী রহ জাগি ।  
 গুরুজন পৌর, চৌর সদৃশ ভেল,  
 দুরহি দূরে রহ ভাগি ।  
 সজনি এত দিনে ভাঙ্গল ছন্দ ।  
 কান্না অনুরাগ, ভুজগে গরাসল,  
 কুলদাহুরী মরু মন্দ ॥ ৬৭ ॥  
 আপনক চরিত, আপে নাহি সমুঝিয়ে,  
 আন করিতে হয়ে আন ।  
 ভাবে ভরল মন, পরিজন বাঁচিতে,  
 গৃহপতি সপতিক ঠাম ॥  
 নিন্দাউ নিঁদ, নয়নে নাহি হেরিয়ে,  
 না জানিয়ে কিয়ে ভেল আঁখি ।

যব পরমাদ,

কহই নাই পারিয়ে,

গোবিন্দাস এক সাধী ॥ ৬৭

## শ্রীরাগ

ভালে সে চন্দন চান্দ

কামিনী মোহন ফাঁদ

আন্ধারে করিয়াছে আলা ।

মেঘের উপর কিবা, সদাই উদয় করে,  
 নিশি দিশি শশী ষোলকলা ॥  
 সেই কিবা সেই নয়ান চাহনি ।  
 হাসির হিলোলে মোরে,  
 পরাণ-পুতলী দোলে  
 দিতে চাই ঘোবন নিছনি ॥ ৬৮ ॥  
 কিবা সে চূড়ার ঠাট দশ নখ চান্দ নাট  
 অপরূপ বাঁশী বাজাইতে ।  
 হেরইতে সেই মুখ, মনে হয় যত সুখ,  
 জিতে কি পারিয়ে পাসরিতে ।  
 কুল শীল যত ছিল, মনে লাগে সব গেল,  
 দেখিয়া বারেক সেই রূপ ।  
 গোবিন্দদাসের চিতে, ঐছন মাগয়ে গো,  
 নব অনুরাগের স্বরূপ ॥ ৬৮

## ভূড়ী

দিনমণি-কিরণ, মলিন মুখমণ্ডল,  
 ঘামে তিলক বহি গেল ।  
 কোমল চরণ, তপত পথ-বালুক,  
 আপত দহন সম ভেল ॥  
 হেরইতে শামরচন্দ ।  
 কোরে আগোরি, গোরী-মুখ মোছত,  
 বসন ঢুলায়ত মন্দ ॥ ৬৯ ॥  
 কর্পূর তাম্বুল, অধরহি দেয়ল,  
 চন্দন লেপই অঙ্গ ।

শ্রামর অঙ্গ, পরশে নব নাগরী, কুঞ্জরগামিনী, মোতিমদশনী,  
 বাটল প্রেম-তরঙ্গ দামিনী চমক নেহারিণী রে  
 কুঞ্জ-কুটীর ঘর, শেজ মনোহর, নব অমুরাগিনী, অখিল সোহাগিনী,  
 মধুকর ঋতিধর ভাবে । পঞ্চম রাগিনী মোহিনী রে ।  
 গোরী শ্রাম হুহু, করত কুতূহলি, রাসবিলাসিনী, হাসবিকাশিনী,  
 কহতহি গোবিন্দদাসে ॥ ৬৯ গোবিন্দদাস চিত-শোহিনী রে ॥ ৭১

কামোদ

শ্রাম অভিসারে, চললি সুন্দরী ধনী,  
 নব নব রঞ্জিণী সাথে ।  
 বাম শ্রবণ-মূলে, শতদল পঙ্কজ,  
 কামজয় ফুলধনু হাতে ॥  
 ভালহি সিন্দূর, ভাসু-কিরণ যমু,  
 তাঁহি চারু চন্দন-বিন্দু ।  
 মুখ হেরি লাজমে, সাযরে লুকায়ল,  
 দিনে দিনে ক্ষীণ ভেস ইন্দু ॥  
 করি-রদ-বিরচিত, চারু ভূষণ করে,  
 মদন জিনিয়া ধনী সাজ ।  
 চরণই নূপুর, মুখর মনোহর,  
 রতি-জয় বাজল বাজ ॥  
 ললিতাদি সখী মিলি, মঞ্জল হুলাহলি,  
 শ্রাম-দরশ-রস-আশে ।  
 দৌহে দৌহা হেরইতে, হুহু চিত পুলকিত,  
 বলি হারি গোবিন্দদাসে ॥ ৭০

শ্রীরাধিকার রূপাভিসার  
 শ্রীরাগ

কুঞ্চিত-কেশিনী, নিরুপম-বেশিনী,  
 রস আবেশিনী ভঙ্গিনী রে ।  
 অধর সুরঞ্জিনী, অঙ্গ তরঙ্গিনী,  
 সঙ্গিনী নব নব রঞ্জিণী রে ॥  
 সুন্দরী রাধে, আওয়ে ধনী,  
 ব্রজরমণীগণ-মুকুটমণি । ৬৮ ॥

কেদার

পহিল সমাগম রাধা কান ।  
 অতি রসে মগন ভেল পাঁচবাণ ॥ ৬৭ ॥  
 হুহু মুখ দরশনে, হুহুক বিলোকনে,  
 আনন্দ-নীরয়ে ঝাঁপা রে ।  
 অবিরত পরশিতে, কুচ কনকচল,  
 গিরিবরধর কাঁপই রে ॥  
 গদ গদ ভাষে, আলাপই হুহু হুহু,  
 চুষনে নয়ন ঢুলায়ই রে ।  
 হুহু পরিরন্তনে, হুহু পুলকায়িত,  
 অঙ্গহি অঙ্গ হেলায়ই রে ॥  
 হুহু রসে ভাসি, হুহু অবলম্বই,  
 রঙ্গতরঙ্গিত অঙ্গ হুহু ।  
 নব নাগরী সঞে, নাগরশেখর,  
 ভুলল গোবিন্দদাস পঙ্ক ॥ ৭২

বিহাগড়া

হুই জন নিতি নিতি নব অমুরাগ ।  
 হুহু রূপ নিতি নিতি হুহু হিয়ে জাগ ॥  
 হুহু মুখ চুষই হুহু করু কোর ।  
 হুহু পরিরন্তনে হুহু ভেল ভোর ॥  
 হুহু হুহু বৈছন দারিদ হেম ।  
 নিতি নিতি আর নিতি নিতি নব প্রেম ॥  
 নিতি নিতি ঐছন করত বিলাস ।  
 নিতি নিতি হেরই গোবিন্দদাস ॥ ৭৩

বসন্ত

পদতলে ভক্ত কল্লতরু সিঞ্চিত  
 প্রেমরস মধুরন্দ ।  
 বাকর ছায়ায় সোমর নব নব  
 পরমানন্দ নিরদন্দ ॥  
 পেখলু গৌরচন্দ্র নটরাজ ।  
 জঙ্গম হেম ধরাধর উয়ল  
 কিয়ে নবদ্বীপমাঝ ॥ ধ্রু ॥  
 নব নীরদ জিনি কত মন্দাকিনী  
 ত্রিভুবন ভরল তরঙ্গে ।  
 নিত্যানন্দচন্দ্র অভিরাম দিনমণি  
 ভ্রমই প্রদক্ষিণ রঙ্গে ॥  
 বাকর চরণ সমাধয়ে শঙ্কর  
 চতুরানন করু আশে ।  
 সে পল্ল পতিত কোরে ধরি কান্দই  
 কি কহব গোবিন্দদাসে ॥ ৬২

ধানশী

কুন্দ কুসুমে তরু কবরীক ভার ।  
 হৃদয়ে বিরাজিত মোতিমগার ॥  
 চন্দনে চরচি কহু রুচির বর্পূর ।  
 অঙ্গহি অঙ্গ অনঙ্গ ভরপুর ॥  
 চাঁদনী রজনী উজোরল গোরী ।  
 হরি অভিসার রত্নসরসে ভোরী ॥  
 ধবল বিভূষণ অম্বর বলই ।  
 ধবলিম কোমুদী মিলি তম্বু চলই ॥  
 হেরইতে পরিজন লোচন ভুল ।  
 রঙ্গপুতলী কিয়ে রসমাহা বুর ॥  
 পূরতি মনোরথ গতি অনিবার ।  
 গুরুকুল কণ্টক কি করয়ে পার ॥  
 মুরতি শিকারকি রীতি সম ভাষ ।  
 মিললি নিকুঞ্জে কহে গোবিন্দদাস ॥ ৭৫

বাসক-সজ্জা  
 ধানশী

বাসিত বারি কপূরিত তাম্বুল  
 কুসুমিত মদন শয়ান ॥  
 উজোর দীপ সমীপহি জারহ  
 বিচরহ চারু বিতান ॥  
 সখি হে কহই না যায় আনন্দ ।  
 ঋতুপতি রাতি অবহু আই নাগর  
 মিলবহু শ্যামর চন্দ্র ॥ ধ্রু ॥  
 কুসুমিত মৌলি রসালক পরিমলে  
 ভ্রমরী ভ্রমর রহ ভোর ।  
 মদন মনোরথে সগরহি ঘামিনী  
 স্তম্বে বঞ্চিব হরি কোর ॥  
 বিহিপায়ে লাগি মাগি নিব এহি বর  
 চেতন রহু মবু দেহ ।  
 গোবিন্দদাস কহই ছরি পরশহি  
 সো পুন হোত সন্দেহ ॥ ৭৬

কামোদ

উজোর রাতি শেজ নব-কিশলয়  
 বাসিত তাম্বুল বারি ।  
 এহি উপচারে আজ হরি ভেটব  
 ঐছন মরম হামারি ॥  
 সজনি কি ফল বেশ বনান ।  
 কামু পরশমণি পরশক বাধন  
 আভরণ সৌতিনী মান ॥ ধ্রু ॥  
 ছহু কুণ্ডল ছহু কঙ্কণ কিঙ্কণী  
 ছহু নুপুর রাখি ।  
 যুগমদ সিন্দূর লোচনে কাজর  
 পদ যাবক রতি-সাখী ॥  
 সো তহু পরশে পুলকে তহু বাধত  
 ইথে লাগি চমকে পরাণ ।

## গোবিন্দদাস পদাবলী

গোবিন্দদাস

কহই ধনি ধনি ধনি

কাহ্ন মরম তুহু জান ॥ ৭৭

ধানলী

কনক মুকুরে আপন মুখ হেরি ।

সহচরী আগে কহই বেরি বেরি ॥

রিঝারব নাগর করি অমুমান ।

বিলসব কুঞ্জে আর কুসুম শয়ান ॥

উচকুচ হেরই নয়ন সুবন্ধ ।

উরপর লেপব চন্দন-পঙ্ক ॥

আয়ব কাস্ত পূর্ব অভিলাষ ।

পুনঃ পুনঃ নিবেদয়ে গোবিন্দদাস ॥ ৭৮

কাটোদ

রমণী সমাজে তুহারি গুণ ঘোষই

তুহু ধনি মোহিনী বালা ।

জগজন-মোহন মোহন করলি যে

সাজলি যৌবন-জ্বালা ॥

সজনি অশরূপ বাসর-পসার ।

বাসর-গেহ আজু লেট বঢ়ায়ই

পূজবি নন্দকুমার ॥ ৭৯

ঘন পুন জ্বন আসন নিরমাণল

হিয় মাঝে শোজ বিজাই ।

সরসহি চন্দনে কমল যে সঙ্কুল

নাগর শ্যাম অবগাই ॥

পরিমলে লুবধ ভ্রমর যনি ধাত

ঐহন আকুল কান ।

অধরক মধুপানে অবহি মাতায়বি

গোবিন্দাস ভালে জান ॥ ১০০

কেদার

কুঞ্জে কুসুম হেরি পন্থ নিহারই

সহচরী মেলি আনন্দে ।

নিশি দিশি রতন প্রদীপ কত জ্বারত

ঝলমল করতহি ছন্দে ॥

সুন্দরি শেজ বিছয়লি রঞ্জে ।

আয়ব মদন-বিনোদ রসগাহক

বিলসব বিনোদিনী সঙ্গে ॥ ১০১

মৃগমদ চন্দন

তনু পরিলেপব

গন্ধ-মহোৎসব কুঞ্জে ॥

কোকিল ভ্রমর

মনোহর গাওই

মুরছিত রতি-পতি-পুঞ্জে ॥

কাতর নয়নে

সস্তাষই সহচরী

কাহে বিলমায়ত কাল ।

গোবিন্দদাস কহই

অব না গুনিয়ে

সঙ্কেত মুরগী নিশান ॥ ১০২

গাঙ্কার

সজনি করহ পয়াণ ।

পন্থ মিলব তুয়া কান ॥

অনুকূল হোয়ে বিপাতা ।

তবহি জীয়ব ধনী রাধা ॥

শেজ সফল তুহু জান ।

যেহিথনে করব শয়ান ॥

যৌবন মন-অভিলাষ ।

পূর্ব সুরত দিলাস ॥

আনন্দ-লোরে ভরু আঁখি ।

পুলকে পূর্ব তনু সখী ॥

গোবিন্দদাস অনুতাপে ।

ধনি ধনি করয়ে বিলাপে ॥ ১০৩

ক্লীগাঙ্কার

স্বাপতি রাতি উজোরল চন্দ

মলয়-সমীরণ কুসুম স্নগন্ধ ॥



যামিনী আশ অধিক বহি গেল ।  
 যত্ন মনোরথ অনরথ ভেল ॥  
 এ সখি হরি সঞে কি করব দ্বন্দ্ব ।  
 আপন মনহি মনোভাব মন্দ ॥  
 সো মুখ হেরইতে না রহ মান ।  
 তাকর রসে ভেল কঠিন পরাণ ॥  
 যাকর বচনে নাহি বিশোয়াস ।  
 তাহে কি সম্বাদব গোবিন্দদাস ॥ ৮২

### শ্রীগান্ধার

মাধব কি কহব ধনোক সন্তাপ ।  
 চিতহিঁ তোহারি দরশ ছরাপ ॥  
 বিরহক বেদনে সো বরনারী ।  
 নিরঞ্জে নিছরই মূর্তি তোহারি ॥  
 দারুণ ধদরত তহি নাহি গেল ।  
 লিখইতে আন আন ভৈ গেল ॥  
 লিখইতে বদন বেকত ভেল চন্দ ।  
 হেরি হেরি মৃদুরী পড়লিহি মন্দ ॥  
 ভাঙ ধনুয়া ভেল লোচন বাণ ।  
 অঙ্গে অনঙ্গ হেরি হরল গেয়ান ॥  
 পুন কিয়ে লিখব যতন করু তোয় ।  
 ভীতক চিত পুতলী ভেদ সোয় ॥  
 গোবিন্দদাস কহই করি সেবা ।  
 শুইতে সো ভেল মরকত-দেবা ॥ ৮৩

### বিহাগড়া

হরিগনয়নী তেজি নিজ মন্দির  
 আওয়ে সঙ্কেতঠামা ।  
 তৈখনে চাঁদ উদয় ভেল দারুণ  
 পসারল কিরণক দামা ॥  
 মাধব তাহে কি বলব আন ।  
 বিষম কুশুমশরে পাঁজর জরজর  
 ধনি যদি ভেজই পরাণ ॥ ৮৪

যোতিম হার ভার হিয়ে জারই  
 করকঙ্কণ ভেল ঝঙ্ক ।  
 সহচরী কোরে ভোরে তমু মোড়ই  
 লোরে ধরণী করু পঙ্ক ॥  
 কিশলয়-শয়নে থর নাহি বাঙ্কই  
 চন্দনে পবনে মূরছাই ।  
 গোবিন্দদাস কহই হরি অভিসর  
 যদি খনে জীবই রাই ॥ ৮৪

### গুজরী

ঝুপতি রাতি বিরহ-জ্বরে জাগরি  
 দোতী উপেখলি রামা ।  
 প্রিয় সহচরী বলি মোরে পাঠাওলি  
 অতয়ে আইলু তুয়া ঠামা ॥  
 গুন মাধব কর জোড়ি কহল মো তোয় ।  
 মনমথ রজ তরঙ্গি লোচনত  
 তুল না হেরবি মোয় ॥ ৮৫  
 দূরে কর লালস আনহি লালসী  
 চাতুরী বচন বিভঙ্গ ।  
 বরু জীবন হাম তোহে নিবমঞ্জব  
 তবছ না সোঁপব অঙ্গ ॥  
 যাহে শির সোঁপি কোর পর শুভিয়ে  
 সো যদি করু বিপরীতে ।  
 পিরীতি রীত ঐছে তব মীটর  
 গোবিন্দদাস চিত ভীতে ॥ ৮৫

### ভূপালী

পৌখিনী রজনী পবন বহে মন্দ ।  
 চৌদিকে হিমকর হিম করু বন্ধ ॥  
 মন্দিরে রহত সংলু তমু কাঁপ ।  
 জগজ্জন শয়নে শয়ন করু কাঁপ ॥  
 এ সখি হেরি চমক মো'হে লাই ।  
 ঐছে সময়ে অভিসারল রাই ॥ ৮৬

পরিহারি তৈছন সুখময় শেজ ।  
উচকুচকধুক ভরমহি তেজ ॥  
ধবলিম এক বসনে তনু গোই ।  
চললহি কুঞ্জে লখই নাহি কোই ॥  
কোমল চরণ তুহিনে নাহি দলই ।  
কটক বাটে কতহি নাহি টলই ॥  
গোবিন্দদাস কহ ইথে কি সন্দেহ ।  
কিয়ে বিঘন যাহা নবীন সুলেহ ॥ ৬

### কেদার

হিম ঋতু যামিনী যমুনা তীর ।  
তরল লতা কুল-কুঞ্জ কুটীর ॥  
তহি তনু থির নহে তুহিন সমীর ।  
ইথে কৈছে বঞ্চসি শ্যাম সরীর ॥  
ধনি তুহু মাধব ধনি তুহা লেহ ।  
ধনি ধনি সো ধনি পরিহারি গেহ ॥  
কুলবতী গৌরব কঠিন কপাট ।  
গুরুজনে নয়ন সঙ্কটক বাট ॥  
যো জনে এতলু বিঘিনি অবগাই ।  
এছন সময়ে মিলল ধনী রাই ॥ ৭

### ভূপালী

হিমঋতু নিশি দিশি দিশি বাত ।  
হিমকরশীকরনিকর নিপাত ॥  
মদন-জলধি-তলে তহি দেহ কাঁপ ।  
মিলল শ্যামতনু থরহরি কাঁপ ॥  
সুন্দরী দূরে কর কপট শয়ান ।  
নৌল নিচোলে নিচল ভেল কান ॥  
কলমল মন্দির মণিময় বাতি ।  
সুখময় শেজ বিদৌঘল রাতি ॥  
তুহু হেন নাগরী হরি হেন নাহ ।  
ধনি ধনি মনসিজরস নিরবাহ ॥

শুনইতে ঐছন সহচরী বোল ।  
মধুরিম হাসি গোরী তনু মোড় ॥  
হরি পরিপূরল মানসকাম ।  
গোবিন্দদাস গাওয়ে গুণগান ॥ ৮

### কাদমোদ

অধরে ডম্বরু ভরু নব মেহ ।  
বাহিরে তিমির না হেরি নিজ দেহ ॥  
অন্তরে উয়ল শ্যামর ইন্দু ।  
উছলল মনহি মনোভবসিদ্ধ ॥  
অব জানি সজনি করহ বিচার ।  
শুভক্ষণ ভেল বাদল অভিসার ॥  
মৃগমদে তনু অন্তলেপহ মোর ।  
তহি পরিয়াহ নীল নীচোল ॥  
কি ফল উচকুচকধুক ভার  
দূর কর মৌত্তনী মোতিমহার ॥  
তুহু সবী দেখহ দেহলী লাগি ।  
গুরুজন অবহ ঘুল কিয়ে জাগি ॥  
চলয়তে দিগভ্রমে জানি হোয় ।  
গোবিন্দদাস সঙ্গে চলু গোয় ॥ ৯

### কাদমোদ

ভূজগে ভরল পথ, কুলিশ পথে শত,  
আর কত বিঘিনি বিথার ।  
কুলবতীগৌরব, রাম চরণে ঠেলি,  
কুঞ্জে কয়লু অভিসার ॥  
সজনি কি ভেল পাপ পরাগ ।  
যামিনী আধ, অধিক বহি যাওত,  
অবহ না মিলল কান ॥ ১০ ॥  
যতয়ে মনোরথ, সব ভেল অনরথ,  
কাহুপিরীত অভিলাষে ।  
না জানিয়ে কোন, কলাবতী বাঙ্কল,  
ভাঙ ভূজঙ্গিনী পাশে ॥

দারুণ ফুলশর, কুঞ্জে বিথারল, নিজকুলদূষণ, ভূষণ করি মানলু,  
 মন্দিরে গুরুজন গারি তেঞি ভেল ঐছন শাতি  
 গোবিন্দদাস, কহয়ে দুহু সংশয়, হিমকরকিরণে, গমন অবরোধল,  
 নিরসল রসিক মুরারি ॥ ৯০ মন্দিরে চলত সন্দেহ ।

— — —

কল্যাণী

সাজল কুমুম, শেজ পুন সাজাই,  
 জারই জারল বাতি ।  
 বাসিত কপূরে, কপূরে পুন বাসই,  
 ভৈ গেল মদনভরাতি ॥  
 আজু রাই সাজল বাসকশেজ ।

মনোরথে লাখ, মনমথ ধাবই,  
 অঞ্জে অঞ্জ নাহি তেজ ॥ ৯১  
 ঘন ঘন আভরণ, অঞ্জে জড়ায়ই,  
 ক্ষণে ক্ষণে তেজই হাই  
 চকিত বিলোকনে, চমকিত উঠই,  
 হেরইতে নিজ তনু ছাই  
 কাতর বচনে, সম্ভাষই সহচরী,  
 কহে বিলম্বত কান  
 গোবিন্দদাস কহই, অব না শুনিযে,  
 সংকত মুরলী নিশান ॥ ৯২

— — —

কামোদ

কানুক সন্দেহে, বেশ বনি আয়নু,  
 সংকত কেলিনিকুঞ্জ ।  
 মাধবী পরিমলে, ভোরি মঝু তনু,  
 জারই মধুকরপুঞ্জ ॥  
 অবজ্ঞ না মিলল দারুণ কান ।  
 নিলজ চিত চিত, পিরীতি অনুরোধ,  
 ইথে নাহি যাত পরাণ ॥ ৯৩  
 কানুর বচন, অমিয়ারস সেচনে,  
 বেচনু তনু মন জাতি

গোবিন্দদাস কহ, যাই সতি জানহ,  
 কানু কি তেজল লেহ ॥ ৯২

— — —

গান্ধার

শুন মাঝব কোন কলাবতী সোয় ।  
 প্রেম হেম গহি, আপনি রঙ্গ দেই,  
 এ হেন সাজাওলি তোয় ॥ ৯৪  
 নয়নক অঞ্জনে, অধর ভেল রঞ্জিত,  
 নয়নহি তাম্বুল দাগ  
 সিন্দূরবিন্দু, চন্দন ইন্দু ঝাপল,  
 উর পর যাবক রাগ ॥  
 বদন সোনার, তোরি রূপ লালসে,  
 তাহে দেওল নখ-রেহ ।  
 কোন গোঙারী, তোহে অব পরশব,  
 হেরি যা তুঝামর দেহ ॥  
 অব রসলালস, কিয়ে দরশায়সি,  
 নিলজ সোহ মৈলান ।  
 গোবিন্দদাস কহ, আপন পরশ দেহ,  
 হেম ধরব নিজ বাণ ॥ ৯৩

— — —

কামোদ

ডগমগ অরুণ, উজাগর লোচন,  
 উরে নখ পরতীত রেখা ।  
 রতিরণে রমণী, পরাভব মানই,  
 দেওল রতি জয় লেখা ॥  
 মাধব অব কি কহব তুয়া আগে ।  
 না জানিয়ে রতি-রস, ও সুখ সম্পদ,  
 কি ফল তুয়া অনুরাগে ॥ ৯৪

রতিরসে অলস, অবশ দিঠি মন্থর, গোধূমচূর্ণ, পূর্ণ থালী পর,  
 নিরবধি নির্দক সেবা । কনক-কটোর ভরি ঘিউ  
 কোন কলাবতী, করি কত আরতি, করযোড়ে রাই, লেহ করি ফুকরই,  
 পূজল মনোরথ দেবা ॥ চাহে হরি থরহরি জীউ ॥  
 বচন রচন করি, কিয়ে পরবোধসি, যোগী কহত হাম, ভিণ নাহি লেয়ব,  
 নিরবধি অন্তরে সোই । তুয়া মুখ-বচন এক চাই ।  
 গোবিন্দদাস কহ, পরশতুল নহ, নন্দনন্দন পর, যো অভিমান সো,  
 পবশনে রস নাহি হোই ॥ ৯৪ ॥ মাফ করহ যাই ॥

মিলন

কাটমোদ

গোরখ জাগাই, শিক্ষাধনি শুনইতে,  
 জটিল ভিখ গানি দেল ।  
 মৌনৌ ষোগেশ্বর, মাথ হিলায়ত,  
 বুঝল ভিখ নাহি নেল ॥  
 জটিল কহত তব, কাহা তুহু মাগত,  
 যোগী কহত বুঝাই ।  
 তেরে বধু হাত, ভিখ হাম লেয়ব,  
 তুরিতহি দেহ পাঠাই ॥  
 পরিবরতা বিহু, ভিখ লেউ যব,  
 যোগী বরত হোয়ে নাশ ।  
 তাকর বচন, শুনিতে তহু পুলকিত,  
 ধাই কহে বধু পাশ ॥  
 ঘারে যোগিবর, পরম মনোহর,  
 জ্ঞানী বুঝল অহুমানে ।  
 বহুত যতন করি, রতনথালী ভরি,  
 ভিখ দেহ তছু ঠামে ॥  
 শুনি ধনৌ রাই, আই করি উঠল,  
 যোগি নিয়ড়ে হাম যাব ।  
 জটিল কহত, যোগী নহ আন মত,  
 দরশনে হোয়ব লাভ ॥

শুনি ধনৌ রাই, চৌরে মুখ ঝাঁপল,  
 ভেথধারী নটরাজ ।  
 গোবিন্দদাস কহ, নটবরশেখর,  
 সাধি চলত মন কাজ ॥ ৯৫ ॥

কাটমোদ

সহজই গোরী, রোথে তিন লোচন,  
 কেশরী জিনিয়া মাঝ ক্ষণ ।  
 হৃদয়-পাষণ, বচনে অহুমানিয়ে,  
 শৈল-সুতা করি চিন ॥  
 সুনরী অব তুহু চণ্ডি-বিভঙ্গ ।  
 যব মহাশঙ্কর, তুয়া নিজ কিঙ্কর,  
 দেয়বি মোহে আদ অঙ্গ ॥ ৯৬ ॥  
 কালিয়া কুটিল, ভাঙ্গ ভুজঙ্গম,  
 সঙ্কর তাকর দস্ত ।  
 পশুপতি দোখে, রোথে নাহি সম্বিয়ে,  
 হাম নহ শুস্ত নিশুস্ত ॥  
 দমন মনোভাবে, তুহু জিয়ায়বি,  
 ঈশৎ-হাস বরদানে ।  
 তুয়া পরসাদে, বাদ সব খণ্ডে,  
 গোবিন্দদাস পরমাণে ॥ ৯৭ ॥

ভূপালী

রজনী গোড়ায়লি রতি-সুখ-সাধে ।  
 বিহানে তেজলি তাহে কোন্ অপরাধে ॥

ସୋଇ ଚଣ୍ଡୀ ତୁହୁ ଶବ୍ଦର ଦେବ ।  
 ତନ୍ମୁ ଆଧ ଦେଇ ତାହେ ଯାହି ସେବ ॥  
 କି କହବ ସେ ସବ କରାହିଁ ତୁହୁ କାଞ୍ଚ ।  
 ଲାଞ୍ଜ ପାୟିବି ଅବ ରଞ୍ଜିଣୀ-ସମାଞ୍ଚ ॥  
 ଭାଗଲ ସହଚରୀ ନା ବୋଲଇ କୋହି ।  
 ପାଲଟି ଚଲ ମୁଖେ ଔଚର ଗୋହି ॥  
 ବସନ ହେରି ଅଳ୍ପ ଭାଞ୍ଜଲ ଦନ୍ଦ ॥  
 ପୁନ କି କହବ ତୋହେ କୈତବ ଛନ୍ଦ ॥  
 ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ଚଲିଲ ଆଶୁସାରି ।  
 ଆଠଲ ମନ୍ଦିରେ କହି ଲଖଇ ନା ପାରି ॥ ୧୭

### ସୁହଇ

ସାମିନୀ ଜାଗି, ଅଳସ ଦିଠି ପଞ୍ଚଜେ,  
 କାମିନୀ ଅଧର ରାଗ ।  
 ବାଞ୍ଛଳି ଅରୁଣ, ଅଧର ଭେଷ କାଞ୍ଚର,  
 ଭାଲୋପରି ଅଳକତ ଦାଗ ॥  
 ମାଧବ ଦୂର କପଟ ମୁଲେହ ।  
 ହାତକି କଞ୍ଚନ, କିସେ ଦରପଣେ ହେରି,  
 ଚଲ ତୁହୁ ତାକର ଗେହ ॥ ୧୮ ॥  
 ସୋ ଅନ୍ଧ-ସମରେ, ସୁଧୌର କଳାବତୀ,  
 ରତି-ରଣେ ବିମୁଖ ନା ଭେଳ ।  
 ନନ୍ଦର-କ୍ରମାଣେ ହାନି ଉର ଅନ୍ତର,  
 ପ୍ରେମ-ରତନ ହରି ନେଳ ॥  
 ପ୍ରେମଧନବିହୀନ ପୁରୁଷେ ଅବ କୋ ଧରି  
 ଜାନି କରବ ବିଶୋୟାସ ।  
 ଶୁଣ ବିଷ୍ଣୁ ହାର ମାଧୀ ଏକ ତୁଆ ହିସେ  
 ଦୋସର ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ॥ ୧୯

### ବିଭାଷ

ନନ୍ଦ ପଦ ଶ୍ରଦ୍ଧରେ ତୋହାରି ।  
 ଅନ୍ତର ଭଲତ ହାମାରି ॥  
 ଅଧରହି କାଞ୍ଚର ତୋୟ ।  
 ବଦନ ଯଲିନ ଭେଳ ମୋୟ ॥

ହାମ ଉଞ୍ଚାଗରି ରାତି ।  
 ତୁଆ ଦିଠି ଅରୁଣିମ କାଞ୍ଚି ॥  
 କାଞ୍ଚେ ମିନତି କରୁ କାନ ।  
 ତୁହୁ ହାମ ଏକହି ପରାଣ ॥  
 ହାମାରି ରୋଦନ ଅଭିଳାଷ ।  
 ତୁହୁକ ଗଦଗଦ ଭାଷ ॥  
 ଅନ୍ଧେ ନହ ତନ୍ମୁ ତନ୍ମୁ ସଞ୍ଜ ।  
 ହାମ ଗୋରୌ ତୁହୁ ଶ୍ରାମ ଅଞ୍ଜ ॥  
 ଅତ୍ୟେ ଚଲହ ନିଜ ବାସ ।  
 କହତହିଁ ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ॥ ୨୦

### ଧାନଶି

ଜ୍ଞାନକୁ ଏ ହରି ତୋହାରି ସୋହାଗ ।  
 ଯାକର ଦେହଲି ରଞ୍ଜନୀ ଗୋଢାୟଲି,  
 ତାହା କରହ ଅନୁରାଗ ॥ ୨୧ ॥  
 ରତିରଣ-ପଞ୍ଚିତ ବେଶ ଅଧିଶ୍ଚିତ,  
 ଘନ ଘନ ମୋଡ଼ିସି ଅଞ୍ଜ ।  
 ଅତ୍ୟେ ଅନୁମାନିସେ ବେକତ ଉଞ୍ଚାଗର  
 ବିଘଟନ କାମିନୀ-ସଞ୍ଜ ॥  
 ଅତି ଅନୁରୂପ ଗତି ଏହ ବଚନ ସତି  
 ଆଜ ଦେଖନ୍ତୁ ପରତେକ ।  
 ଯୋ ପରବଞ୍ଚକ ବିହି ତାରେ ବଞ୍ଚୁ  
 ହରଜନ ଦେଖି ନା ଦେଖ ॥  
 ହୁହୁ ରସ-ସାଗର ବିଦଗଧ ନାଗର  
 ହାମ ଯୁଗଧୀ କୁଳ-ନାରୀ ।  
 ଗୋବିନ୍ଦଦାସ କହିଅ ଅବ ହରି ସଂପ୍ର  
 ଅନୁନୟ ବୁଝଇ ନା ପାରି ॥ ୨୨ ॥

### ଧାନଶି

ରାହିକ ଶ୍ରଦ୍ଧ- ଭାବ ବୁଝି ମାଧବ  
 ପଦତଳେ ଧରଣୀ ଲୋଟାହି ।  
 ହୁହୁ କରେ ହୁହୁ ପଦ ଧରି ରଞ୍ଜ ମାଧବ  
 ତବହିଁ ବିମୁଖ ଭେଳ ରାହି ॥

পুনহি মিনতি করু কান ।  
 হাম তুয়া অনুগত তুহু ভালে জানত  
 কাহে দগধ মঝু প্রাণ ॥ ৫ ॥  
 তুহু যদি সুন্দরি মঝু মুখ না হেরবি  
 হাম যায়ব কোন্ ঠাম ।  
 তুয়া বিহু জীবন কোন কাজে রাখব  
 তেজব আপন পরাণ ॥  
 এতহু মিনতি কামু যব করলহু  
 তব নাহি হেরল বয়ান ।  
 গোবিন্দদাস মিছই আশোয়াসল  
 যোই চলত বর কান ॥ ১০১

তিরোতা-ধানশী

রাই অনাদর হেরি রসিকবর,  
 অভিমানে করল পয়াণ ।  
 নয়নক লোরে পথ লখই না পারই  
 গীতবাসে মোছই বয়ান ॥  
 হরি হরি নিজ অপরাধ নাহি জান ।  
 সো হেন প্রেমী কহি কথি লাগি নিরসল  
 কাহে কয়ল মুখে মান ॥ ৬ ॥  
 মোরে উপেখি রাই কৈছে জীযব  
 সো দুখ করি অনুমান ।  
 রসবতী-হৃদয় বিরহ-অরে জারব  
 ইথে লাগি বিদরে পরাণ ॥  
 রাই সম্বাদ সুধারসসিকনে  
 তনু তিরপিত করু মোয় ।  
 গোবিন্দদাস যব যতনে মিলায়ব  
 তব যশ গাওব তোর ॥ ১০২

সুহই

আকুল প্রেমে পহিলে নাহি হেরনু  
 সো বহু বলভ কান ।

আদর সাধে বাদ করি তা সহ  
 অহনিশি জ্বলত পরাণ ॥  
 সজনি তোহে কহ মরমক দাহ ।  
 কামুক দেখি যো বনী রোখই  
 সো তাপিনী জগ মাহ ॥ ৭ ॥  
 যো হাম মান বহুত করি মানলু  
 কামুক মিনতি উপেখি ।  
 সো অব মনসিজ শরে ভেল জরজর  
 তাকর দরশ না দেখি ॥  
 ধৈর্য সাজ মান সঞে ভাগল  
 জীবন রহত সন্দেহ ।  
 গোবিন্দদাস কহই সতি ভামিনি  
 এছন কামুক লেহ ॥ ১০৩

শ্রীরাগ

শুনইতে কামু মূলী রব মাধুরী  
 শ্রবণে নিবারনু তোর ।  
 হেরইতে রূপ নয়ানযুগ ঝাঁপলু  
 তব মোহে রোখলি ভোর ॥  
 সুন্দরি তৈখনে কহল মু তোয় ।  
 ভরমহি তা সঞে লেহ বাঢ়ায়লি  
 জনম গোড়ায়বি রোয় ॥ ৮ ॥  
 বিনি গুণ পরখি পরক রূপ লালসে  
 কাহে সোঁপলি নিজ দেহ ।  
 দিনে দিনে খোয়াবি ইহ রূপলাবণী  
 জীবইতে ভেল সন্দেহ ॥  
 যো তুহু হৃদয়ে প্রেম-তরু রোপলি  
 শ্রাম-জলদ-রস-আশে ।  
 সো অব নয়ন নীর ঘন সিকহ  
 কহতহি গোবিন্দদাসে ॥ ১০৪

সুহই

চরণে লাগি হরি, হার পিঙ্কায়ল,  
যতনে গাঁথি নিজ হাত ।  
সো নাহি পহিরলু, দূরে হি ডারলু,  
মানিনৌ অবনত মাথ ॥

সজনি কাহে মোর ছুরমতি ভেল ।

দগধ মান মঝু, বিদগধ মাধব,  
রোথে বিমুখ ভৈ গেল ॥ ৫ ॥  
গিরিধর নাহ, বাজু ধরি সাধল,  
হাম নাহি পালটি নেহারি ।

হাতক লছমি, চরণ পর ডারলু,  
ইহ কি করব পরকারি ॥

সো বহু-বল্লভ, সহজেই হুল্লভ,  
দরশ লাগি মন বুর ।

গোবিন্দদাস যব, যতন মিলায়ব,  
তবহি মনোরথ পুর ॥ ১০৫

ধানশী

তিল এক শয়নে, স্বপনে যো মঝু বিনে,  
চমক চমকি করু কোর ।

ঘন ঘন চুসনে, গাঢ় আলিঙ্গনে,  
নিবরে ঝরয়ে বহু লোর ॥

সজনি সো যদি করু নিঠুরাই ।

না জানিয়ে কো বিধি, নিধি দেই লেয়ল,  
সো সুখ করি বিছুরই ॥ ৬ ॥

তুহু কাহে বিরস, বচনে মোহে মারসি,  
ডারসি শোককি কুপে ।

মুরছিত জনকে, ঘাত নহে সমুচিত,  
জগজনে কহব কিরূপে ॥

ভাঙ্গল মান, আন জন-গঞ্জন,  
পিরীতে পিরীতে করি বাধা ।

রসিক সুনাহ, আপনে সুখ পায়ব,  
এ বড়ি মরমে মঝু সাধা ॥

সো মুখচাঁদ,

হৃদয়ে ধরি পৈঠব,

কালিন্দী-বিষহৃদ-নীরে ।

পামর গোবিন্দ,

দাস মরি যায়ব,

সাজি আনল তছু তীরে ॥ ১০৬

ধানশী

সো বহু বল্লভ সহজেই ভোর ।

কৈছনে বেদন জানাব মোর ॥

চলইতে চাহি তাহা আদর ভঙ্গ ।

সহই না পারিয়ে বিরহ-তরঙ্গ ॥

সখি হে কাহে উপেখলু কান ।

না জানিয়ে দগধি চলব মোহে মান ॥

সখীগণ গণইতে তুহু সে মেধানী ।

তোহে কি শিখায়ব চতুরিম বাণী ॥

মঝু এত আরতি হো জনি জান ।

ইথে লাগি তব পায় সোঁপলু পরাণ ॥

অব বিরচহ তুহু সো পরবন্ধ ।

কাঙ্ক্ষক যৈছে হোয় নিরবন্ধ ॥

জীবইতে মোহে মিলব যব কান ।

গোবিন্দদাস তব তুয়া গুণ গান ॥ ১০৭

সুহই

যে দিগে পসারি আঁখি দেখি শ্রাম যায় ।

কুলবতী বরত ধৈর্য নাহি রয় ॥

কত না যতনে যদি মুদি ছুটি আঁখি ।

নবীন ত্রিভঙ্গ-রূপ হিয়া-মাঝে দেখি ॥

কি হইল অন্তরে সই কি হইল অন্তরে ।

আজি হইতে সখি মোর সাধ নাহি ঘরে ॥

নিরবধি শ্রামনাম জপিছে রসনা ।

এত দিনে অযতনে পুরিল বাসনা ॥

প্রাণের অধিক কান জানিলুঁ নিশ্চয় ।

গোবিন্দদাসেতে কয় দড়াইলে হয় ॥ ১০৮

কাটমাদ

রাইক বিনয়- বচন শুনি সো সখী,  
চললিহ শ্যামক আগে ।  
দূরহি তাক, বদন হেরি মাধব,  
মানল আপন সোহাগে ॥  
অপরূপ প্রেমিক রীত ।  
আদর বিনহি, সোই বহুদলভ,  
দুতী নিয়েড়ে উপনীত ॥ ধ্রু ॥  
দুতী কহত তুহু কৈছন পিরীতি,  
রীত বুঝই নাহি পারি ।  
সো যদি মান, ভরমে তোহে রোখল,  
তুহু কাহে আয়লি ছাড়ি ॥  
আপনক দোষ, জানি যদি মন মাহা,  
কাহে বাঢ়ায়লি বাত ।  
গোবিন্দদাস, তোহারি লাগি সাধব,  
আপে চলহ মঝু সাথ ॥ ১০৯

সুহই

যাকর চরণ, নখরুচি হেরইতে,  
মূরছয়ে কত কোটি কাম ।  
সো মঝু পদতলে, ধরণী লোটায়,  
পালটি না হেয়ল হাম ॥  
সজনি কি পুছসি হামারি অভাগি ।  
ব্রজকুলনন্দন, চাঁদ উপেখলু,  
দারুণ মানকি লাগি ॥ ধ্রু ॥  
কাতর দিঠে, মিঠে বচনামুতে,  
কতরূপে সাধ নাহ ।  
হাম শ্রবণ, সৌম নাহি অনল,  
অব হিয়া তুষদহ দাহ ॥  
সে হেন রসিক, পিয়া কাঁহা করু,  
সোঙরি মঝু মন ঝুর ।

গোবিন্দদাস কহ, শুন বর নাগরি,  
পোপহু তোহারি অদূর ॥  
একে তুহু নাগরী নব গুণে আগরি  
বৈঠসি চতুরীসমাজ ।  
আপনাক বাত আপনহি সমুঝসি  
হটে নট কৈলি সব কাজ ॥  
মানিনি নাইক করসি রেখা ।  
নিকটে আনি বাত দুই পুছিয়ে  
বঝিয়ে গুণ কিয়ে দেখা ॥ ধ্রু ॥  
অপরাধ জানি গারি দশ দেয়নি  
পিরীতি ভাঙ্গবি কাহে লাগি ।  
রীতি ভাঙ্গিতে যো উপদেশল  
তাবক মুখে এই আগি ॥  
যা তুয়া চরণ পরশি মহী লুঠল  
নিজ গৌরব করি দূর ।  
অব কাহে তাক চরিত কহি ঝুরসি  
গোবিন্দদাস কহ ফুর ॥  
সো মুখচাঁদ নয়ানে নাহি হেয়লু  
নয়নদহন ভেল চন্দ্র ।  
সোই মধুর রোল, শ্রবণে না শুনল  
মধুকরধ্বনি ভেল স্বন্দ ॥  
সজনি কাহে বাঢ়ায়লু মান ।  
প্রেমভঙ্গ ভয়ে অব জাঁউ কাত:  
তুহু পরবোধবি কান ॥ ধ্রু ॥  
সো করকিশলয় পরশে উপেখল  
অব কিশলয়ে তনু ভোর ।  
নব নব লেহ সুধারস নিরমর  
গরলে ভরল তনু মোর ॥  
সো করবিরবিত হার উপেখল  
হার ভুজঙ্গম ভেল ।  
গোবিন্দদাস কহ সো অতি দুঃখ  
যো ঐছন মতি দেল ॥ ১১০



## ধানশী

শুন শুন এ সখি নিবেদন তোয় ।  
 মরমক বেদন জানিসি মোয় ॥  
 বৈঠহে নাহ চতুরগণ মাঝি ।  
 ঐছে কহবি যৈছে না হোয় লাজ ॥  
 সগৌগণ মাঝে চতুরী তোহে জানি ।  
 আদর রাখি মিলায়বি আনি ॥  
 অব বিরচহ তুহঁ সো পরবন্ধ ।  
 কানুক যৈছে হোয়ে নিরবন্ধ ॥  
 জীবন রহিতে নাহ যদি পাব ।  
 গোবিন্দদাস তব তুয়া যশ গাব ॥ ১১১

## শ্রীগান্ধার

হরি যব হরিখে বরিখে রসবাদর  
 সাদরে পুছয়ে বাত ।  
 নিরখি বদন তোরি আকুল সো হেরি  
 নিজ শিরে ধরু তুয়া হাত ॥  
 মানিনি কিয়ে কঠিন তুয়া মান ।  
 ছলে বলে দিঠি জলে তাহে কত সাধল  
 পালটি না হেরিল কান ॥ ১১২ ॥  
 তছু গুণে গুণিগণ বুয়ে রাতি দিন  
 তুয়া গুণে উনমত সোই ।  
 বিনি অপরাধে তাহে উপেখলি  
 জনম গোড়ায়বি রোই ॥  
 তাকর বচন শ্রবণে নাহি শুনলি  
 রোখি চলল যব নাহ ।  
 অব কাতর দিঠে মঝু মুখ হেরসি  
 পাই মনোভব দাহ ॥  
 বিধি তোহে বাম মানধনে বঞ্চল  
 নাহ বিমুখ ভৈ গেল ।  
 গোবিন্দদাস কহই চিতে মানই  
 ইহা বড় দারুণ শেল ॥ ১১২

## কামোদ

হৃন্দরি কত সমুঝায়ব তোয় ।  
 পায়লি রতন যতন করি তেজলি  
 অব পুন সাধসি মোয় ॥ ১১৩ ॥  
 কত কত গোপ স্নানাগরী পরিহরি  
 যব তুয়া বন্দে বর কান ।  
 তবহু মান পরম ধন পায়লি  
 না হেরলি কমল বয়ান ॥  
 বিনি অপরাধে উপেখলি মাধব  
 না বুঝলি আপন কাজ ।  
 না জানিয়ে কোন কলাবতীমন্দিরে  
 অব রহু নাগররাজ ॥  
 যাহে বিমু পল এক রহই না পারই  
 তাহে কি হেন ব্যবহার ।  
 গোবিন্দদাস কহ অব ধনি সমুঝলি  
 পুন হেন না করবি আর ॥ ১১৩

## শ্রীগান্ধার

হৃন্দরি আর কত সাধসি মান ।  
 তোমারি অবধি করি,  
 নিশি দিশি বুঝি বুঝি,  
 কানু ভেল বহুত নিদান ॥ ১১৪ ॥  
 কি রসে ভুলালি ও নব নাগর  
 নিরবধি তোহারি ধেয়ান ।  
 রাধানাম কহই যব পশ্চিক  
 শুনইতে আকুল কান ॥  
 পুরুথ-বধের হেতু তুয়া অভিমান  
 কোন শিখায়ল রীত ।  
 লেহ বিচ্ছেদ পুন সহই না পারিয়ে  
 গোবিন্দদাস কহ নীত ॥ ১১৪

শ্রীগান্ধার

টানবদনৌ তুহু রামা ।  
কাঁহে ভেলি অতি বামা ॥  
হাম চকোর তুয়া আশে ।  
পিবইতে করু অভিলাষে ॥  
তুহু ধনি ভেলি বিপরীতে ।  
দূরে গেল বিহি বরনিতে ॥  
অনুগত কিঙ্করে দোখে ।  
তুহু নাহি সমুষ্টি রোখে ॥  
যবহু উপেক্ষি মোহে ।  
মঝু বধ লাগয় তোহে ॥  
জগভরি অপযশ গাব ।  
গোবিন্দদাস মরি যাব ॥ ১১৫

পরশিতে শিরসি

করহি করবি,

যতনে রোগ নিরমাই ॥  
সুন্দরি অতয়ে শিখায়ব জোয় ।  
বিনহি মানে ধনি                      সো বহু-বল্লভ  
আপন বশ নাহি হোয় ॥ ধ্রু ॥  
পুছইতে গোরি                      চমকি মুখ মোড়বি  
হসইতে জ্বনি তুহু হাস ।  
করইতে মিনতি,                      শুনই নাহি শুনবি,  
বহিষি আনহ ভাষ ॥  
পড়ইতে চরণে,                      বারি দিঠি পঙ্কজে,  
পূজবি সো মুখচন্দ্র ।  
গোবিন্দদাস কহ,                      যাক হৃদয়ে রহ,  
তা সঞে এত পরবন্ধ ॥ ১১৭

ভূপালী

তোহারি কোর পর যো হরি তোর ।  
তুয়া নাম লেই যবহু ভেল ভোর ॥  
কতিহ গেলি বলি মূরছল সেহ ।  
তুহু পুন ভোরী না বাক্হ থেহ ॥  
এ ধনি বিছুরলি সো দিন তোই ।  
কৈছে রহল এত মানিনি হোই ॥  
তোহে না হেরি তিল যুগ ছিল যাক ।  
সো বিরহানলে পড়ল বিশাক ॥  
ফুল পর তুয়া সঞে শুতল যেই ।  
তুয়া আগে ধূলি লোটারই সেই ॥  
অঙ্গে না সহ ফুল মালতী দাগ ।  
বিক্রয়ে মদনবাণ তহি লাখে লাখ ॥  
কবহু নাহ তুয়া হুঃখ না জান ।  
গোবিন্দদাস কহ তেজ্জহ মান ॥ ১১৬

কামোদ

মাধব অপরূপ পেখলু রামা ।  
মানিনী মানে,                      ধরণী পর লেখই,  
নয়ানে না হেরই শ্যামা ॥  
শুনইতে বিদগধ,                      নাগরশেখর,  
আকুল গদ গদ বোল ।  
কি করব যবে হাম,                      রজনী বঞ্চল,  
তবহি হৃদয়ে মঝু দোল ॥  
হামারি শপতি তোহে,                      শুন শুন সহচরি,  
তুরিতে গমন করু তাই ।  
বহুত যতন করি,                      তাহে মানায়বি,  
যৈছে সদয় হোয়ে রাই ॥  
শপতি বচনে সোই,                      কিছু নাহি বোলল,  
আল মাহিনীপাশ ।  
হেরইতে রাই,                      বিমুখ ভৈ বৈঠব,  
কহতহি গোবিন্দদাস ॥ ১১৮

শ্রীরাগ

দূরে সঞে নয়নে না                      হেরবি নিয়ড়ে  
রহবি শির নামাই ।

## কামোদ

কান্ন উপেখি, রাই মহী লিখহ,  
মানিনী অবনত মাথ ।  
নিরুপম নারী, বেশ ধরি সো হরি,  
আওল সহচরী সাথ ॥  
শুন সজনি কি ফল মানিনী মানে ।  
টীট কানাই, কত ভঙ্গী জানত,  
কো করু কত অবধানে ॥ ৫ ॥  
শ্যামরী হেরি, সখীক রাই পুছত,  
সো কহ ব্রজনবরামা ।  
তুয়া সখী হোয়ত, যতনে চলি আওত,  
কোরে করহ ইহ শ্যামা ॥  
করইতে কোরে, পরশে ধনী জানল,  
কান্নুক কপট বিলাস ।  
নাসা পরশি, হাসি দিটি কুঞ্চিত,  
হেরত গোবিন্দদাস ॥ ১১৯

## বিহাগড়া

প্রেম আগুনি, মানহি গুণি গুণি,  
এ দিন-যামিনী জাগি ।  
মদন-কুঞ্জর, কুঞ্জে রোয়ই,  
তোহারি রসক লাগি ॥  
কি ফল মানিনি, মান মানসি,  
কান্নু জানসি ভোরি ।  
তুহ সে জলধর, অঙ্গে শোভত,  
ঘৈছন দামিনী গোরী ॥  
নওল কিশলয়, বলয় মলয়জ,  
পঙ্ক পঙ্কজ-পাত ।  
শয়নে ছটফট, লুটই মহীতলে,  
তো বিম্ব দহই গাত ॥  
জানহ পুন পুন, সো পিয়া পরোখন,  
সোই পুজে পাঁচ বাণ ।

রায় চম্পতি,

ও রস গাহক,

দাস গোবিন্দ ভাণ ॥ ১২০

## ভূপালী

তুহু রহ গরবিণী বাসক গেহ ।  
সো ভগি আওল শাউন মেহ ॥  
তুহু শুতল সুখময় পরিষদ ।  
সো তরি আওল পাথর পঙ্খ ॥  
এ ধনি দূর কর অসময় মান ।  
পুণফলে মিলল রসময় কান ॥  
ঝলমল দামিনী যামিনী ঘোর ।  
কামিনী কি তেজই কাস্তুক কোর ॥  
ঘন ঘন গরজন অন্তর মাহ ।  
বরজত কোন এ হেন বর নাহ ॥  
এতহু কহত যব গতি মতি বাম ।  
না জানিয়ে কোই আধারল কাম ॥  
গোবিন্দদাস দেখত তব সাঁচ ।  
কাকর অঙ্গনে কো পুন নাচ ॥ ১২১

## শ্রীরাগ

পহুমিনি পুন পরবোধহু তোর ।  
পীতাম্বর-পদ- পঙ্কজ পরিহরি,  
কামিনী কাতরে রোয় ॥ ৬ ॥  
পুছইতে পহিলে, পাণি উলটায়সি,  
পরিজন পর করি মান ।  
প্রিয় পরিবাদ, পরশি পরিহাসসি,  
পুরে পাইনু পাঁচবাণ ॥  
পিরীতিক পাঁতি, পাঠে পরিহাসসি,  
পছ পরিণত নাহি মান ।  
পাছন পুতলি, পরখি পরে পেখলু,  
পরপীড়ন নাহি জান ॥

পুরুষোত্তমক, প্রেমপরিব্রজণ,  
পুণবতী পাওই কোই ।  
প্রাণ-পিয়ারি, পদবী পরিহারল,  
গোবিন্দদাস কহ তোই ॥ ১২২

### দ্বিতীয় উক্তি

কামিনী কামু কহল কত মোয় ।  
কোমল কেলি, কুতূহল কমলিনী,  
কোণে কঠিন তরু তোয় ॥ ৫ ॥  
কালিন্দীকূল, কদম্বকানন,  
কুশুমিত কুঞ্জকুটীর ।  
কাম কলহ করি, কপটে কলাবতী,  
কাষুক করহ অখির ॥  
পরশিতে কাস্ত, কবরী কুচকধুক,  
কর সমর কর বারি ।  
কুটিলকটাক্ষ, কুশুমশরে কোপিনী,  
কিয়ে না কর হামারি ॥  
করইতে কোরে, কাঁপি করু কাকলি,  
কোকিল কুজিত ভাষে ।  
কালি কুঞ্জবনে, কৈতবে কি কহল,  
কহত না গোবিন্দদাসে ॥ ১২৩

### ধানশী

সজনি আজু নিজ মন্দির মাঝ ।  
শুতি স্বপনে হরি উর পর পেখলুঁ,  
শ্রাম সুনায়র-রাজ ॥ ৬ ॥  
পর-পরিহাস, হাস-অবলোকনে,  
ঘন পরিব্রজণ দেল ।  
হাম অভাগিনী, জাগি মুখ হেরইতে,  
পুন দরশন নাহি ভেল ॥  
উঠি চমকিত তহিঁ, চৌদিশে হেরলুঁ,  
পড়লছ মনমথ-ফান্দে ।

কনক-কলস দউ, কুচ-যুগ হেরলুঁ,  
না হেরলুঁ সো মুখ চান্দে ॥  
এতছ লাজ-কাজ, অব বৈভব,  
আন ঘরে কতু পাছে হোই ।  
মদন-দহন-শরে, অন্তর দগধই,  
জীবইতে না জীবই কোই ॥  
গোবিন্দদাস কহ, মোনে ধনি অব রজ,  
আনে কিছু না করিহ ভান ।  
আজু অনঙ্গ-ডরে, তুয়া নিজ মন্দিরে,  
স্বরূপে মিলব কান ॥ ১২৪

### মঙ্গল গুণ্ডরী

সঙ্কেত লাগি, রজনী হম জাগরি,  
সহচরীগণ করি সঙ্গ ।  
না জানিয়ে কাহে, আজু বিঘটিত হোয়ল,  
আন আন রসরঙ্গ ॥  
সজনি নিশিক অবধি বহি গেল ।  
হরি পরিগাহ, কাহ পর সাজল,  
মোহে দেই দারুণ শেল ॥ ৭ ॥  
গুণমণি গুণহি, লুবধ মন বান্ধল,  
বিপরীত সুরত-বিলাস ।  
উচ-কুচ-কধুক, বান্ধি হিয়া ঝাঁপল,  
দেই বাহুযুগ পাশ ॥  
দুতীক হাতে, পাতি লিখি পঠায়লি,  
কিসলয় কাজর-লোরে ।  
গোবিন্দদাস-পছ, অবছ না আওলা,  
কি পাই রহল তহি ভোরে ॥ ১২৫

### ধানশী

পরিজন সকল, মন্দির তেজি গেলহি,  
চান্দ-গহণ দিন লাগি ।  
একলি মন্দিরে, রহ বর-নাগরী,  
নিন্দ ভরে যামিনী জাগি ॥

বিদগধ মাধব রসিক শ্রুজান ।  
 রাইক পিরীতি, বিনতি নহি জানসি,  
 অবিলম্বে করহ পর্যাণ ॥ ৫ ॥  
 মঙ্গল-কলস, ঠাম ঠাম পুরল,  
 চূত-পল্লব ধরু তায় ।  
 সহচরী মেলি, রঙ্গ-রস-কৌতুক,  
 আনন্দে গুর না পায় ॥  
 আভরণ বসন, অঙ্গে সব শোহন,  
 হেরইতে রতি-পতি-ভুলে ।  
 গোবিন্দদাস, কহই বরনাগরি,  
 বিহি তুহে ভেল অমুকুলে ॥ ১২৬

## গাঙ্কার

রজনী উজোরল চান্দে ।  
 হেরি হেরি ধনী কান্দে ॥  
 পরভূত লহ লহ নাদ ।  
 শুনইতে বড় পরমাদ ॥  
 বিদগধ রসিক মুরারি ।  
 কাহে আশোয়াসলি নারী ॥  
 ছটফট ধরণী শয়ান ।  
 কত সহ অবলা-পরাণ ॥  
 নিমিখ কলপ করি মান ।  
 গোবিন্দদাস সব জান ॥ ১২৭

## ধানশী

হরিণী নয়নী ধনী, তেজি নিজ মন্দির,  
 তুহারি পরশ-সুখ-সাথে ।  
 গুরুজন পরিজন, পাপ পহরীগণ,  
 কুঞ্জ গমন করু বাধে ॥  
 মাধব কত পরবোধব রাই ।  
 কনয়-পুতলী তনু, ঝামরী ভেলি যনু,  
 প্রেম-ধুম অবগাই ॥ ৫ ॥

বিগলিত কবরী, সম্বরি নহি বাঙ্কই,  
 ধরণী লোটারই রোই ।  
 পরবশ দেহ, লেহ-রস-লালসে,  
 জীবন সোঁপল তোই ॥  
 লাখ আশোয়াস, লখই নহি পারিয়ে,  
 বহত কি নহি নিশোয়াস ।  
 তুহারি নাম গুণ, শুনি তনু পুলকই,  
 কি কহব গোবিন্দদাস ॥ ১২৮

## ধানশী

মন্দির তেজি, কানন মাহ পৈঠলুঁ,  
 কান্ন-বচন প্রতি আশে ।  
 আভরণ বসন যে, অঙ্গে চড়ায়লুঁ,  
 তাশুল কর্পূর সুবাসে ॥  
 সজনি সো মঝু বিপরীত ভেল ।  
 কাহু রহল দূরে, অনরথ আসি দ্বারে,  
 মনমথ দরশন দেল ॥ ৫ ॥  
 ফুলশরে জরজর, সকল কলেবর,  
 কাতির মহী গড়ি যায় ।  
 পরভূত-বোলে, ডোলে সব অন্তর,  
 উঠি বসি রজনী পোহায় ॥  
 শীতল চন্দ, গরল সম লাগয়ে,  
 মলয়জ পবন ছতাশ ।  
 লোচন-নীর, থির নহি বাঙ্কই,  
 কান্দই গোবিন্দদাস ॥ ১২৯

## জয়জয়ন্তী

প্রাণপ্রিয় দুখ, শুনি শশিমুখী,  
 পুছই গদ গদ বোল ।  
 অমল কুবলয়, নয়ান যুগলহি,  
 গলয়ে ঝর ঝর লোর ॥  
 বেশ বেশায়ল, সবহি বিছুরল,  
 চলি পরিহরি মান ।

তেজল কুলভয়, নাহি গৌরব,  
মনহি জাগল কান ॥  
পীন পয়োধর, জঘন গুরুতর,  
ভারে গতি অতি মন্দ ।  
আরতি অস্তর, পশু দুরন্তর,  
বিহিক বিরচন নিন্দ ॥  
গড়ল মনোরথে, চলল সুন্দরী,  
বিঘন বিপদ না মান ।  
মিলল ভামিনী, কুঞ্জধামিনী,  
দাস গোবিন্দ ভাণ ॥ ১৩০

কি কহব রে সখি কহইতে হাস ।  
কিয়ে কিয়ে অদ্বুত ছলক বিলাস ॥  
লোচন লোরে ভরি ছল পশু ।  
পাওল তিমির নিকুঞ্জক অস্ত ॥  
দুহু দুহাঁ পুছইতে দুহু মতি বাম ।  
দুহু কহলি নিজ সহচরী নাম ॥  
ভরমে কহত মরমক বোল ।  
সহচরী বোধে তুহু দুহু কর কোর ॥  
যব দুহু মেলি আলিঙ্গন দেল ।  
গোবিন্দদাস কহত কিয়ে ভেল ॥ ১৩২

শ্রীরাগ

বদন না কর মলিন ছাঁদ ।  
বাদে কি আওয়ে পূনিমক চাঁদ ॥  
অধর বাঙ্কুলি মধুর হাস ।  
নীরস না কর দীরঘ নিশাস ॥  
রাই হে অব তেজহ মান ।  
চরণে লাগি তোহে সাধয়ে কান ॥ ধ্রু ॥  
চঞ্চল নয়ন খঞ্জন জোর ।  
ভাঙ্গভুজঙ্গম রাহু আগোর ॥  
কি ফল মোহে এতহ রোষ ।  
জগতে বিদিত দাসক দোষ ॥  
বচন অমিয় বিহু যে নাহি জীয়ে ।  
মানকুলিশ দরশায়সি কিয়ে ॥  
গোবিন্দদাস-চিতে এই আশ ।  
তেজন বরয়ে মান অভিলাষ ॥ ১৩১

তিরোতা—ভূপালী

রসবতী রাধা রসময় কান ।  
কো জানে কাহে কয়ল তুহু মান ॥  
তুহু অতি রোখে বিমুখ না বৈঠ ।  
দুহু বৃন্দাবন-বন মাছা পৈঠ ॥

কেদার

ইহ মধু যামিনী মাহ ।  
কাহে লাগি মান দহনে তমু দহি দহি  
দুহু মুখ দুহু নাহি চাহ ॥ ধ্রু ॥  
উহ সুপুরুষবর বিদগধ-শেখর  
এ সবিল কুলবালা ।  
বিহি যো না জ্বালল মদন ঘটায়ল  
জমু জলধরে বিধুমালা ॥  
চাঁদ উদয়ে কিয়ে কুমুদিনী মুদিত  
চাঁদনো বিমুখ চকোর ।  
ঐহন যামিনী কবহু না পেখিয়ে  
কিয়ে বিধি মতি ভোর ॥  
দুহু তমু পরশ ক্ষণেক পরশহি  
জলধরে দামিনীমালা ।  
ঐহন কামিনী সো সুপুরুষবর  
দুহু দুহু নববালা ॥  
সহচরী বচন শুনিয়া দুহু হরষিত  
দুহু মুখ হেরি দুহু হাস ।  
দুহু অমুভব পুরল মনোরথ  
গোবিন্দদাস পরকাশ ॥ ১৩৩

## ধানশী

শ্রাম তনু কিয়ে তিমির বিরাজ ।  
 সিন্দূর-চিহ্ন কিয়ে আর কত সাজ ॥  
 তরল তার কিয়ে টুটল হার ।  
 নখপদ কিয়ে নব শশীক সঞ্চার ॥  
 এঁছে দোষাকর হেরইতে কান ।  
 প্রাতরে পহিল রজনী ভেল তান ॥  
 পুন অল্পমানিতে হাম ভেল ভোর ।  
 টীট কানাঞি কয়ল মোহে কোর ॥  
 তবজ যতন করি করইতে মান ।  
 হাস কুমুদে তহি সব করু আন ॥  
 মানিনী মান গরব ভেল চুর ।  
 নাগর আপন মনোরথ পুর ॥  
 তবজ না জানল দিন কিয়ে রাত্তি ।  
 গোবিন্দদাস কহ সমুচিত শ্রাতি ॥ ১৩৪

## ধানশী

মুরলী মিলিত অধর নব-পল্লব  
 গায়ত কত কত রাগ ।  
 কুলবতী হোই মন্দির ছোড়ি আয়লু  
 সহিতে না পারি বিরাগ ॥  
 মাধব তোহে কি শিখায়ব আন ।  
 গোরাী আলাপি শ্রাম নট সঞ্চর  
 অব তুলু বিদগধ জান ॥ ধ্রু ॥  
 মুরলী ছোড়ি অছু মধুর আলাপিতে  
 সব জন নাহি আন ।  
 কণ্ঠহি কণ্ঠ মেলি অবহি সমুঝিয়ে  
 যতি খাণে হোত সুঠাম ॥  
 নিরজন জানি হৃদয়ে অব ধারবি  
 এঁছন গুণবতী ভাষ ।  
 গুণিজন-লাজ এঁছে নাহি হোয়ত  
 কহতহি গোবিন্দদাস ॥ ১৩৫

## বরাড়ী

মনমথ-মকর ঠরহি ডর কাতর  
 মবু মানস-বাস কাঁপ ।  
 তুয়া হিয়ে হার তটিনীতট কুচ ঘট  
 উছলি পড়ল দেই বাঁপ ॥  
 সুন্দরি সম্বর কুটিল কটাখ ।  
 কলসীক মীন বড়নী কিয়ে ভারসি  
 এ অতি কঠিন বিপাক ॥ ধ্রু ॥  
 পুন দেই বাঁপ পড়ব যব আকুল  
 নাভি-সরোবর মাহ ।  
 তাহি রোমাবলী ভুজসী সঙ্গ ভয়ে  
 ত্রিবেণী বেণী অবগাহ ॥  
 তাহি ফিরত কত কতজ মনোরথ  
 দৈবিক গতি নাহি জ্ঞান ।  
 কিঙ্কণী-জাগে পড়ল ভেল সংশয়  
 গোবিন্দদাস রস গান ॥ ১৩৬

## শ্রীরাগ

মদন-কিরাত কুসুম-শরে জরজর  
 বৃন্দাবন-বন মাঝ ।  
 তেঁই আকুল হরি তোহারি স্মরণ করি  
 পরিহরি পৌরুষ লাজ ॥  
 সুন্দরি তুয়া দিঠি অখিল সন্ধান ।  
 মনমথ মারিতে জোরি নয়ন-শর  
 হানলি হামার পরাণে ॥ ধ্রু ॥  
 দুহু শরে জরজর জীবন অন্তর  
 কিয়ে করব নাহি জান ।  
 নিজ যশ চাই রাই অব দেয়বি  
 অধর-সুধারস পান ॥  
 মণিময় হার তরঙ্গিনী-তীরহি  
 কুচ-কনকাচল ছায় ।

এঁছে তপত জনে গোপতে রাখবি তব  
গোবিন্দদাস গুণ গায় ॥ ১৩৭

### শ্রীরাগ

কনকলতা কিয়ে বিকশল পত্মিনী  
কিয়ে মহৌ বিজুরী উজোর ।  
কুঞ্জকুটীরে কিয়ে উয়ল হিমকর  
হেরইতে ভৈ গেহু ভোর ॥  
সুন্দরি তোহারি চরিত বিপরীতে ।  
কাজর গরলহি ভরল নয়ন-শর  
হানলি অস্তুর চিতে ॥ ৬ ॥  
তব অগেয়ান কয়লি তুহু এঁছন  
অব সুপুরুষ বধ জান ।  
উচ কুচ পাতর সরস পরশ দেই  
উদঘাটহ দিঠি বাণ ॥  
আশ পাশ হাস দরশায়সি  
অতি খণে ধরবি পরাণ ।  
বিঘটন সময় পালটি নাহি আওত  
গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ১৩৮

### ধানশী

কাননে কুসুম তোড়সি কাহে গোরী ।  
কুসুমহি সব তনু নিরমিত তোরি ॥ ৬ ॥  
আনন হেম সরোরুহ ভাস ।  
সৌরভে শ্যাম-ভ্রমর মিলল পাশ ॥  
নয়ন যুগল নীল-উৎপল জোর ।  
সহজ শোহায়ন অ্রবণক ওর ॥  
অপরূপ তিলফুল সুললিত নাস ।  
পরিমলে জিতল অমরতরু বাস ॥  
বাকুলী মিলিত অধর যাহা হাস ।  
দশনহি কুন্দ-কুসুম পরকাশ ॥

সব তনু ফুটে চম্পক সম গোরী ।  
পানিক তল থলকমল উজোর ॥  
গোবিন্দদাস অতয়ে অনুমান ।  
পূজহ পশুপতি নিজ তনু দান ॥ ১৩৯

### কেদার

দেখ রাধামাধব মেলি ।  
মুরতি মদন রস-কেলি ॥  
ও নব জলধর অঙ্গ ।  
ইহ থির বিজুরী-তরঙ্গ ॥  
ও বর মরকত ঠাম ।  
ইহ কাঞ্চন দশবাণ ॥  
ও মন্ত মধুকর-রাজ ।  
ইহ নব পত্মিনী সাজ ॥  
ও নব তরুণ তমাল ।  
ইহ হেম যুথী রসাল ॥  
অরুণ নিয়ড়ে পুন চন্দ ।  
গোবিন্দদাস রহ ধন্ধ ॥ ১৪০

### মল্লার

ভুলে ভুলে রে দৌহার রূপে নয়ন ভুলে ।  
কনক-লতিকা রাই তমালকোলে ॥  
বীজই বনে বনে ভ্রমই হুহ ।  
হুঁহার কাছে শোভে হুঁহার বাহু ॥  
দীপ-সমীপে যেন ইন্দ্রনীল মণি ।  
জলদ জড়ায়ল যেন সৌদামিনী ॥  
কষিতে কষিল নহে কুন্দন হেম ।  
তুলনা দিবার নাহি হুঁহার প্রেম ॥  
বদনে বদন দিতে মদন জাগে ।  
আলিঙ্গন দিয়া শ্যাম কিবা ধন মাগে ॥  
চান্দ উপরে চান্দ পিয়ে রস সুধা ।  
গোবিন্দদাস কহে না ভাজিল ক্ষুধা ॥ ১৪১



অমুরাগ

ধানশী

রূপে ভরল দিঠি সোঙরি পরশ মিঠি  
 পুলক না তেজই অঙ্গ ।  
 মোহন মুরলী-রবে, ঋতি পরিপূরিত,  
 না শুনে আপন পরসঙ্গ ॥  
 সজনি অব কি করবি উপদেশ ।  
 কান্থ অমুরাগে মোর, তনু মন বাতুল  
 না সহে ধরম-ভয়-লেশ ॥ ধ্রু ॥  
 নাসিকা সে অঙ্গের, সৌরভে উনমত,  
 বদনে নানা লয় আন নাম ।  
 নব নব গুণগণে, বাকুল মঝু মনে,  
 ধরম রহব কোন্ ঠাম ॥  
 গৃহপতি তরুজনে, গুরুজন গরুজনে,  
 কো জানে উপজয়ে হাস ।  
 তহি এক মনোরথ, যদি হয়ে অমুরত,  
 পুছত গোবিন্দদাস ॥ ১৪২

ধানশী

শুনইতে অমুক্ষণ যছু নব গুণগণ  
 শ্রবণ নয়ন ভৈ গেল ।  
 দরশনে তাকর এ হেন লোর ঝর  
 নয়ন শ্রবণ সম ভেল ॥  
 হরি হরি কি ভেল দারুণ কাজ ।  
 না জানিয়ে কো বিহি বিধন বাড়ীওল  
 কান্থ সমাগম মাঝ ॥ ধ্রু ॥  
 যা সঞে কেলি কলারস-লালসে  
 লাখ মনোরথ কেল ।  
 তাকর পাণি পরশে তনু পরবশ  
 তবহি অচেতন ভেল ॥  
 হিয়া ঘনসার হাম নাহি পহিরনু  
 হাক পরশ রস আশে ।

তাক বিচ্ছেদে

জীউ নাহি নিকসয়ে

কহতহি গোবিন্দদাসে ॥ ১৪৩

সুহই

সো কুলবতী অতি, দুলাহ গতাগতি,  
 পরম ছরমতি খরধার ।  
 পাপিয়া পিরীতি, এতজ না সমুঝিয়ে,  
 দোসর মদন গোড়ার ॥  
 সজনি রাই সহজে পরতন্ত্র ।  
 গহন বিরহ গহ, কবজ না দূর যহ,  
 ইথে কি আছয়ে মণিমন্ত্র ॥ ধ্রু ॥  
 দরশনে নহত, নয়ন ভরি তিরপিভ,  
 পরশনে না রহে গেয়ান ।  
 তাহা বিমু তনু মন, জীবন জরজর,  
 কহত কিয়ে সমাধান ॥  
 বিছুরত মরমে, মরম মহা পৈঠত,  
 স্বপনে না হেরই আন ।  
 অমিলন মিলন, দুহু ভেল সমতুল,  
 গোবিন্দদাস ভালে জান ॥ ১৪৪

শ্রীগান্ধার

কাহারে কহিব, কান্থর পিরীতি,  
 তুমি সে বেদনৌ সই ।  
 রসের ধাধসে ধস ধস হিয়া,  
 তেঞি সে তোমারে কই ॥  
 ও নব নাগর, রসের সাগর,  
 আগর সকল গুণে ।  
 সে রস পিরীতি, আদর আরতি,  
 ঝুরিয়া মরিব মেনে ॥ ধ্রু ॥  
 পিরীতি বোল, কত না ছল,  
 সে কি না আকৃতি সাধে ।  
 মান নাশিয়া, মধুর ভাষিয়া,  
 হাসিয়া মরম বাঁধে ॥

সে মোর কোলেতে, করিয়া ভরিয়া,  
বদনে বদন দিয়া ।  
মধুর চুম্বিয়া, বিধু বিড়ম্বিয়া,  
পরান লইল পিয়া ॥  
কাঁচুলী কাঁড়িয়া, সে রস লুটিয়া,  
অমিয়া মধুপ জন্ম ।  
কমল কোরক, ভরমে কি হৈল,  
গুণিতে ঘৃণিত তনু ॥  
ও দিঠি চাতুরী, মুখের মাধুরী,  
লহরী বহয়ে আর ।  
এ স্মৃথ শুনিয়া, বুঝিয়া মরুত,  
দাস গোবিন্দ ছার ॥ ১৪৫

ধানশী

পিরীতি কি রীতি, কোন অবগাহক,  
সহজই বন্ধিম সোই ।  
যো রস ধাধসে, ধস ধস অন্তর,  
পাঁজর জর জর হোই ॥  
সজনি তাহে কি কানুক লেহা ।  
যত যত নিতি, চিতে মবু উঠয়ে,  
ভাবিতে আকুল দেহা ॥ ১৪৬  
পরবশ হোই, যো ধনী জীবয়ে,  
প্রেমবিলাসক আশে ।  
দরশন তুলহ, দূরে রহ লালস,  
নিচয়ে মরণ অভিলাষে ॥  
মরমক বোল, কহত হিয়া ডোলত,  
কো কহ জনি পরিবাদে ।  
গোবিন্দদাস, বচনে হাম তুলহ,  
তাহে ভেল পরমাদে ॥ ১৪৭

কামোদ

সবছ বধুজন, চলু বৃন্দাবন,  
গৌরী আরাধন লাগি ।

ঐছন মুগধ, বচন রচন করি,  
গুরুজন অনুমতি মাগি ॥  
হরি হরি কাহে শিখল পরকার ।  
গুরুজনে বাঁচি, মিছই বচনামতে,  
দিনহি করল অভিসার ॥ ১৪৮  
বেশ বনাওত, ননদী শুনায়ত,  
চতুর সখী সঞে বাত ।  
গৌরী আরাধি, মনোরথ পূরব,  
পশুপতি নন্দন সাথ ॥  
সুবাসিত কুসুম, কপূরিত তাম্বুল,  
ভরি লেই চন্দন কটোর ।  
গোবিন্দদাস, পথ দরশায়ত,  
যাঁহা নাহি কটক আচোর ॥ ১৪৯

ভাটিয়ারী

সই এবে বলি কি আর কুলের ধরমে ।  
দৌঘল নয়ানের বাণ হানিলে মরমে ॥  
সই, এবে বলি তার কি সন্ধান ।  
তাকিয়া মেয়েছে বাণ যেখানে পরাণ ॥  
সই, এবে বলি না রহে পরাণ ।  
জাগিতে ঘুমাতে দেখি বসিয়া বয়ান ॥  
সই, এবে বলি কি রূপ সামনি ।  
যাচিয়া যৌবন দিব শ্যামরূপের নিছনি ॥  
সই, এবে বলি মনে তাহাই জাগে ।  
গোবিন্দদাস কহে নব অনুরাগে ॥ ১৪৮

ধানশী

সুন্দরি ধরবি বচন হামার ।  
কানুক প্রেম, রতন পুন গোপবি,  
বেকত করবি কুলাচার ॥ ১৪৯  
ধৈর্য লাভ, করণ তুয়া সমুচিত,  
শুনবি গুরুজন ভাষ ।

আপক মান,                      আপে পুন রাখবি,  
 যৈছে নহত উপহাস ॥  
 তুয়া সম কো পুন,              আছয়ে ত্রিভুবন,  
 কুল শীল গুণবন্ত ।  
 ঐছন তুহ কুল,                  হেরইতে উজোর,  
 ধন জন গৌরব অস্ত ॥  
 ভাব অন্তরে যব,                  হোয়ত অন্ধুর,  
 আনতহিঁ দেয়বি চিত ।  
 গোবিন্দদাস কহ,                  ঐছে প্রেম নহ,  
 অমুরাগ গতি বিপরীত ॥ ১৪৯

## ধানশী

কুল-কুসুমেরে কর কবরকি ভার ।  
 হৃদয়ে বিরাজিত মোতিম হার ॥  
 চন্দনে চরচিত রুচির কপূর ।  
 অঙ্গহি অঙ্গ অনঙ্গ ভরিপূর ॥  
 চাঁদনী রঞ্জনী উজোরলি গোরী ।  
 হরি অভিসার রভস-রসে ভোরি ॥  
 ধবল বিভূষণ অম্বর ধরই ।  
 ধবলিম কৌমুদী মিলি তমু চলই ॥  
 হেরইতে পরিজন লোচন ভুল ।  
 রঙ্গ-পুতলী যেন রস মাহা বুল ॥  
 পুরিত মনোরথ গতি অনিবার ।  
 গুরু কুলকণ্টক কি করয়ে পার ॥  
 মুরতি শিকার পিরীতিময় ভাব ।  
 মিললি নিকুঞ্জে কহে গোবিন্দদাস ॥ ১৫০

## কাটমোদ

আদরে আগুসরি,              রাই হৃদয়ে ধরি,  
 জাহ্নু উপরে পুন রাখি ।  
 নিজ কর-কমলে,                  নয়নশুগ মুছই,  
 হেরই চির থির ঝাঁথি ॥

পিরীতি মুরতি অধিদেবা ।

যাকর দরশনে,                  সব দুখ মিটল,  
 সোই আপনে কর সেবা ॥ ১৫১  
 হিমকর শীতল,                  নীরহি তিতল,  
 করতলে মাজই মুখ ।  
 সজল নলিনীদলে,                  মৃদু মৃদু বীজই,  
 পুছই পশু কি দুখ ॥  
 অঙ্গুলি চিবুক ধরি,                  বদনে তাম্বুল পুরি,  
 মধুর সম্ভাষই কান ।  
 গোবিন্দদাস ভণ,                  নিতি নব নুতন,  
 রাইক অমিয় সিনান ॥ ১৫২

## ভূপালী

নব অমুরাগিনী নব অমুরাগী ।  
 মিলন ছল তমু গলে গল লাগি ॥  
 তহিঁ এক রঙ্গিনী পরম রসাল ।  
 ছল গলে দেওল এক এক ফুলমাল ॥  
 টুটব ভয়ে ছল পড়ু এক বন্ধ ।  
 দৈবে ঘটীওল প্রেম-আনন্দ ॥  
 সখী মুখ হেরইতে উলসিত ভেল ।  
 ছল মেলি মালা সেই সখী গলে দেল ॥  
 বাছ পসারিয়া দৌহে দৌহা ধর ।  
 ছল অধরামুতে ছল মুখ ভর ॥  
 দূরে গেও ময়ূর-শিখণ্ড পীতবাস ।  
 ছল গুণ গাওত গোবিন্দদাস ॥ ১৫৩

## ধানশী

মাধব কি কহব দৈব-বিপাক ।

পথ-আগমন কথা                  কত না কহিব হে  
 যদি হয় মুখ লাখে লাখ ॥ ১৫৪  
 মন্দির তেজি যব                  পদ চারি আঙুল  
 নিশি হেরি কম্পিত

তিমির হরন্ত পথ	হেরই না পারিয়ে	ধানশী
পদযুগে বেঢ়ল ভুজঙ্গ ॥	কুলবতী কঠিন	কপাট উদঘাটন
একে কুলকামিনী	তাহে কুহুযামিনী	তাহে কি কাঠ'ক বাধা ।
ঘোর গহন অতি দূর ।	নিজ পরিবাদ	সিদ্ধু সঞে পউড়ন
আর তাহে জলধর	বরথিয়ে ঝর ঝর	তাহে কি তটিনী অগাধা ॥
হাম যাওব কোন পূর ॥	সজনি মঝ পরীখণ কর দূর ।	
একে পদপঙ্কজ	পঙ্কে বিভূষিত	কেছে হৃদয় করি
কটকে জরজর ভেল ।	সোড়রি সোড়রি মন বুঝ ॥ ৫৭ ॥	
তুয়া দরশন আশে	কছু নাহি জানলু	কোটি কুশুম শর
চিরহুখ অব দূরে গেল ॥		বরথিয়ে যছু পর
তোহারি মুরলী যথ	অবণে প্রবেশল	তাহে কি জলদজল লাগি ।
ছোড়লু গৃহস্থ আশ ।		প্রেমদহনে দহ
পঙ্ক জুখ তৃণছ	করি না গণলু	যাক হৃদয়ে সহ
কহতহি গোবিন্দদাস ॥ ১৫৩		তাহে কি বজরকি আগি ॥
		যছু পদতলে হাম
		জীবন সোঁপিহু
		তাহে কি তহু অমুরোধ ।
		গোবিন্দদাস
		কহই ধনি অভিসার
		সহচরী পাওল বোধ ॥ ১৫৫

### ভূপালী

মন্দির বাহির কঠিন কপাট ।  
 চলইতে শঙ্কিল পঙ্কিল বাট ॥  
 তহিঁ অতি দূরতর বাদর দোল ।  
 বারি কি বারই নীল নীচোল ॥  
 স্তম্বরী কৈছে কয়বি অভিসার ।  
 হরি রহ মানস সুরধুনী পার ॥  
 ঘন ঘন ঝন ঝন বজর নিপাত ।  
 শুনইতে অবণে মরমে জরি জাত ॥  
 দশ দিশ দামিনী দহই বিথার ।  
 হেরইতে উচকই লোচনভার ॥ ১ ॥  
 ইথে যদি স্তম্বরী তেজবি গেহ ।  
 প্রেমক লাগি উপেখবি দেহ ॥  
 গোবিন্দদাস কহ ইথে কি বিচার ।  
 ছুটল বাণ কিয়ে যতনে নিবার ॥ ১৫৪

### কাটোমাদ

নিলীম যুগমদে  
 নীলিম হার উজোর ।  
 নীল বলয়াগণ  
 ভুজুগ মণ্ডিত  
 পহিরণ নীল নিচোল ॥  
 স্তম্বরী হরি অভিসারক লাগি ।  
 নব অমুরাগে  
 গোরী ভেল শ্যামরী  
 কুহু যামিনী ভয় ভাগি ॥  
 নীল অলকাকুল  
 অলিক হিলোলিত  
 নীল তিমিরে চলু গোই ।  
 নীলনলিনী জমু  
 শ্যামসিদ্ধুরসে  
 লখই না পারই কোই ॥  
 নীল ভ্রমরগণ  
 পরিমলে যাবই  
 চৌদিকে করত ঝঙ্কার ।

গোবিন্দদাস

অভয়ে অহুমানল

জয়জয়ন্তী

রাই চলি অভিসার ॥ ১৫৬

মেঘ যামিনী

চলি কামিনী

পহিরি নীল নিচোল রে ।

সঙ্গে নায়ক

কুশুমশায়ক

কেদার

ছোড়ি মঞ্জীর লোল রে ॥

গুরুজননয়ন বিধুস্তদ মন্দ ।

গুরুয়া কুচভরে

চল উলট পদ

নীল নিচোল ঝাঁপলি মুখচন্দ্র ॥

পীন জ্বনক ভার রে ।

মেঘ যামিনী ঘন তিমির ছরস্ত ।

হেরিয়া যামিনী

ফটক তরু জানি

মদনদীপ দরশায়ল পন্থ ॥

চমকি ধর নীরধার রে ॥

চলি নিভস্বিনী হরি অভিসার ।

দেখ ফণিমণি

দীপ জমু জানি

গতি অতি মন্তর আরতি বিধার ॥

বাম করে দেই ঝাঁপি রে ।

রসধাধসে চলু পদ ছই চারি ।

জানল সুবতী

এহি ফণিপতি

লীলাকমল তেজল বরনারী ॥

সঘনে তনু উঠে কাঁপি রে ॥

পরিহরি মৌলিক মালভোমাল ।

প্রাণবল্লভ

ভেটল ছল্লভ

তেজল মণিময় গৌমক হার ॥

ছহ পুরল মন আশ রে ।

নব অমুরাগভরমে ভেল ভোলি ।

এইহনে পাই গেহ

সফল করু দেহ

নিন্দয়ে পীন পয়োধর জোরি ॥

বদত গোবিন্দদাস রে ॥ ১৫৯

বেশ শেষ রহ নৌলিম বাস ।

মিললি নিকুঞ্জে কহ গোবিন্দদাস ॥ ১৫৭

কেদার

ছহ জন আওল কুঞ্জক মাহ ।

গগনহি নিমগন দিনমণি কাঁতি ।

অপরূপ কো বিহি রস নিরবাহ ॥

লখই না পারিয়ে কিয়ে দিন রাতি ॥

ঝর ঝর বরিখে গগনে জলধার ।

এইহন জলদ কলয় আক্কেয়ার ।

দামিনী দহই ঝলকে অনিবার ॥

নিয়ড়হি কোই লখই নাহি পার ॥

এইছে সময়ে বররাধা কান ।

চলু গজগামিনী হরি অভিসার ।

কুঞ্জক মাঝে বৈঠি এক ঠাম ॥

গমন নিরঙ্কুশ আরতি বিধার ॥

ছহ তনু মিলল মনমথে মাতি ।

চৌদিকে অথির পবন তরু দোল ।

ছহ পরিরন্তণ সমরক ভাতি ॥

জগ ভরি শীকরনিকর হিলোল ॥

অপরূপ ছহ জন নিধুবন কেলি ।

চলইতে গোরী নগর পুরবাট ।

গোবিন্দদাস হেরই সখী মেলি ॥ ১৫৮

মন্দিরে মন্দিরে লাগল কপাট ॥

ষষ ধনি কুঞ্জে মিলল হরি পাশ ।

দূরহি দূরে রহ গোবিন্দদাস ॥ ১৬০

ভূপালী

হরি রহ কাননে কামিনী লাগি ॥  
জাগরে জরজর মনসিজ আগি ॥  
দারুণ গুরুজন নয়ন নিপাত ।  
না মিলল সুন্দরী ভৈ গেল প্রাত ॥  
আজি ভেল ভালে কুষ্টি আক্সিয়ার ॥  
ঐছে সময়ে ধনী চলু অভিসার ॥  
বিষটি মনোরথ অবহিতে কান ।  
ধনী চলু আনহলে মাঘ সিনান ॥  
যব ছুহ মিলল আন আন পশু ।  
দরশনে মিটল বিরহ ছরস্তু ॥  
যব ছুহ হরথে তরথে করু কোর ।  
বিষটি কি ঘটল চকোরক জোর ॥  
গোবিন্দদাস চলহ রস গাব ।  
তাগণ গঠই মদন পরতাব ॥ ১৬১

সুহই

আজু কৈছে সুন্দরী তেজলি গেহ ।  
কে জানে কৈছন তোহারি সুলেহ ॥  
গুরুজন ভয়ে কি না কাঁপ ।  
ঘনহু আক্সিয়ারে সবহু দিঠি কাঁপ ॥  
তুহ কৈছে হেরলি রাতি ।  
মরমহি উরল মনমথবাতি ॥  
দূতর পশুসকার ।  
চড়ল মনোরথে ইথে কি বিচার ॥  
একলি আওল এত দূর ।  
অগেহি আগে কুশুম শর পূর ॥  
আগে করই তুহ কোর ।  
মিলল ছুহ তুহ তমু তমু জোর ॥  
রাধা মাধব ভাষ ।

না বুঝল মূগধল গোবিন্দদাস ॥ ১৬২

কেদার

কণ্টক গাড়ি কমল সম পদতলে  
মঞ্জীর চীরহি ঝাপি ।  
গাগরী বারি চারি করি পিছল  
চলতহি অঙ্গুলি কাঁপি ॥  
মাধব তুয়া অভিসারক লাগি ।  
দূতর পশু গমন ধনী সাধরে  
মন্দিরে যামিনী জাগি ॥  
করযুগে নয়ন মুদি চলু ভামিনী  
তিমির পয়ানক আশে ।  
কর কঙ্কণ পুন করি মুখ বন্ধন  
শিখই ভুজগ গুরু পাশে ॥  
গুরুজন বচন বহির সম মানই  
আন শুনই কহ আন ।  
পরিজন বচনে মূগধি সম হাসই  
গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ১৬৩

কেদার

ভীকত চিত ভুজগ হেরি যো খনী  
চমকি চমকি ঘন কাঁপ ।  
অব আক্সিয়ারে আপন তমু কাঁপই  
কর দেই ফণি-মণি কাঁপ ॥  
মাধব কি কহব তুয়া অমুরাগ ।  
তুয়া অভিসারে অবশ নব নাগরী  
জীবই বহু পুনভাগ ॥ ১৬৪ ॥  
যে পদতল খল কমল স্নুকোমল  
ধরণী পরশে উপচঙ্ক ।  
অব কণ্টকময় সঙ্কট বাটহি  
আওত যাওত নিশাক ॥  
মন্দির মাঝ শেজ নাহি তেজত  
দোলহী মানয়ে দূর ।

অব কুহু যামিনী  
চলয়ে একাকিনী  
গোবিন্দদাস কহ ফুর ॥ ১৬৪

## গান্ধার

যব ধনী ঘরে সঞে ভেল বাহার ।  
ঝর ঝর বরিখে জলদ অনিবার ॥  
কর ঠেলন নহে ঘন আন্ধিয়ার ।  
দিশ দরশায়ল মদন দিশার ॥  
কি কহব মাধব পুণ-ফল তোরি ।  
এতহু দূর তরি তোহে মিলু গোরী ॥  
ঝলকত বিজুরী নয়ন ভরু চক্ষ ।  
চলইতে খলয়ে সঘনে মহী পক্ষ ॥  
উঠইতে ফণী-মণি উজোর হেরি ।  
কনক-দণ্ড বলি ধরু কত বেরি ॥  
ঐছনে সৌপন্য তোহে নিজ দেহ ।  
অপরূপ ঐছন তোহারি হুলেহ ॥  
এত দিনে প্রেমক পরিচয় ভেল ।  
গোবিন্দদাস ভরম দূরে গেল ॥ ১৬৫

## বরাড়ী

মাথহি পতন  
আপত দহন বিধার ।  
ননীক পুতলি তমু  
চরণ কমল জমু  
দিনহি করল অভিসার ॥  
হরি হরি প্রেমক গতি অনিবার ।  
কামু পরশ রসে  
পরবশ রসবতী  
বিছুরল সবহু বিচার ॥  
গুরুজন নয়ন  
পাপগণ বারণ  
মারুত মণ্ডল ধূলি ।  
ভাপয়ে মেলি  
চললি বররজিণী  
পহুহি গেও সব ভুলি ॥

যত সব বিঘনি  
জিতলি অমুরাগিণী  
সাধলি মনসিজ মন্ত্র ।  
গোবিন্দদাস  
কহই অব সমুঝাউ  
হরি সঞে সমরক তন্ত্র ॥ ১৬৬

## কেদার

মণি মঞ্জীর  
যতনে আনি ধনী  
সো পহিরহু দুই হাত ।  
কিঙ্কণী গীম  
হার বলি পহিরল  
হার সাজাওল মাথ ॥  
হুন্দরী অপরূপ পেখল আজ ।  
হরি অভিসার  
ভরম ভরে হুন্দরী  
বিছুরল সাজ বিসাজ ॥ ১৬৭  
ঘন আন্ধিয়ার  
রজনী জনি কাজর  
গরজত বরিখত মেহ ।  
বিষধর ভরল  
দূরত পথ পাতর  
একলি চললি তেজি গেহ ॥  
চটল মনোরথে  
দোসর মনমথে  
পহু বিপথ নাহি মান ।  
গোবিন্দদাস  
কহই ব্রজনাগরী  
ঐছনে ভেটলি কান ॥ ১৬৮

## ভূপালী

গুরু তুর বঞ্চ উজোরল চন্দ ।  
গুরুজন নয়ন পদহি পদ ফন্দ ॥  
তাহে অতি তুরতর পহু সঞ্চার ।  
ততহি কলাবতী চলু অভিসার ॥  
কি কহব মাধব প্রেমক রীত ।  
তুরা অমুরাগিণী ত্রিভুবন জিত ॥  
যাহা ধনী ধাধসে তাঙ ধুনান ।  
সাধসে ধাওয়ে কতহু পাঁচবাণ ॥

সো তোহে কুঞ্জে মিলল নিরবধ ।  
গোবিন্দদাস কহ পুরল সাধ ॥ ১৬৮

সো তহু সরস পরশ হব পাওব  
তবহিঁ মনোরথ পূর ॥  
এত কহি সুন্দরী দীর্ঘ নিশাসই  
মুহুছি হরল গেয়ান ।

কল্যাণী

বয়সে সমান সঙ্গে নব রজিণী  
সাজলি শ্যাম-দরশ রস-লোভে ।

আকুল রাই শ্যাম পরবোধই  
গোবিন্দদাস পরমান ॥

কোই রবাব মুরজ স্বরমণ্ডল  
বীণ উপাঙ্গ হাত পর শোভে ॥  
ভালে বনী আওয়ে বৃষভানু তনি ।

রজনী প্রভাতে উঠিয়া নাগর  
তেজল নাগরী-পাশ ।

চরণকমলতলে অরুণ বিরাজিত  
মঞ্জীররঞ্জিত মধুর ধ্বনি ॥ ৩

যুমে ঢুলু ঢুলু নয়ন যুগল  
মুখে মুহু মুহু হাস ॥

গতি অতি মধুর নব যৌবন তর  
নৌলবদন মণিকিঙ্করী রোল ।

কপাল উপরে সিন্দূরের বিন্দু  
অধরে কাজর দেখি ।

গজ অরি মাঝারি উপরে কনয়া-গিরি  
বীচহি সুরধুনী মুকুতা-হিলোল ॥

হিয়ার মাঝারে অলক ভিলক  
নখ-চিহ্ন তাহে সাথী ॥

রবি মণ্ডল ছবি জিনি মণিকুণ্ডল  
সুন্দর সিন্দূরবিন্দু ভালহি ভালে ।

হিয়ার ছলিছে বিনা স্তম্বমালা  
যুবতী দিয়াছে সাথে ।

গোবিন্দদাস কহ ভুলল অলিকুল  
বেটল কবরীক মালতীমালে ॥ ১৬৯

এ সব ভূষণ সঙ্কেতে করিয়া  
ভেটিতে চলিছে রাধে ॥

দেখিতে দেখিতে বিনোদ নাগর  
মিলাব রাইর পাশ ।

প্রেম-টবচিত্র্য

কেদার

শ্যামক কোরে বতনে ধনী গুতল  
মদন আলসে হুহু ভোর ।

ভুজে ভুজে বন্ধন নিবিড় আলিঙ্গন  
ধেমন কাঞ্চণ মণি ষোড় ॥

কোরহি শ্যাম চমকি ধনী বোলত  
কবে মোহে মিলব কান ।

হৃদয়ক তাপ তবহু মুখ মিটব  
অমিয়া করব সিনান ॥

সো মুখ-মাধুরী বন্ধ নেহারনি  
সোঙরি সোঙরি মন খুর ।

দেখিয়া অলিছে পরাণ পুড়িছে  
কহয়ে গোবিন্দদাস ॥ ১৭০

শ্রীরাধার উক্তি

ভূপালী

প্রতি অঙ্গে রতি-চিহ্ন আঁখি ঢুলু ঢুলু ।  
খসিল কেশ-বেশ মালতী বকুল ॥  
বল বল মাধব তোহে পরণাম ।  
গোড়াই সকল নিশি আয়লি বিহান ॥ ৩ ॥  
হাম রহল জাগি নিশি একশরিয়া ।  
চাতুরী না কর চল শতঘরিয়া ॥



চল চল মাধব চল পুনবার ।  
 দগধ শরীর দগধ কত আর ॥  
 চল চল মাধব চল নিজ বাস ।  
 সভয়ে নিবেদল গোবিন্দদাস ॥ ১৭১

### শ্রীকৃষ্ণের উক্তি ভূপালী

(রসময়) না কর পরের বোলে ইহা পরতীত ।

না হয় করহ শাস্তি যে হয় উচিত ॥  
 অম্বুর আসিব বলি শুনি ব্রজরাজ ।  
 রোখে রাখল মুখে মন্দির মাঝ ॥  
 আমার দ্বিগুণ হুখে তোমার লাগিয়া ।  
 সভয়ে অরুণ তাঁখি রজনী জাগিয়া ॥  
 না মানিয়া না শুনিয়া বোল পরিহাস ।  
 আপনার মনে জানি নাহি অপরাধ ॥  
 শপথি করিয়া বলি কর অবধান ।  
 স্বপনেহ তোমা বিনে নাহি জানি আন ॥  
 নয়ন অরুণ কোপে কাঁপে বর তুম্ব ॥  
 কুটিল ভুরুর ভয়ে ভাঁজে ফুলধনু ॥  
 মিনতি করিয়া বলি বিনোদিনীর পায় ।  
 অনুগত জনে উপেক্ষিতে না জুয়ায় ॥  
 সমুখ সহিতে নারি বিমুখ তোমার ।  
 হাসিয়া সস্তাষ গোবিন্দদাসে আর ॥ ১৭২

### ভূড়ি

প্রভাতে পরের বাড়ী কোন কাজে আস ।  
 এমতি নিলাজ হাসি এইখানে হাস ॥  
 বিজহ বিজহ যক্ষু আইলা কোন কাজে ।  
 সেই সে রমণী ধনী তোমাকে না সাজে ॥  
 মল্লিকা মালতী যুথী নাগেশ্বর গাঁথি ।  
 আসিবা আসিবা বলি পোহাইছ রাতি ॥  
 রজনী বঞ্চিয়া আইলা আলাইতে আগুন ।  
 বিহানে আইলা পোড়া-ঘায়ে দিতে নুণ ॥

বাঁহা বসি আছ তাঁহা তুলি ফেলি মাটা ।  
 এখনি উঠিয়া গেলে দিব ছড়া-বাঁটি ॥  
 যেমন নাগরী সঙ্গে পাইয়াছ সুখ ।  
 তাহার লাভ্যা জলে ধোও গিয়া মুখ ॥  
 হেট মাথে রহে নাগর নয়নে বহে লোর ।  
 গোবিন্দদাস কহে কি কহব ওর ॥ ১৭৩

### ভূপালী

তেড়চ নয়নে ধনী হেরই বামে ।  
 তহি নহি দেখল নাগর শ্যামে ॥  
 চমকি উঠই তব চৌদিশে হেরি ।  
 সখীগণ আড়ে নেহারত গোরী ॥  
 যব নহি দেখল নাগর কান ।  
 দূরহি দূরে গেও রোখ সংগ্রহ মান ॥  
 তবহি করই ধনী কত অনুবন্ধ ।  
 হিয় পর জাগল সো মুখ-চন্দ ॥  
 সখীরে পুছই তব কাঁহা মবু নাহ ।  
 কহইতে বাঢ়য়ে বিরহক দাহ ॥  
 গোবিন্দদাস কহ কৈছন মান ।  
 অবিচারে কাহে উপেক্ষি কান ॥ ১৭৪

### সুহই

সুন্দরি এঁছে বিদগধ মন লেই ।  
 বিনি অপরাধে উপেক্ষি মাধব  
 সখীগণ অপঘশ দেই ॥ ৩৬ ॥  
 সহচরী মেলি চরণ ধরি সাধনু  
 রহলি যৌবন-মদে মাতি ।  
 কুটিল নেহারি গারি মুখে দেয়লি  
 পুন দগধসি নিজ সাধি ।  
 হাম তুয়া লাগি আগি যদি পৈঠব  
 তবহু নহব পরতীতে ।  
 অলখিতে উপেক্ষি রসবতী আপন  
 সহচরী বচন উপেক্ষি ।

গোবিন্দদাস কহ

নিজ নিকটে রহ

কোই সখী দেওত চামর বায় ।

রাখব অনুজ্ঞন দেখি ॥ ১৭৫

গোবিন্দদাস ছুছ গুণ গায় ॥ ১৭৮

বিহাগড়া

রোদতি রাধা শ্যাম করি কোর ।  
হরি হরি কাঁহা গেও আশ্রয় মোর ॥  
জানলু রে সখি প্রেম আগিয়ান ।  
নাগর কোরে নাগরী নাহি জান ॥  
মুরছলি নাগর মুরছলি রাই ।  
বিরহে বেয়াকুল কুল না পাই ॥  
দারুণ বিরহে না হেরই তায় ।  
সহচরী চিরপুতলী সম চায় ॥  
ঐছন হেরইতে রাইক রীত ।  
গোবিন্দদাস চিতে সচকিত ॥ ১৭৬

বিহাগড়া

রসবতী বৈঠি রসিকবর পাশ ।  
রাই কহই ধনি বিরহ ছতাশ ॥  
আর কি মিলব মোহে রসময় শ্যাম ।  
বিরহ জলধি কব উত্তরব হাম ॥  
নিকটহি নাহ না হেরই রাই ।  
সহচরী কত পরবোধব তাই ॥  
কান্থ চমকি তব রাই করু কোর ।  
গোবিন্দদাস হেরি ভেল ভোর ॥ ১৭৭

ধানশী

কত পরকারে তাহি পরিচয় দেল ।  
হেরইতে মুখশী ছুখ দূরে গেল ॥  
সহচরীগণ সব চমকিত ভেল ।  
সজল নয়ানে আলিঙ্গন ধনী কেল ॥  
আচরে মোছায়ত নয়ানক লোর ।  
যতনহি দৃঢ় করি ছুছ করু কোর ॥

বিহাগড়া

নাগর সঙ্গে রঙ্গে যব বিলসই  
কুঞ্জে শুভলি ভুজপাশে ।  
কান্থ কান্থ করি রোয়ই সুন্দরী  
দারুণ বিরহ ছতাশে ॥  
এ সখি আরতি কহনে না যাই ।  
হেম তাঁচলে রহ যৈছন খোঁজি  
ফিরত আনহি ঠাঞি ॥ ১ ॥  
কহা গেও সো মথু রসিক সুনাগর  
মোহে তেজল বখি জাগি ।  
কাতর হোই মহীতলে লুঠই  
মদন বেদনে রহ জাগি ॥  
রাইক বিরহে কান্থ ভেল চমকিত  
বয়ানে বাণী নাহি ফুর ।  
প্রিয় সহচরী লেই করে কর বাঙ্কই  
গোবিন্দদাস রহ দূর ॥ ১৭৯

বিহাগড়া

বহুক্ষণ পরিচয় ভেল ।  
বিরহ বেদন দূরে গেল ॥  
দৌহে দৌহে কোরে আগোরি ।  
সহচরী হেরি বিভোরী ॥  
অদভূত প্রেম চরিত ।  
হেরইতে চমকিত চিত ॥  
কোরহি দেখিতে না পায় ।  
ঐছন না শুনি কোথায় ॥  
পুন দৌহে নিবিড় বিলাস ।  
দূরে গেও বিরহ ছতাশ ॥

গোবিন্দদাসক দাস ।

ইহ গুণ আনন্দে ভাষ ॥ ১৮০

### কামোদ

অন্তরে উপজল প্রেম-তরঙ্গ ।

গোই রোই চলু দোতিক সঙ্গ ॥

আগুসরি ধরতহি দোতিক পাণি ।

মঝুলাগি যতনে কহবি দউপাণি ॥

ধনি যদি রোথে সহবি নিজ গায় ।

ইথে লাগি তুহারি ধরব হাম পায় ॥

এত কহি নাই দোতি দুল্ল মেল ।

কুঞ্জ নিয়ড়ে আমি উপনীত ভেল ॥

নাগর-অঙ্গ-গন্ধ ধনী তহি পাই ।

তুষিত চাতকী চলু চৌদিগে চাই ॥

তৈখনে সমুখে আয়ল যব কান ।

নাই হেরি ধনী বাঢ়ল মান ॥

গোবিন্দদাস কহ কি কহব হাম ।

আপনে ভাঙ্গহ মানিনী-মান ॥ ১৮১

### স্মিরাগ

এ ধনি রূপ নাহি সহয়ে নয়ান ।

এতছ নেহারি মুগধ মধুসূদন

দিন রজনী নাহি জান ॥ ১৮২

সিন্দূর তরুণ অরুণ রুচি রঞ্জিত

ভাল সুধাকর কঁাতি ।

সো ঘন চিকুর তিমির ঘন চুস্থিত

ইহ অতি অপরূপ ভাতি ॥

লোচন যুগল কমল কিয়ে কুবলয়

ঘঞ্জন চারু চকোর ।

কাজরজালে পড়ন্ত কিয়ে সংশয়

ততহি ভ্রমই অলি জোর ॥

তবহি যো হাসি

অধর দরশায়সি

অরুণিম কৌমুদী কঁাতি ।

মোহিত জন

বিফল পুন মোহন

গোবিন্দদাস নাহি ভাতি ॥ ১৮২

### বেলোয়ার

মঞ্জু চরণযুগ

যাবক রঞ্জন

খঞ্জন গঞ্জন মঞ্জীর বাজে ।

নীল বসন মণি

কিঙ্কিণী রণরণি

কুঞ্জর দমন গমন ক্রীণ মাঝে ॥

সাজলি শ্যাম বিনোদিনী রাধে ।

সঙ্গহি রঙ্গ

তরঙ্গি রঙ্গিণী

মদন মোহন ছাঁদে ॥ ১৮৩

কনক কটোর চোর

কুচ কোরক জোর

উজোর মোতিম দাম ।

ভুজযুগ থির

বিজুরীপরি মণিময়

কঙ্কণ ঝনকিতে চমকিত কাম ॥

মনোরম হাস

সুধারস নিরসন

দশনজ্যোতি জিত মোতিম কঁাতি ।

সুভগ কপোল

লোল মণিকুণ্ডল

দশ দিশ ভরল নয়ান শরপাঁতি ॥

ঝাঁপিল কবরী

ভালে অলকাবলী

ভাঙ ধনুয়া জহু মনমধ সেবি ।

গোবিন্দদাস

হৃদয়ে অবধারলি

শিখার দেব অধিদেবী ॥ ১৮৩

### বিহাগড়া

এ ধনি আঁচরে বদন ঝাপাঙ ।

লুবধল মধুপ

চকোর বিধুস্তদ

আনত আনত চলি যাঙ ॥

মুখমণ্ডল কিয়ে

শরদ-সরোরুহ

ভালহি অষ্টমীক চন্দ ।

মধুরিপু মরম                      ভরম যাহা ঐছন  
 তারে কি গণিয়ে মতি মন্দ ॥  
 জনি কহ গরবে                      পাণিতলে বারব  
 ও থলকমল উজোর ।  
 তহি নখচাঁদ                      ভরম ভরে ঐছন  
 ততহি পড়ত জানি ভোর ॥  
 ভাঙ ধনুয়া কিয়ে                      স্নতনু ধুনায়সি  
 যছু শরে গিরিধর কাঁপ ।  
 সে কিয়ে অতনু                      পতগ শিরে ডারসি  
 গোবিন্দদাস হিয়ে তাপ ॥ ১৮৪

শঙ্করাভরণ

এ ধনি পহুমিনি পড়ল অকাজ ।  
 জনি ভেটত হরি কুঞ্জক মাঝ ॥  
 ভূহ গজগামিনী মতি অতি ভোর ।  
 উচ কুচ কুস্ত গরবে নাহি ওর ॥  
 যৌবন গরবে না হেরবি পন্থ ।  
 পরিমণ্ডে বাসিত করসি দিগন্ত ॥  
 যব তোহে করব অরুণ দিঠি ভঙ্গ ।  
 নিয়ড়ে না হেরবি সহচরী সঙ্গ ॥  
 সো খর নখর পরশ যব হোতি ।  
 এ কুচকুস্তে না রাখিবি মোতি ॥  
 গণ্ডে করব যব দশনক ঘাত ।  
 মুরছি পড়বি ধরণী নিপাত ॥  
 গোবিন্দদাস যবল সোড়রাব ।  
 অধরসুধা দেই তবহি জায়াব ॥ ১৮৫

কীর্ত্তন

কাননে সবল কুসুম পরকাশ ।  
 শারী শুক পিককুল মধুরিম ভাষ ॥  
 ময়ূর ময়ূরীগণ ঘন দেই নাদ ।  
 শুনইতে কাতর ভেল উনমাদ ॥

দেখ দেখ নাগররাজ ।  
 চললহি সঙ্কেত-কুঞ্জক মাঝ ॥  
 কিশলয়-পুঞ্জহি শেজবর কেল ।  
 উহি পর বৈঠি পুন তরখিত ভেল ॥  
 পথ হেরি আকুল বিকল পরাণ ।  
 অবল না স্তন্দরী করল পয়ান ॥  
 অস্তুরে মদন করল পরকাশ ।  
 চৌদিশে হেরই গোবিন্দদাস ॥ ১৮৬

গাঙ্কার

রাইক আগমন বাত ।  
 শুনইতে উলসিত গাত ॥  
 তাহে কহই বরকান ।  
 নাগ-দমন মঝু নাম ॥  
 খগকতি রহ মঝু পাশ ।  
 সবল সে করব গরাস ॥  
 বিকট মকর পুন হোয় ।  
 এক না রাখব সোয় ॥  
 দৈব করয়ে যব আন ।  
 দংশয়ে হানারি বয়ান ॥  
 রসনা ধনুস্তরি আগে ।  
 তহি পুন অমিয়া লাগে ॥  
 নিরবিষ হোয়ব তায় ।  
 জীতব এহি উপায় ॥  
 এত শুনি সহচরী গেল ।  
 গোবিন্দদাস মতি দেল ॥ ১৮৭

সিকুড়া

শারদ সুধাকর                      মণ্ডল খণ্ডন  
 বদন কমল বিকাশ ।  
 অধরে মিলায়ত                      শ্যাম মনোহর  
 চিত চোরায়লি হাস ॥

আজু নব শ্যাম বিনোদিনী রাই ।  
 তমু তমু অতমু যুত শত সেবিত  
 লাবণি বরণি না যাই ॥ ৫৫ ॥  
 বরী বকুলফুলে আফুল অলিকুল  
 মধু পিবি পিবি উত্তরোল ।  
 সকল অলঙ্কৃতি করুণ ঝঙ্কৃতি  
 কিস্কিনী রণরণি বোল ॥  
 পদ-পঙ্কজ পর মণিময় নৃপুর  
 পুরিত ঋগ্নন ভাষ ।  
 মদন মুকুর জম্ব নখ মণিদরপণ  
 নিছনি গোবিন্দদাস ॥ ১৮৮

ধানশী

মবু-পদ দংশল মদন ভুজঙ্গ ।  
 গরলহি ভরল অবশ ভেল অঙ্গ ॥  
 তুহু যদি সুন্দরি করসি উপায় ।  
 মুগধল জন তব জীবন পায় ॥  
 পহিলহি ঝাঁপবি দিঠে পসারি ।  
 করে কর পঙ্করে ভার সস্তারি ॥  
 অমজল অঙ্গহি করবি বিথার ।  
 কুচযুগ কলসে করবি পাণি সার ॥  
 ধর নখ রঞ্জনৌ তুরা নখ মানি ।  
 ঝরবি নিরবিষ উর পর হানি ॥  
 যতনে অধর ধরি অধর-রস দেবি ।  
 অধরক দংশনে অধরবিষ নেবি ॥  
 রঞ্জনি উজাগরি রহবি আগোরি ।  
 গোবিন্দদাস গুণ গাওব তোরি ॥ ১৮৯

ধানশী

সুন্দরি তুরিতহি করহ পয়াণ ।  
 সবছ তীরথফল স্বামী স্তমজল  
 ভায়ুক কুণ্ডে সিনান ॥ ৫৬ ॥

এছন বচন কহল যব সো সখী  
 গুরুজনে অনুমতি মাগি ।  
 বহু উপহার সুকপূর চন্দন  
 লেওল ভায়ুক লাগি ॥  
 সবছ সখী মেলি দেই ছলাছলি  
 চলতহি পশুক মাঝ ।  
 সো বর সুন্দরী করি পথ চাতুরী  
 মিলায়ল নাগররাজ ॥  
 রাইক বদন-চান্দ হেরি মাধব  
 পুরল সব অভিলাষ ।  
 দুহু দরশনে দুহু আরতি নব নব  
 কহতহি গোবিন্দদাস ॥ ১৯০

জলত্রীড়া

ধানশী

সখীগণ মেলি যে করল পয়াণ ।  
 কোতুকে কেলি-কুণ্ডে অবগান ॥  
 জলমাহ পৈঠল সখীগণ মেলি ।  
 দুহু জন সমর করল জলকেলি ॥  
 বিছুরল কুন্তল জরজর অঙ্গ ।  
 গহন সমরে দেই নাগর ভঙ্গ ॥  
 সখীগণ বেঢ়ল নাগরচন্দ ।  
 গোবিন্দদাস হেরি রহ ধঙ্ক ॥ ১৯১

ধানশী

কেলি-অবশেষে ও বর নাহ ।  
 সখী সঞে কেলি-কুণ্ডে অবগাহ ॥  
 তাঁহা করল অপরূপ জল-কেলি ।  
 সখীগণ সঞে নাগরী একু মেলি ॥ ৫৭ ॥  
 দৌরথে যৈছে যুক্ত দউ বীর ।  
 তেছন সিঞ্চত দুহুক শরীর ॥

গোবিন্দদাস পছ কুণ্ডক ঠাহ ।

অবসরে রাই কর জল-অবগাহ ॥ ১৯২

ধানশী

নাহি উঠল দৌহে কুণ্ডক-তীর ।

তম্বু তম্বু লাগল পাতল চীর ॥

অঙ্গে বনাওল নব নব বেশ ।

কুঞ্জক-মাঝে করল পরবেশ ॥

বিবিধ মিঠাই কতল উপহার ।

ভোজন করি তাঁহি কত পরকার ॥

রাইক যতনে সেই শ্যামরায় ।

বহুবিধ ভুজল হরিষ হিয়ায় ॥ ১৯৩

মহারাস

কানাড়া

শরদ চন্দ পবন মন্দ

বিপিনে ভরল কুসুম-গন্ধ

ফুল মল্লিকা মালতী যুথী

মত্ত মধুকর ভোরণী ।

হেরত রাতি ঐছন ভাতি

শ্যামমোহন মদনে মাতি

মুরলী গান পঞ্চম তান

কুলবতী-চিত-চোরণী ॥

শুনত গোপী প্রেম রোপি

মনহিঁ মনহিঁ আপনা সোঁপি

তাঁহি চলত যাঁহি বোলত

মুরলীক কল রোলনৌ ।

বিছুরি গেহ নিজল দেহ

একু নয়নে কাজর-রেহ

যাহে রঞ্জিত একু মঞ্জীর

একু কুণ্ডল ডোলনৌ ॥

শিখিল ছন্দ নৌবিক বন্ধ

বেগেতে ধাওত যুবতী-বৃন্দ

ধসত বসন রসন চোলি

গলিত বেণী লোলনৌ ॥

ততহিঁ বেলি সখিনৌ মেলি

কেহ কাজক পথ না হেরি

ঐছনে মিলল গোকুলচন্দ

গোবিন্দদাস বোলনৌ ॥ ১৯৪

ধানশী

কি যে শুনি মুখাময় মুরলীর রব ।

না সম্বরে অম্বরে ধায় গোপী সব ॥

করে তুলি পরে কেহ পদ-আভরণ ।

কেহ পরে নিজ আধ নয়নে অঞ্জন ॥

সদন ছাড়িয়া কেহ কাননেতে ধায় ।

পয়পানে শিশু ছাড়ি সেহ গোপী যায় ॥

এক গোপীরে পতি ধরিয়া রাখিল ।

শ্যাম-অনুরাগে সেহ তম্বু তেয়াগিল ॥

সকল গোপীর আগে পাইল সেই রামা ।

গোবিন্দদাস কহে কি দিব উপমা ॥ ১৯৫

— — —

মল্লার

বিপিনে মিলল গোপ-নারী

হেরি হসত মুরলীধারী

নিরখি বয়ান পুহুত বাত

প্রেমসিদ্ধু গাহনৌ ।

পুহুত সবক গমন ক্ষেম

কহত কিয়ে করব প্রেম

ব্রজক সবল কুণল বাত

কাহে কুটিল চাহনি ॥

হেরি ঐছন রজনী ঘোর

তেজি তরুণী পতিক কোর

কৈছে পাণ্ডলি কানন ওর

ধোর নহত কাহিনী ।

গলিত ললিত কবরীবৃন্দ  
কাহে ধাওত যুবতীবৃন্দ  
মন্দিরে কিয়ে পড়ল দ্বন্দ  
বেঢ়ল বিপথবাহিনী ॥  
কিয়ে শারদ চান্দনী রাতি  
নিকুঞ্জে ভরল কুশুম পাঁতি  
হেরত শ্যাম ভ্রমর ভাতি  
বুঝি আঙলী সাহিনী ।  
এতছ কহত না কহ কোই  
রাখত কাঁহে মনহি গোই  
ইহই আন নহই কোই  
গোবিন্দদাস গায়নী ॥ ১৯৬

### ধানশী

ঐছন বচন কহল যব কান ।  
ব্রজরমণীগণ সজল নয়ান ॥  
টুটল সবছ মনোরথ করণী ।  
অবনত আননে নখে লিখু ধরণী ॥  
আঁকুল অন্তর গদগদ কহই ।  
অকরণ যচন বিশিখ নাহি সহই ॥  
শুন শুন সুকপট শ্যামর চন্দ ।  
কৈছে কহসি তুছ ইহ অনুবন্ধ ॥  
ভাগ্যহি কুলশীল মুরলীক গানে ।  
কিঙ্কীগণ জহু কেশ ধরি আনে ॥  
অব কহ কপটে ধরমযুত বোল ।  
থাগ্নিক হরয়ে কিয়ে কুমারী নিচোল ॥  
তোহে সোঁপিত জীব তুয়া রস পাব ।  
তুয়া পদ ছোড়ি অব কো কাঁহা যাব ॥  
এতছ কহত ব্রজ-যুবতী মেল ।  
শুনি নন্দ-নন্দন হরবিত ভেল ॥  
কবি পরসাদ তহি করয়ে বিলাস ।  
আনন্দে নিরখয়ে গোবিন্দদাস ॥ ১৯৭

### কাটোদ

কাঞ্চন মণিগণ জহু নিরমাওল  
রমণীমণ্ডল সাজ ।  
মাঝহি মাঝ মহামরকত সম  
শ্যাম নটবর রাজ ॥  
ধনি ধনি অপরূপ রাসবিহার ।  
থির বিজুর সঞে চঞ্চল জলধর  
রস বরধিয়ে অনিবার ॥ ১৯৮ ॥  
কত কত চন্দ্র তিমির পর বিলসই  
তিমিরহি কত কত চান্দে ।  
কনকলতায়ৈ তমালহ কত কত  
দুছ দুছ তমু তমু বাঁধে ॥  
কত কত পত্মিনী পঞ্চম গাওত  
মধুকর ধরু ঐতিভাষ ।  
মধুকর মিলি কত পত্মিনী গাওত  
মুগধল গোবিন্দদাস ॥ ১৯৮

### কেদার

ও নব জলধর অঙ্গ ।  
ইহ থির বিজুরী তরঙ্গ ॥  
ও বরমরকত ঠান ।  
ইহ কাঞ্চন দশ বাণ ॥  
রাধামাধব মেলি ।  
মুরতি মদন রস কেলি ॥  
ও তমু তরুণ তমাল ।  
ইহ হেন যুথী রসাল ॥  
ও নব পত্মিনী সাজ ।  
ইহ মত্ত মধুকররাজ ॥  
ও মুখচান্দ উজোর ।  
ইহ দিঠি লুবধ চকোর ॥  
অরুণ নিয়ড়ে পুন চন্দ্র  
গোবিন্দদাস রহ ধন্দ ॥ ১৯৯

বিহাগড়া

নন্দনন্দন সঙ্গ শোহন  
নওল গোকুলকামিনী ।  
তপন-নন্দিনী তীরে ভালি বনি  
ভুবনমোহন লাবণী ॥  
তাতা থৈয়া থৈয়া বাজে পাখোয়াজ  
মুখর কঙ্কণ কিক্কিণী ।  
বিলাসে গোবিন্দ প্রেম আনন্দ  
সঙ্গে নব নব রঞ্জিণী ॥  
চারুবিচিত্র হৃৎক অম্বর  
পবনে অঞ্চল দোলনী ।  
দুহু কলেবর ভরত অমঙ্গ  
মোতি মরকত হেম মণি ॥  
উর বিলোল বাজত কিক্কিণী  
নুপুর-ধ্বনি সজিয়া ।  
গীম দোলনী নয়ন-নাচিনী  
সঙ্গে রসবতী রঞ্জিয়া ॥  
রাধে মাধব বিবিধ বিলসই  
সঙ্গে রঞ্জিণী মাতিয়া ।  
নীল দরপণ শ্রাম মুরতি  
হেরত গোবিন্দদাসিয়া ॥ ২০০

গোষ্ঠবিহার

মম্বুরকণ্ঠক তাল  
আজু বিপিনে যাওত কান  
মুরতি মুরত কুমুম বাণ  
জম্বজলধর রুচির অঙ্গ  
ভঙ্গী নটবর শোহিনী ।  
ঈষত হাসত বদনচাঁদ  
তরুণী নয়ন নয়ন ফাঁদ  
বিশ্ব অধরে মুরলি খুরলি  
ত্রিভুবন-মনোমোহিনী ॥

কুমুম মিলিত চিকুরপুঞ্জ  
চৌদিকে ভ্রমরা ভ্রমরী গুঞ্জ  
পিঞ্জ-নিচয় রচিত মুকুট  
মকর-কুণ্ডল দোলনী ।  
চঞ্চল নয়ন খঞ্জন জোর  
সঘনে যাওত শ্রবণ ওর  
গীম শোহন রতন-রাজ  
মোতিম-হার লোলনী ॥  
কটি পীত পট কিক্কিণী বাজ  
মদগতি অতি কুঞ্জররাজ  
জাহ্নুলম্বিত বদম্বমালা  
মত্ত মধুকর ভোরণী ।  
অরুণ বরণ চরণ কুঞ্জ  
ভরণ তরণি কিরণগঞ্জ  
গোবিন্দদাস হৃদয় রঞ্জ  
মঞ্জু মঞ্জার বোলনী ॥ ২০১

ভুড়ি

গোষ্ঠ-বিজয়ী ব্রজরাজ কিশোর ।  
জননী-বিরচিত বেশ উজোর ॥ ৫ ॥  
আগে অগণিত কত গোধন চলিয়া ।  
পাছে ব্রজবালক হৈ হৈ বলিয়া ॥  
সমবয় বেশ সবল করি ছান্দ ।  
রাম বামে চলু শ্রামরচান্দ ॥  
মম্বুর শিখণ্ড চুড়ে ঝলমলিয়া ।  
মণিময় কুণ্ডল টলমলিয়া ॥  
শিরপর চান্দ অধরপর মুরলী ।  
চলইতে পন্থে করয়ে কত খুরলী ॥  
কটিভাটে পীত পটাস্বর বনিয়া ।  
মম্বুর গতি চলু গজবর জিনিয়া ॥  
মণি-মঞ্জীর বাজত রণধনিয়া ।  
গোবিন্দদাস কহই ধনি ধনিয়া ॥ ২০২



সারঙ্গ

গোধন সঙ্গে

রঞ্জে যত্ননন্দন

বিহরই যমুনা-তীর ।

দাম শ্রীদাম

সুদাম মহাবল

গোপ গোয়াল সঙ্গে বলবীর ॥

বাজত ঘন ঘন বেণু ।

হৈ হৈ রাব

হাওয়া রব গরজন

আনন্দে মগন চরত সব দেখু ॥ ৫ ॥

সম-বয়-বেশ

কেশ পরিমণ্ডিত

চুড়ে শিখণ্ডক কুসুম উজোর ।

মণিময় হার

গুঞ্জা নব মঞ্জুল

হেরইতে জগজনমন করু ভোর ॥

বলয়-নিসান

কনক কটি কিঙ্কণী

নুপুর রুণু বুঝ বাজ ।

গোবিন্দদাস পছ

নিতি নিতি এছন

বিহরই নব ঘন বিপিন সমাজ ॥ ২০৩

তুড়ি

গোঠে প্রবেশ

করায়ল গোংগণ

সখাগণ নিজ নিজ মন্দিরে গেল ।

বৎসক বান্ধি

ছান্ধি ধেমুগণ

ঘন ঘন দোহন কেল ॥

সুন্দর শ্যামর অঙ্গ ।

রক্ত পটাস্বর

হার মনোহর

গো-ধূলি-ধূসর অঙ্গ ॥ ৬ ॥

নব নব পল্লব

গুচ্ছসুমণ্ডিত

চুড়ে শিখণ্ডক বেড়ল দাম ।

মকরকৃত মণি

কুণ্ডল দোলনি

হেরই চমকে পড়য়ে কত কাম ॥

বনফুলমাল

বিরাজিত উরপর

কিঙ্কণী রণরণি নুপুর পায় ।

গোবিন্দদাস পছ

জগমনমোহন

ব্রজরমণীগণ হরষিত তায় ॥ ২০৪

দানলীলা

ভাটিয়ারী

চললি রাজপথে

রাই সুনাগরী

নাস বেশ করি অঙ্গে !

অর্ণ-ঘটা করি

গাভী-ঘৃত ভরি

প্রাণসখীগণ করি সঙ্গে ॥

বিনান পাটের জাদে

বান্ধিয়া কবরী

বেড়িয়া মালতীমালে ।

সীঁথায় সিন্দূর

লোচনে কাজর

অলক তিলক ভালে ॥

মণিময় আভরণ

শ্রবণে কুণ্ডল

গীমে সুরেশ্বরী হার ।

রূপ নিরূপম

বিচিত্র কাঁচুলি

পীন পয়োধর ভার ॥

চরণ-কমলে

রাতুল আলতা

মোহন নুপুর বাজে ।

গোবিন্দদাস ভণে

এ রূপ-যৌবনে

জিতবি নিকুঞ্জরাজে ॥ ২০৫

ভাটিয়ারী

ক্রীরাধার উক্তি

গোঠে গেল বিনোদিয়া সকালে গোধন লইয়া

দিয়া শিলা বেণুর নিশান ।

গুরুজন আজিনাতে না পারিলাম বারাইতে

না হেরিলাম সে চান্দ-বয়ান ॥

কোন্ পথে গেল শ্যামরায় ।

যে মোর করিছে প্রাণ

মন করে উচাটন

চান্দমুখ দেখিলে জুড়ায় ॥ ৬ ॥

যশোমতি নন্দ ঘোষ      তাহারে কি দিব দোষ  
গোকুলে গোধন হইল কাল ।

আমা সভার প্রাণধন      গোকুল-জীবন ধন  
গোঠে গেল মদনগোপাল ॥

চল যাই সেই পথে      পসরা করিয়া মাথে  
যেখানে আছেয়ে শ্রামরায় ।

‘আহা মরি ননৌ জিনি      সুকোমল তনুখানি  
গোবিন্দদাস বলি হারি যায় ॥ ২০৬

### সুরট

শ্রীকৃষ্ণ :—

বিনোদিনী না কর চতুরপণা ।

ভাঁড়িয়া আমারে      হিয়ার মাঝারে  
লইয়া যাইছ সোনা ॥ ক্র ॥

নিবেদন করি      গুন লো সুন্দরি  
সহজে তোমরা ধনী ।

দধি ঘৃত দেখি      যাহ বিলাইয়া  
তবে সে মহিমা জানি ॥

শ্রীরাধা :—

গোয়াল-ধরম      রাখিতে গোধন  
ফিরহ গহন বনে ।

পথে লাগি পায়্যা      পরনারী লয়া  
সাধ সাধিয়াছ মনে ॥

নাগর নাগরী      রসের চাতুরী  
শুনি সখীগণ হাসে ।

অনুগা হইতে      সাধ লাগে চিতে  
কহয়ে গোবিন্দদাসে ॥ ২০৭

### সুহই

আহা কি দেখি গো বড়াই কদম্বের তলে ।

তড়িত জড়িত যৈছে নব জলধরে ॥

শ্রামচান্দ্রের উপরে ধবল চান্দ্রের কলা ।

তাহার উপরে শোভে তিমিরের মালা ॥

তাহার উপরে কিবা ইন্দ্রধনু সাজে ।

এমন অদ্ভুত রূপ কেবা দেখিয়াছে ॥

ইন্দ্রধনু জিনিয়া সে ভুরু ধনু-ছটা ।

গোবিন্দদাসের মন করে লটপটা ॥ ২০৮

### বরাড়ী

এই ত বৃন্দাবন-পথে ।

নিতি নিতি করি গতাগতে ॥

হাতে করি লই যাই সোনা ।

তুমি কে না কহে হেন জনা ॥

তুমি দেখি পুছহ বড়াই ।

কিসের দান চাহেন কানাই ॥

সঙ্গে সবে ঘৃতের পসার ।

তাহে কেনে এতেক জঞ্জাল ॥

তুমি ত বরজ যুবরাজ ।

তুমি কেনে করবে অকাজ ॥

দূর কর হাস পরিহাস ।

কহতহি গোবিন্দদাস ॥ ২০৯

### ধানন্দী

তোহারি হৃদয়ে      যে বদরিকাশ্রম  
উন্নত কুচগিরি কোর ।

সুন্দর বদনছবি      কনকধূম পিবি  
ততহি তপত জাঁউ মোর ॥

সুন্দরি তোহারি চরণযুগ ছোড়ি ।

গৌরী আরাধনে      কাঁহা চলি যাওব  
তুহু সে তীরথময়ী গৌরী ॥ ক্র ॥

সিন্দূর সুন্দর      যুগমদে পরশল  
এই সুরয-গ্রহ জানি ।

তুয়া পদনখ দ্বিজ      রাজহি সোঁপনু  
সুন্দরি সহস্র পরাগী ॥

কামসাগর হাম      সহজেই নিমগন  
কাম পুরবি তুহু রাই ।

শ্রামর বলি অব

চরণে না ঠেলবি

সুহই

গোবিন্দদাস মুখ চাই ॥ ২১০

কি করবি গোরস দান ।

আপনা দেহ সমাধান ॥

অধরে অমিয়া-রস তোর ।

যৌবন যোধ আগোর ॥

তোহে কহি হৃন্দরি রাধে ।

হরি সঞে না কুরু বাদে ॥

কুচকনকাচল পারে ।

শোভতহি মোতিম হারে ॥

কুণ্ডল চক্রে বিকাশে ।

বেণী ভুজঙ্গিনী পাশে ॥

ভাঙ ধনুয়া জহু ভঙ্গ ।

খর শর নয়ন তরঙ্গ ॥

অতয়ে বুঝিয়ে রণ আশ ।

কহতহি গোবিন্দদাস ॥ ২১৩

## ভূপালী

রাধামাধব নীপমূলে ।

কেলি-কলা রসদান ছলে ॥

দূরে গেও সখীগণ সহিতে বড়াই ।

নিভৃত নীপ মূলে লুটাই রাই ॥

ভুঞ্জে ভুঞ্জে বেড়ি দৌহার বয়ানে বয়ান ।

কমলে মধুপ যেন হইল মিলান ॥

দৌহের অধর-মধু দৌহে করু পান ।

নিজ অঙ্গে দিলা রাই ঘনরস দান ॥

মিলল দুহু জন পুরল আশ ।

আনন্দে সেবই গোবিন্দদাস ॥ ২১১

## বরাড়ী

চিকুরে চোরায়সি চামর-কাঁতি ।

দশনে চোরায়সি মোতিম-পাঁতি ॥

এ গজগামিনি তো বড়ি সেয়ান ।

বলে ছলে বাঁচসি গিরিধরদান ॥

অধরে চোরায়সি স্বরঙ্গ পঙ্কার ।

বরণে চোরায়সি কুঙ্কুমভার ॥

কনককলসে ঘনরস ভরি তাই ।

হৃদয়ে চোরায়সি আঁচরে ঝাঁপাই ॥

তেঞি অতি মধুর চরণসংকার ।

কোন তেজব তোহে বিনহি বিচার ॥

সুবল লেহ তুহু গো-রস দান ।

রাই করব অব কুঞ্জে পয়াণ ॥

যাহাঁ বৈঠত মনমথ মহারাজ ।

গোবিন্দদাস কহে পড়ল অকাজ ॥ ২১২

## নৌকাবিহার

## ধানশী

সখাগণ সঙ্গে

রঞ্জে কত খেলত

খেলত নটবর-রাজ ।

ভোর মনোরথে

চলল বিপিন পথে

ছোড়ি শিশু সঙ্গহি মাঝ ॥

চতুর-শিরোমণি কান ।

হেরি ষমুনাঙ্গল

মনসিঙ্গ মাতল

পুরল মুরলী নিশান ॥ ধ্রু ॥

লুজল তরগীখানি

প্রবাল মুকুতা-মণি

মাঝে মাঝে হীরার গাঁথনি ।

সারি সারি যোজে গুড়া

রতন কাঞ্চনে মোড়া

ফেরয়ালে বাজত কিক্কিণী ॥

তপন-ভনয়া তীরে

তরগী লইয়া ফিরে

বিদগধ নাগর-রাজ ।

গোবিন্দদাস কহে নৌকায় বসি রহে  
ফেরয়ালের ঘুঘুর বাজ ॥ ২১৪

শ্রীরাগ

যব লহু লহু হাসি মরমে রহল পশি  
নায়ে চটায়ল ওই ।  
ইতখনে মঝু মন ভেলহি আন ছলে  
বেকত ধরল কল মোই ॥  
এ সখি হরি সঞে মানহ কুঞ্জবিনোদ ।  
সে নাবিক অতি চকল চপল মতি  
অব যেউ তেউ পরবোধ ॥ ধ্রু ॥  
গগনহি সঘন বিজুরী ঘন ঝলকই  
দিনহি ভেল আক্খিয়ার ।  
খরতর পবনে তরলী ঘন ঘূরত  
পৈঠত জল অনিবার ॥  
দুরজন জানি পড়ল জৌউ সঙ্কটে  
ইথে জনি করহ বিচার ।  
তুয়া ইঙ্গিতে অব সব সখী জীয়ব  
গোবিন্দদাস কহ সার ॥ ২১৫

ধানশ্রী

এ নব নাবিক শ্যামরচন্দ ।  
কৈছন তোমার হৃদয় অমুবন্ধ ॥  
তুয়া বোলে গোরস যমুনা'হি চার ।  
ফারমু কাঁচুলি ডারমু হার ॥  
কর অবসান নাহি দিঞ্চইতে নীর ।  
এতখনে অবল না পাওল তীর ॥  
হাম নিরাশ তুহু হাসি উতরোল ॥  
কেহ জৌউ তজ্জই কেহ হরি বোল ॥  
এত দিনে কুলবতী কুলে পড়ু বাজ !  
চড়ি ইহ নায়ে দূরে গেও লাজ ॥

উঠত কুলে পরে যো তুহু মাগ ।  
কাঁহ সঞে মাগি ধরব তুয়া আগ ॥  
গোবিন্দদাস কহ সময়ক কাজ ।  
নাবিক বেতন নাওক মাঝ ॥ ২১৬

হোরীলীলা  
বসন্ত

ঝতুপতি বিহরতি নাগরশ্যাম ।  
রাধা রঙ্গিনী সঙ্গিনী বাম ॥ ধ্রু ॥  
চুয়া চন্দন পরিমল কুসুম  
ফাগুরঙ্গে সব অঙ্গ ভরি ।  
মদনমোহন হেরি মাতল মনসিজ  
যুবতীযুথ শত গাওত হোরী ॥  
কেহ ধরু অম্বর কেহ হরি হর  
কেহ তনু পশিয়া রহলহি ভোরি ।  
কেহ লেই মুদরী কেহ লেই মুরলী  
দূরহি দূরে কেহ গাওত হোরী ॥  
ডফ রণাব উপাঙ্গ পাখোয়াজ  
করতাল তাল সুরমেলি করি ।  
গোবিন্দদাস পহঁ নটবর শেখর  
নাচত গাওত তাল ধরি ॥ ২১৭

বসন্ত

খেলত ফাগু বৃন্দাবনচন্দ ।  
ঝতুপতি মনমথ মনোরথ ছন্দ ॥  
সুন্দরীগণ করমগুলীমাঝ ।  
রঙ্গিনী প্রেমতরঙ্গিনী সাজ ॥  
আগু ফাগু দেই নাগরী নয়ানে ।  
অবসরে নাগর চুম্বয়ে বয়ানে ॥  
চকিতে চন্দ্রমুখী সহচরী গহনে ।  
ধাই ধাওল গিরিধারিক এক সনে ॥  
তরল নয়ানী তুরিতে এক যাই ।  
করে সঞে কাড়ি মুরলী লেই ধাই ॥

**Abstract** [100 words]

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

বিহার  
কেদার

রাধামাধব                      কুঞ্জহি পৈঠল  
 রত্নিরণরঙ্গ রসাল। ।  
 রণবাজন ঘন                  কোকিল কলরব  
       ঝঙ্কার মধুকর মালা ॥  
 সজনি হেরি ছুছ দিটি ঝাঁপ ।  
 মনমথ সমরে                  কুমুমশর কভ  
       সোড়রি সোড়রি জিউ কাঁপ ॥ ধ্রু ॥  
 পাঁহিলহি রাই                  নয়ান-শরে হানল  
       আকুল কুঞ্জকরাজ ।  
 ভূজযুগ বরণ                  পাশে ধনী বাঞ্চল  
       নিকরণ হৃদয়ক মাঝ ॥  
 রাখবি রাই                  তুহি পুন হরি উরে  
       কুচ কাঞ্চনগরি হান ।  
 মো গিরিধর-বর                  নখরে বিদারল  
       বিচলিত মানিনী মান ॥  
 শ্রমভরে ছুছ ছুছ                  অধরমধু পিবই  
       ছুছ গুণ ছুছ পরশংস ।  
 ছুছ ছুছ গঙ                  মুকুরে নিজ ছাহ হেরি  
       ভরনাহ ছুছ করি দংশ ॥  
 সিন্দূরদহন                  বাণ হেরি মাধব  
       মৃগমদজলজে নিভাই ।  
 পিঙ্গ মুকুট ভয়ে                  বেণী ভুজ্জিনি  
       বিলুঠই মহী গড়ি যাউ ॥  
 মাতল মদন                  রাজমদ কুঞ্জর  
       অলক অঙ্কশ নাহি মান ।

তোড়ল নীবিবন্ধ

গীম কর বন্ধন

নিজ পর ছুই নাহি জান ।

রতিরগ তুমুল

গুণক কুল সঙ্কল

ঘন ঘন মঞ্জীর বোল ।

নিজ মদে মদন

পরাতব পাওল

কুণ্ডল গণ্ডিহি লোল ॥

অমুক্ষণ কঙ্কণ

কিঙ্কিনী ঝঙ্কর

রতি জয়মঙ্গল তুর ।

মনমথকেতু

মকর-গতি যাওত

গোবিন্দদাস কহ ফুর ॥ ২২১

বিভাষ

বৃন্দাদেবী সময় জানিয়া ।

পাখিগণে কহে সঙ্ঘোষিয়া ॥

হেরি দেখ নিশি বহি গেল ।

দশ দিশ অরুণিত ভেল ॥

নিজ নিজ স্তম্ভুর স্বরে ।

জাগাইছে শ্রীরাধা-শ্যামেরে ॥

বৃন্দাদেবীর আদেশ পাইয়া ।

রাই শ্যামে কহে সঙ্ঘোষিয়া ॥

ওহে শ্যাম ব্রজেন্দ্রনন্দন ।

মোরা কিছু করি নিবেদন ॥

স্তবদনি কর অবধান ।

নিশি গেল হৈয়াছে বিহান ॥

জাগো জাগো যুগলকিশোর ।

অরুণ কিরণ হেরি ঘোর ॥

কুমুদিনী তেজি অলি ধায় ।

আর তো রাহিতে না যুয়ায় ॥

সখীগণ শুনি চমকিত ।

গোবিন্দদাস-চিত ভীত ॥ ২২২

বিভাষ

জাগি শ্যাম-কোরে বৈঠালি নারী ।

ঘুম-আবেশে কভু

চমকি উঠয়ে ধনী

পুন ঘুমত পুন সারি ॥ ২২৩ ॥

চান্দ মলিন মুখ

চান্দ নেহারই

ঘুমে মৃদিত দেখি আখি ।

বিপুল পয়োধর

হেরি কমলবর

বিকসল নিজ নিজ শাখি ॥

জহু আলি কুঞ্জে

দৈবে নিশি বঞ্চল

চঞ্চল গমনক সাধে ।

উঠত চাহি

হেরি পুন মুখশশী

কিরণহি নিরগম বাধে ॥

অঙ্গ মোড়ি কভু

জিহ্বাত সুন্দরী

চুটকত অঙ্গ বিজোরি ।

গোবিন্দদাস

দাস তহি কহতহি

কবহি নিবারত গোরা ॥ ২২৩

বসন্ত-লীলা

তরু তরু নব কিশলয় বন লাগি ।

কুসুমভার কত অবনত শাখি ॥

তঁহি শুক সারিণী কোকিল বোল ।

কুঞ্জ নিকুঞ্জ ভ্রমর কর রোল ॥

অপরূপ শ্রীবৃন্দাবন মাঝ ।

ষড় বাহু সঙ্গে বসন্ত ঋতুরাজ ॥

বিকশিত কুবলয় কমল-কদম্ব ।

মাধবী মালতী মিলি তরু লম্ব ॥

কাঁহা কাঁহা সারস হংসনিসান ।

কাঁহা কাঁহা দাওরী উনমত গান ॥

কাঁহা কাঁহা চাতক পিউ পিউ ফুর ।

কাঁহা কাঁহা উনমত নাচয়ে ময়ূর ॥

গোবিন্দদাস কহ অপরূপ ভাতি ।

চৌদিকে বেড়ল কুসুমক পাঁতি ॥ ২২৪

কেদার

জলদে বিজুরী যৈছে

বেঢ়ল ছহ তহু

রজনী উজাগরি      নাগর নাগরী  
আখি মেলিতে নারে ঘুমে ।

গোবিন্দদাস রহ ধন্দ ॥ ২২৬

অতিশয় রসভরে শ্যাম      নাগরের কোরে  
অঙ্গ হেলি রহল নিঝুমে ॥  
দেখ সখি অপক্লপ ছান্দে ।

বরাড়ী

মন মাহা কুসুম      তোড়ি সব সখীগণ  
সরস সমর করু তাঁহি ।

শ্যাম নাগরের কোরে      শুতিয়া রহল ধনী  
কাহু নেহারে মুখ-চান্দে ॥ ধ্রু ॥

মারত বদন      নেহারি কুসুম-শর  
শোহত সমরক মাহি ॥

কুঞ্চিত কুণ্ডল      ভালে লাগিয়াছে  
সিন্দূর কাজর মুহ ঘামে ।

কো কহ মরমক কেলি ।

ফুয়ল কবরী আধ      বিনন পাটের জাদ  
বীড় খসল কর বামে ॥

নওল কিশোর      নওল নব নাগরী  
ললিতা বিশাখা সখী মেলি ॥ ধ্রু ॥

নীলবসন ভিজি      অঙ্গ লাগিয়াছে  
ক্রীঅঙ্গ দেখিতে উদাস ।

মণিময় ভূষণ      তহু তহু শোহন  
রুণু বুহু নুপুর বাজে ।

যৈছে চান্দ কলা      মেঘে গরাসল  
নিয়খই গোবিন্দদাস ॥ ২২৫

গোবিন্দদাস কহ      রমণী-শিরোমণি  
জিতল বিদগধ-বাজে ॥ ২২৭

মল্লার

ললিত

দেখ সখি গোরী শুতল শ্যাম-কোর ।

নব ঘন কানন শোভন কুঞ্জ ।

নাগর নীল      রতন কিয়ে কাঞ্চন  
কুবলয় চম্পক জোর ॥ ধ্রু ॥

বিকসিত কুসুম মধুকর গুঞ্জ ॥

গোরী স্নানাগরী      অধরে অধর ধরি  
ঘুমায়ল বিদগধ চোর ।

নব নব পল্লবে শোভিত ডাল ।

কনয় কমলে অলি      মাতি রহল জমু  
হিমকর শ্যাম চকোর ॥

সারী শুক পিক গায়ে রসাল ॥

পীন পয়োধর      তুহু মনোহর  
রাতুল করঘুগ সাজ ।

তহি বনি অপরূপ রতন হিন্দোল ।

উলটি কমল      বিকচ কিয়ে ঝাঁপল  
কনয় ধরাধররাজ ॥

তা পর বৈঠকি কিশোরী কিশোর ॥

নাগরী গুরু উরে      নাগর বেঢ়ল  
নাগরী ভুজ বেড়ি অঙ্গ ।

ব্রজরমণীগণ দেওত ঝঙ্কার ।

গীরত জানি ধনী করতহি কোর ॥

কত কত উপজল রস-পয়সঙ্গ ।

গোবিন্দদাস তহি দেখত রঙ্গ ॥ ২২৮

ভৈরবী

আজু শচীনন্দন নব অভিষেক ।

আনন্দকন্দ নয়ন ভরি দেখ ॥

নিভ্যানন্দ অদ্বৈত মিলি রঞ্জে ।  
 গাওত উনমত ভকতহিঁ সঙ্গে ॥  
 হেরইতে নিরুপম কাঞ্চন-দেহা ।  
 বরিখয়ে সবল নয়ন ঘনমেহা ॥  
 পুন পুন নিরখিতে গোরা-মুখ ইন্দু ।  
 উছলল প্রেমসুধারস-সিকু ॥  
 জগ ভরি পুরল প্রেণ্ডরঞ্জে ।  
 বঞ্চিত গোবিন্দদাস পরসঙ্গে ॥ ২২৯

মান  
 বিভাষ

এ গনি জনি কহ কাহুক সন্দেশ ।  
 বেকত তুহরি মুখ কহই সবল দুখ  
 কি ফল বচন বিশেষ ॥ ৬ ॥  
 সো ষট পদসম সবল কুসুমে রম  
 হাম তাহে এ হেন গড়ারী ।  
 জানি তহিক সুধি আরতি পঠায়লু  
 তো হেন প্রাণ-পিয়ারী ॥  
 এ তুয় অধর ভ্রমর পয়ে দংশল  
 লোরে কাজর ঝরি গেল ।  
 জামুলু পশু ছরম জলে ধোয়ল  
 অলক তিলক দূরে গেল ॥  
 নীপ-নিকুঞ্জ কটক হিয়ে লাগল  
 ঝামর ভেলহি জ্যোতি ।  
 গোবিন্দদাস ভণ আন করিতে আন  
 বিহি সঞে কিয়ে নহি হোতি ॥ ২৩০

সুহই

বায়ত নয়ন-লোরে পরিপুরত  
 তৈখনে সো মুখ চাহ ।  
 দেয়ত ঘুঁঘুট পলটি পুন আওত  
 মাম কৈছে নিরবাহ ॥

সজনি হরি সঞে সো কর মান ।  
 যে গুণবতী ধনৌ ধৈরষ-কাঞ্চনে  
 বাঙ্কল হৃদয় পাষণ ॥ ৬ ॥  
 গুণি গুণি দোখ রোখ যব মানিয়ে  
 তৈখনে উপজয়ে হাস ।  
 কহইতে কঠিন বচন যব মাঁচিয়ে  
 নিকসয়ে মধুরিম ভাষ ॥  
 চলইতে অনত চরণ ফিরি আওত  
 বিছরত মনে রহ জাগি ।  
 নিন্দহ স্বপনে আন নহি হেরিয়ে  
 গোবিন্দদাস কহ ভাগি ॥ ২৩১

সুহই

উপেখল রাই জানি বর-নাগর  
 মান দুখে করল পরাণ ।  
 ছিয়ে ছিয়ে নিলজ পরাণ নহি রাব  
 মনহি করল অনুমান ॥  
 হেনই সময়ে সব সহচরীমণ্ডলী  
 মাই আওল তছু পাশ ।  
 রহ রহ কাহে বিসুখ ভই যায়ব  
 হাম সব পুরায়ব আশ ॥  
 শুন শুন ব্রজ যুবরাজ ।  
 তুহ লম্পটগণ কবল ন জোড়বি  
 দগদগি রমণী সমাজ ॥ ৬ ॥  
 তুহারি চরণ ধরি সাধলু কত বেরি  
 বৈরিক সঙ্গ তুহ ছোড় ।  
 চন্দ্রাবলী মুখ-সুখা পরে মাতলি  
 বচন না শুনলি মোর ॥  
 উতকট শপথি করহ সখীমণ্ডলী  
 পুন হেন না করিব আর ।  
 রাই হমারি তুহে অনুকূল হোয়ব  
 এ থির বচন কহি সার ॥



পুন যাই পদতল ধরি কত সাধহ  
হাম সব কহব বুঝাই ।  
তৈখনে দ্বন্দ্বক বন্ধ সব মিটব  
গোবিন্দদাস রস গাই ॥ ২৩২

ধানশী

নাগর পুন যাই পদ ধরি সাধই  
তবহু সদয় নহ রাই ।  
আকুল চিত মন ছল ছল লোচন  
কাতরে সখী-মুখ চাই ॥  
ললিতা ললিত-বচনে কত বোলই  
শুন বৃকডানু কুটারি ।  
কোন পরাণে তুহু নাহ উপেখলি  
কারণ বুঝই না পারি ॥ ক্র ॥  
বিণাখা কহত নহত ইহ সমুচিত  
সো বহুবল্লভ ক'ন ।  
ফিরি যত যায়ব খোঁজি না পাওব  
দগধবি হামার পরাণ ॥  
তুঙ্গ ভঙ্গী করি কহতহি বেরি বেরি  
হাম সব নহি তুয়া কাজ ।  
হিত কহিতে যদি অনহিত মানসি  
ঘরে বসি করহ বিরাজ ॥  
চিত্রা চতুরী মধুর করি বোলই  
মনে রহলি তুহু মাতি ।  
তোহারি নাহ চরণে পড়ি কান্দই  
হেরইতে বিদরয়ে ছাতি ॥  
হৃদেবী সমুখে আসি বলে মোরা তুয়া দাসী  
শুন রাই কর অবধান ।  
ধেম অপরাধ পদে ধরি সাধহ  
তেজ ধনি দারণ মান ॥  
সবহু সখী মিলি করই পুটাঞ্জলি  
কর পদ ধরি কত সাধে ।

সখীগণ লাখ বচন তাহি বোলই  
তবহু না মানই রাধে ॥  
মন-অমুরাগে ভরল বর-নাগর  
রোই রোই চলি যাই ।  
আকুল নাগর অন্তর গরগর  
গোবিন্দদাস রস গাই ॥ ২৩৩

বালা-ধানশী

সজল পঙ্কজ-দল পছমিনী আলি ।  
পরশিতে তরসি চমকে বনমালী ॥  
সো তনু ছটফট হেরি হিয়-সাধে ।  
লেপইতে চন্দনে লাখ হয়ে বাধে ॥  
শুন শুন সুন্দরি পড়লিছ' চরণে ।  
না জানি কি হয়ে তুয়া বিরহক বেদনে ॥  
তিলে কত মুরছি পড়য়ে পছ ভোর ।  
অনুখন গলয়ে নয়নে বহু লোর ॥  
ফুকুরি ফুকুরি ঘন রোয়ই শ্যাম ।  
ঘর ঘর শব্দে লেই তুয়া নাম ॥  
তাহে বেড়ি রোয়ই প্রিয়সখীগণ ।  
বুঝি আয়লু' হাম তুহারি সদন ॥  
তুহু মানিনি অতি করসি উদাস ।  
কিয়ে সমুঝায়ব গোবিন্দদাস ॥ ২৩৪

ধানশী

যব ধনী কানু কয়ল তাহি কোর ।  
নব মেঘ দেখি যনু চাতক জোর ॥  
রসবতী রসিক শিরোমণি রায় ।  
মনোরথ সিধি বিধি পুরল তায় ॥  
নাগর-চিত্তে পুন আরতি বিলাস ।  
অনুমতি অন্তরে ধনী যুহ হাস ॥  
লীলা-লাবণী আনন্দ দান ।  
রসিক-শিরোমণি আনন্দ-সিনান ॥

হুহু রসে ভুলল হুহু করু কোর ।  
গোবিন্দদাস হেরি আনন্দে ভোর ॥ ২৩ ॥

ধানশী

মাধব এক নিবেদন ভোয় ।  
মান-বিরহ-জ্বরে তুহে অতি দগধল  
মাফ করব সব মোয় ॥ ৫ ॥  
তুহু যদি লাখ গোপী সঞে বিহরসি  
পায়সি বহুত আনন্দ ।  
সো মুখে কোটি কোটি সুখ-সম্পদ  
তিল আধ না ভাবিয়ে মন্দ ॥  
অকপটে এক বাত মূঝে কহবি তু  
না করবি চিতক ভীত ।  
চাঁবলী তুহে কতলু সমাদরে  
কৈছন প্রেম পিরীত ॥  
সো যদি তুহারি গীম প্রেমভূজ দেই  
বান্দি রাখত পুন গেহ ।  
গোবিন্দদাস কহে তাকর পদতলে  
দাসী করই মুখে লেহ ॥ ২৩৬ ॥

অত্রুর-সংবাদ

সুহই

না জানিয়ে কো মথুরা সঞে আওল  
তাহে হেরি কাহে জৌউ কাঁপ ।  
তব্ধরি দখিণ পয়োধর ফুরয়ে  
লোরে নয়ন যুগ কাঁপ ॥  
সজনি অকুশল শত নাহি মানি ।  
বিপদ লাখ তৃণহু করি না গণিয়ে  
কানু-বিচ্ছেদ হয় জানি ॥ ৫ ॥  
কিয়ে ঘর বাহির চিত না রহ থির  
জাগরে নিদ নাহি ভায় ।

গঢ়ল মনোরথ তৈখনে ভাজল  
কিয়ে সখি করব উপায় ॥  
কুসুমিত কুঞ্জে ভ্রমর নাহি গুঞ্জে  
সঘনে রোয়ত শুক সারী ।  
গোবিন্দদাস আনি সখী পুছই  
কাঁহে এত বিঘনি বিথারি ॥ ২৩৭ ॥

সুহই

নামহি অত্রুর ত্রুর নাহি যার সম  
সো আওল ব্রজ-মাঝ ।  
ঘরে ঘরে ঘোষই শ্রবণ অমঙ্গল  
কালি কালিহু সাজ ॥  
সজনি রজনী পোহাইল কালি ।  
রচহ উপায় যৈছে নহ প্রাতর  
মন্দির রত বনমালা ॥ ৫ ॥  
যোগিনী-চরণ শরণ করি সাধই  
বান্ধহ যামিনীনাথে ।  
নখতর চান্দ বেকত রহ অথরে  
যৈছে নহত পরভাতে ॥  
কালিন্দী দেবী সেবি তাহে ভাখহ  
সো রাখউ নিজ তাতে ।  
কিয়ে শমন আনি তুরিতে মিলাওব  
গোবিন্দদাস অমুমাতে ॥ ২৩৮ ॥

শ্রীগাঙ্গার

যাহে লাগি গুরু-গঞ্জনে মন রঞ্জলু  
হুরজন কিয়ে নাহি কেল ।  
যাহে লাগি কুলবতী বরত সমাপলু  
লাজে তিলাঞ্জলি দেল ॥  
সজনি জানহু কঠিন পরাণ ।  
ব্রজপুর পরিহরি যাওব সো হরি  
শুনইতে নাহি বাহিরাণ ॥ ৫ ॥

যো মবু সরস	সমাগম-লালস	ও যুহু বচন	সুধারসে পূরিত
মণিময় মন্দির ছোড়ি ।		কৈছনে বিছুরব নারী ॥	
কণ্টককুঞ্জে	জাগ নিশি বাসর	যাহ বিম্ব নিমিখ	আধ কত যুগসম
পহু নেহারত মোরি		সো অব আনত যাব ।	
যাহে লাগি চলইতে	চরণে পড়ল ফণী	কঠিন পরাণ	অব নাহি নিকসয়ে
মণিমঞ্জরী করি মান ।		পুন কিয়ে দরশন পাব ॥	
গোবিন্দদাস ভণ	কৈছনে সো দিন	কহইতে গোৱী	লোৱে ভরু লোচন
বিছুরব ইহ অনুমান ॥ ২০৯		মূরছি পড়ল তহি ভোর ।	
— — —		হা হা প্রাণরাই	ভেল অচেতন
		গোবিন্দদাস করু কোর ॥ ২৪১	

সুহিনী

কালি হাম কুঞ্জে কানু যব ভেট ।  
 নিরমদ নয়ান বয়ান করু ভেট ॥  
 মান ভরমে হাম হাসি হাসি সাধ ।  
 না জানিয়ে ঐছে পড়ব পরমাদ ॥  
 এ সখি অব মোহে কহবি বিশেষ ।  
 জানলু কানু চলব পরদেশ ॥ ২১০ ॥  
 পুছইতে কহ গদ গদ আধ বোল ।  
 ঢর ঢর নয়ন হেরি মুখ মোর ॥  
 নিবিড় আলিঙ্গনে রহ পুন খন্দ ।  
 দর দর হৃদয় শিথিল ভুজ-বন্ধ ॥  
 চুষয়ে বদনে বদনে বহু মেলি ।  
 আনহি ভাতি রঙস রস কেলি ॥  
 যতহু কপট কৈছে হিয়া যাহা গোই ।  
 গোবিন্দদাস কহে মোহে হেরি রোই ॥ ২৪০

গাঙ্কার

কামিনী করি বিহি মোরে কি ভেল বাম ।  
 ছোড়ি বৃন্দাবন জাননু মথুরা  
 যাওব সুন্দর শ্যাম ॥ ২১১ ॥  
 ও মুখচন্দ্র হাস ধরাধর  
 ও দিঠি বন্ধ নেহারি ।

গাঙ্কার

প্রাতরে তুহু চলবি মথুরাপুর  
 যবহু শুনল ব্রজনারী ।  
 বিরহক ধূমে ঘুম নাহি লোচন  
 মোহত উতপত বারি ॥  
 মাধব ভালে তুহু ব্রজ-অমুরাগী ।  
 অব সব বলবো জন্ম বিরহানলে  
 কো পুন ইহ বধভাগী ॥ ২১২ ॥  
 গিরিবর কুঞ্জ কুসুমময় কানন  
 কাকিন্দী কেলি-কদম্ব ।  
 মন্দির গোপুর নগর সরোবর  
 কো কাঁহা করু অবলম্ব ॥  
 ব্রজপতি লেই সঙ্গে চলু আকুর  
 সঙ্গে ত্রীদাম সুদাম ।  
 গোবিন্দদাস কহ যব ঐছন নহ  
 আগে চলু বলরাম ॥ ২৪২

পাহিড়া

হরি হরি কি কহব গৌর-চরিত ।  
 অকুর অকুর বল পুন পুন ধাবই  
 ভাবহি পুরব পিরীত ॥ ২১৩ ॥

কাঁহা মঝু প্রাণ নাথ লেই যাওই গোপীর মরণ দৈবে অমুমান করি সবে  
 ডারই শোককি কুপে । সভার আগে মহিবেক রাধা ॥  
 কো পুন বচন বোলে বাহি ঐছন আর না শুনিব বেণু আর না দেখিব কানু  
 সব জন রহল নিচুপে ॥ আর না করিব নাসবেশ ।  
 রোই কতথণে বোলই পুনে পুনে এমন বেথিত থাকে কানুরে বুঝায়ে রাখে  
 তুহু সব না কহসি ভাষ । বিধি বিনে নাহি উপদেশ ॥  
 ঐছন হেরি শুকতগণ রোয়ত মথুরা-নাগরী যত তাহা কৈল পয়ত্রত  
 না বুঝল গোবিন্দদাস ॥ ২৪৩ বরজ-রমণী যে অনাথ ।

ধানশী

চলবহু মাথুর চলব মুরারি ।  
 চলতহিঁ পেখলু নয়ান পসারি ॥  
 পালটি নেহারিতে হাম রহ হেরি ।  
 শূনহি মন্দির আয়লু ফেরি ॥  
 দেখি সখি নিলজ জীবন মোই ।  
 পিরীতি জানাওল অবঘন রোই ॥ ধ্রু ॥  
 সো কুসুমিত নব কুঞ্জকুটীর ।  
 সো যমুনাঙ্গল মলয় সমীর ॥  
 সো হিমকর হেরি লাগয়ে চক্ক ।  
 কানু বিনে জীবন কেবল কলক ॥  
 এতদিন বুঝল বচনক অমু ।  
 চপল প্রেম থির জীবন ছরন্ত ॥  
 তাহে অতি ছরজন আপকি পাণ ।  
 সমতি না আঁত গোবিন্দদাস ॥ ২৪৪

মাথুর—বিরহ  
 বরাড়ী

হরি নাকি রাবে মধুপুর ।  
 ছাড়িব গোকুলবাস জীবনে কি আর আশ  
 বধভাগী হইল অক্রুর ॥ ধ্রু ॥  
 ছাড়িব গোকুল-চন্দ্র পরাণে মরিব নন্দ  
 মরিবেক রোহিণী যশোদা ।

গোবিন্দদাস কহ হৃদয়ে এ দুখ সহ  
 অবশ্য মিলিবে প্রাণনাথ ॥ ২৪৫

সুহই

সজনি মধুপুর চলব মুরারি ।  
 এ হেন ধরম পিয়ায় কোন শিখায়ল  
 তেজিতে অবলা ব্রজনারী ॥ ধ্রু ॥  
 তখন আপন করি এবে ছোড়ি যায়ব  
 এতেক করব জানি কান ।  
 রসে গরগর তনু কৈছনে যায়ব  
 মদন পহরী সমাধান ॥  
 এ মহা বন্ধন কৈছনে কাটব  
 চলইতে নাহিক বাট ।  
 নহি শীকলি তাহে প্রেম-কুলুণ গো  
 লাগি যৈছে পিরীতি-কপাট ॥  
 কলি-মনোমোহন জননৌ সহোয়র  
 তাকর সবহু বিছুর ।  
 এতহি কহিতে যব রজনৌ পোহায়ব  
 গোবিন্দদাস কহ ফুর ॥ ২৪৬

বরাড়ী

কতহু যতন করি প্রেম বঢ়ায়লু  
 প্রেম-পরশমণি কান ।  
 সো গুণনিধি পছ জানহি দেশে রহ  
 অব নহি যাত পরাণ ॥

সজনি হরি কিয়ে দারুণ ভেল ।

ধাতা কুটীর                      ঐছে সুখ-সম্পদে  
বিপদ লাখ করি দেল ॥ ৫ ॥

হেরইতে নিমিত্ত                      বৈরি করি মানিয়ে  
কোরে বিচ্ছেদ করু ভোরে ॥

লহ লহ বচনে                      মান করি সাধই  
সো সব বিছুরল মোরে ॥

সোঙরিতে যাকর                      ঐছে পিরীতি-রস  
কঠিন খাণ মরু দেহা ।

সো সুপুরুষ-বর                      কৈছে দূর ভেল  
গুণি গুণি সো সব লেহা ॥

তাকর পাশে                      হামারি ইহ দুর্দশা  
যেছে না হোয়ে পরকাশ ।

শুনইতে কান                      প্রাণ জনি তেজয়ে  
কহতহি গোবিন্দদাস ॥ ২৪৭

প্রেমক অঙ্কুর                      জাত আত ভেল  
না ভেল যুগল পলাশা ।

প্রতিপদ চাঁদ                      উদয় যৈছে যামিনী  
সুখ-লব ভৈ গেল নৈরাশা ॥

সখি হে অব মোহে নিষ্ঠুর মাধাই ।

অবধি রহিল বিছুরাই ॥ ৬ ॥

কো জানে চাঁদ                      চকোরিণী বঞ্চব  
মাধব মধুপ স্জ্ঞান ।

অমুভবি কানু                      পিরীতি অমুমানিয়ে  
বিঘটিত বিহি নিরমাণ ॥

পাপ পরাণ                      আন নাহি জানত  
কানু কানু করি বুর ।

বিজ্ঞাপতি কহ                      নিকরুণ মাধব  
গোবিন্দদাস রস পুর ॥ ২৪৮

ধানশী

কহিতে কহিতে ধনী মূরছিত ভেল ।

ধাই যে সহচরী কোর পর নেল ॥

খরতর বহতহি হা হা ছতাশ ।

কোই নলিনী-দলে করত বাতাস ॥

ঘন ঘন কাঁপই খাঁণ নিশাস ।

সখীগণ অন্তরে পায়ল তরাস ॥

রাই জীয়াইতে করু আশোয়াস ।

শ্রাম বৃক্কাইতে চলু গোবিন্দদাস ॥ ২৪৯

পটপঞ্জরী

পিয়ার ফুলের বনে পিয়ার ভ্রমরা ।

পিয়া বিনে মধু না গায় ঘুরি বুলে তারা ॥

মো যদি জানিতাঙ পিয়া যাবে রে ছাড়িয়া !

পরানে পরাণ দিয়া রাখিতাঙ বান্ধিয়া ॥

কোন নিদারুণ বিদি মোর পিয়া নিল ।

এ ছার পরাণ কেন অবহ রহিল ॥

মরম ভিতর মোর রহি গেল দুখ ।

নিচয়ে মরিব পিয়ার না দেখিয়া মুখ ॥

এইখানে করিত কেলি বসিয়া নাগররাত্র ।

কে বা নিল কিবা কৈল কে পাড়িল বাজ ॥

সো পিয়ার প্রেমসী আমি আছি একাকিনী ।

এ ছার শরীরে রহে নিলাজ পরাণী ॥

চরণে ধরিতে কান্দে গোবিন্দদাসিয়া ।

মুঞি অভাগিয়া আগে যাইব মরিয়া ॥ ২৫০

তিরোভা ধানশী

পরানপিয়া সখ হামারি পিয়া ।

অবহ না মাএল কুলিশ-হিয়া ॥

নখর খোয়ালু দিবস লিখি লিখি ।

নয়ন আন্ধায়লু পিয়াপথ দেখি ॥

যব হাম বালা পিয়া পরিহরি গেল ।

কিয়ে দোষ কিয়ে গুণ বুঝই না ভেল ॥

অব হাম তরুণী বুঝলু রসভাষ ।  
হেন জন নাহি কহয়ে পিয়া-পাণ ।  
বিদ্যাপতি কহে কৈছন শ্রীত ।  
গোবিন্দদাস কহে ঐছন রীত ॥ ২৫১

বরাড়ী

এই ত মাধবী তলে আমার লাগিয়া পিয়া  
যোগী যেন সদাই ধোয়ায় ।  
পিয়া বিনে হিয়া  
কেনে ফুটিয়া না পড়ে গো  
নিলাজ পরাণ নাহি যায় ॥  
সখি হে বড় দুখ রহিল মরমে ।  
আমারে ছাড়িয়া পিয়া মগুরা রহল গিয়া  
এই বিদ্যি লিখিল করমে ॥ ৫ ॥  
আমারে লইয়া সঙ্গে কেলিকৌতুক রঙ্গে  
ফুল তুলি বিহরই বনে ।  
নব কিশলয় তুলি শেজ বিছায়ই  
রস পরিপাটির কারণে ॥  
আমারে লইয়া কোরে শয়নে স্বপনে দেখে  
যামিনী জাগিয়া পোহায় ।  
সে হেন গুণের পিয়া কোনখানে কার সনে  
কৈছনে দিবস গোড়ায় ॥  
এতেক দিবস হৈল প্রাণনাথ না আইল  
কার মুখে না শুনি সখ্যাদ ।  
গোবিন্দদাস চলু শ্যাম বুঝাইতে  
বাটল বিরহ বিষাদ ॥ ২৫২

এত কহি আওল পড়ি যাই যাই ।  
কানু কানু করি চেতায়ল তাই ॥  
অদভূত হেরনু প্রিয়সখী প্রেম ।  
নিজ সখীহুখে দুখী সুখে মানে ক্ষেম ॥  
পিয়াক বিরহে মরণ অনুবার ।  
ফিরায় করিয়া কত মত উপচার ॥  
চেতন পাইল যব করয়ে বিলাপ ।  
আওল বঁধু কহি দূর করে তাপ ॥  
গোবিন্দদাস অতয়ে অনুমান ।  
তুরিতহি মিলব প্রেমবশ কান ॥ ২৫৩

শ্রীরাগ

উলসিত মঝু হিয়া আজু আওব পিয়া  
দৈবে কহল শুভ বাণী ।  
শুভসূচক যত প্রতি অঙ্গে বেকত  
অতয়ে নিচয় করি মানি ॥  
শুন সজনি আজ মোর শুভ দিন ভেল ।  
সুখ-সম্পদ বিহি আমি মিলায়ব  
ঐছন গতি মতি ভেল ॥ ৬ ॥  
মঙ্গল কলস পর দেই নব পল্লব  
রোপহ ঠামহি ঠাম ।  
গ্রাহগণক আমি করহ বিভূষিত  
তুরিতে মিলায়ে জমু শ্যাম ॥  
হারিদ দাড়িম কাজল দরপণ  
দধি যত রতন-প্রদীপে ।  
সুবরণ ভাজন লাজহি ভরি ভরি  
রাখহ নয়ন-সমীপে ॥  
নব নব রঞ্জিণী দেউ জলাহলি  
বসন ভূষণ করু শোভা ।  
প্রাণ প্রাণহরি নিজ ঘরে আওব  
গোবিন্দদাস মনোলোভা ॥ ২৫৪

মাধুরদূত করি গরুতহি মানি ।  
কহবি কানুর পায় যত কিছু বাণী ॥

কামোদ  
দশকোশী তাল  
শিশিরক শীত সমাপিল সুন্দরী  
মোহন সুরত-সন্দেশে ।

স্বরশর সম শর শশিকর শীকর  
সহই সো তমু শেষে ॥

শুন শুন শ্যাম সকল গুণবন্ত ।  
সুখই সহ্যদে কি সুমুখী সহোদব  
সুখময় সময় বসন্ত ॥ ৫৫ ॥

শীতল সুরভিত সরস সমীরণে  
সতত সন্তাপই গাতে ।

স্বপনসমাগম সাধে সুধামুখী  
শুভই সরসিজপাতে ॥

সখিনী-সমাজ সাঁঝ সঞে সো ধনী  
সগরিহ শরবরী জাগ ।

সোঙরি সুলেহ সোহগিনী সংশয়  
গোবিন্দদাস দিঠি আগ ॥ ২৫৫

উদ্বেগ-দশা  
ধানশী

আওয়ে মধুখুহু মধুর ষামিনী  
কামিনীচিত চোর ।

কুসুম-শায়ক জীবন গাহক  
তুহু সে মধুপুরে ভোর ॥

শুন হে নিরদয় হৃদয় মাধব  
সে যে সুন্দরী রাই ।

বিরহজ্বরে অরি কনয়ামঞ্জরী  
রহল রূপক ছাই ॥

অঙ্গ ছটফটি কৈছে মেটব  
তপত সহচরী অঙ্গ ।

নয়ন-পঙ্কজ জোরে বর বর  
লোরে মহী কর পঙ্ক ॥

তো বিমু কিশলয় শয়ন জীবন  
বিফল ভেল মণিমস্ত ।  
দাস গোবিন্দ এ রস-গাহক  
ভাওয়ে রায় বসন্ত ॥ ২৫৬

তিরোতা

ফাগুনে গণইতে গুণগণ তোর ।

ফুটি কুমুদিত ভেল কানন ওর ॥

ফুল ধমু সেই কুমুম-শর সাজ ।

ফুকরি রোয়ে ধনী পরিচরি লাজ ॥

ফুকরি কহু হরি ইথে নাহি ছন্দ ।

ফেরি না হেরবি রাই মুখ-চন্দ ॥

ফোরল ছুছ কর মরকত বলাই ।

ফারল নয়ন সঘন জল খলই ॥

ফুয়ল কবরী সস্বরি নাহি থাকে ।

ফণি-পতি-দমন বলি ঘন কান্দে ॥

টুটল হৃদয় নিদারণ লেহ ।

ফুতকারহি ধনী তেজ ব দেহ ॥

ফেরি না হেরবি সহচরীবৃন্দ ।

ফলব কি না বুঝল দাস গোবিন্দ ॥ ২৫৭

ধানশী

তৈখনে সাজল সখী ছই চারি ।

তুরিতহি ভেটল রসিক মুরারি ॥

দূতীকে পুছল ব্রজ-কুশলকি বাত ।

কৈছল নন্দ-যশোমতী মাত ॥

কৈছনে কাননে চরিতহি খেছু ।

কৈছনে সখাগণ পুরতহি বেণু ॥

কৈছনে আছয়ে ব্রজকুল-নারী ।

কৈছনে আছয়ে কিশোরী হামারি ॥

কৈছনে যমুনা উথলই নীর ।

কৈছনে সারীতক বোলতহি ধীর ॥

এহ সব পুছইতে গদ গদ ভাষ ।

মূরছ পড়ল তহি—গোবিন্দদাস ॥ ২৫৮

### ধানশী

শুন মাধব তুহু সে রহলি মধুপুর ।

ব্রজকুল আকুল দো-কুল কলরব

কাহু কাহু করি ঝুর ॥ ধ্রু ॥

ষশোমতী নন্দ অঙ্ক সম বৈঠত

সঘনে উঠিতে নাগি পারে ।

সখাগণ ধেহু বেণু বেণু নাহি পুরত

বিছুরল নগর বাজারে ॥

কুসুম তেজি অগ্নি ভূতলে লুঠত

তরুণ মলিন সমান ।

সারী শুক পিক মউরী না নাচত

কোকিল না করু তহি গান ॥

বিরহিণী-বিরহ যে কি কহব মাধব

দশ দিশে বিরহ-ভ্রাশ ।

সোই যমুনা-জলে অনল অধিক ভেল

কহতহি গোবিন্দদাস ॥ ২৫৯

### মোহ-দশা

#### সুহই

মদন-মোহন মুরতি মাধব

মধুর মধুপুর তোই ।

মৃগধ মাধবী মানি মানদ

মিছাই মারগ জোই ॥

মিলল মধুঝাত্ত মল্লিকা মুকুলিত

মঞ্জু মাধবী-কুঞ্জ ।

মেলি মধুকরী মুখর মধুকর

মাতি মধু পিব গুঞ্জ ॥

মিহিরজা মুহু মন্দ মারুত

মানই মনসিজ সাঁতি

মসৃণ মলয়জ

মূরছি মানিনী

মহৌ মাহা গড়ি যাতি ॥

মহামণিময়

মহৌক মণ্ডলে

মলিন মুখ অববিন্দ ।

মরমে মৃগযতি

মুদিয়া মনোহর

মোহিত দাস গোবিন্দ ॥ ২৬০

### ধানশী

একে ঐহানল

দহই কলেবর

তাহে পুন তপনকি তাপ ।

ঘামি গলয়ে তহু

হুনোক পূতলি জহু

হের সখী করু পরসাপ ॥

মাধব পেখলু সো বররমণী ।

দিনে দিনে ক্ষীণ

হীন তহু-আভরণ

গলি গলি মিলত ধরণী ॥ ধ্রু ॥

ঝাত্ত বসন্ত

অন্ত করি আঁলে

গীরিষ কাল ছরন্ত ।

দারুণ জীবন

আগে নাহি যাওত

হেরত এ তুয়া পহু ॥

কত পরবোধি

গোড়ায় সহচরী

জ্যৈষ্ঠ মাস ব'হ গেল ।

গোবিন্দদাস

কতয়ে সন্যাস

অগতি অনি মকু ভেল ॥ ২৬১

### বরাডী

করতলে বদন-চাঁদ রহ থির ।

অহনিশি লোচনে বহুতহি নীর

বিগলিত নির্দ বহই ঘন শ্বাস ।

দিনে দিনে ক্ষীণ তহু জীবন নৈরাশ ॥

যো হরি অবহ অবধ রহি যাই

দেখল সো ধনী বিরহিণী রাই ॥ ধ্রু



କମଳିନୀ କିଶଲୟ ଶେଞ୍ଜ ବିଛାହି ।  
 ସହଚରୀ ମେଲି ଶୁଭାୟାଲି ତାହି ॥  
 ଶତଶୃଙ୍ଗ ମଦନଦହନ ତାହେ ଭେଲ ।  
 ମୋ ତରୁପରଶେ ଭସମ ଭଣ୍ଡି ଗେଲ ॥  
 ଚନ୍ଦନ ପରଶେ ଚମକି ଧନୀ ଉଠିଛି ।  
 ହିମକରକିରଣେ ଅବଶ ମହୀ ଲୁଟିଛି ॥  
 ଗୋବିନ୍ଦଦାସ କହ ନିରଦୟ କାନ ।  
 ଏତ ପରମାଦ ତୁହ ଜାନିଆ ନା ଜାନ ॥ ୨୬୨

ଅଚୂର ପରିମଳ ପଦ୍ମ ପଦ୍ମଜ  
 ପରଶେ ମିଳିତ ଗାତ ।  
 ପଡ଼ିଲେ ପ୍ରିୟସଖୀ ପାୟେ ପୁନ ପୁନ  
 ଅଧର ମୁଖର ଗାତ ॥  
 ପାପ ପାଉଁଶ ପବନ ପିୟାସିତ  
 ପିପିହା ପିଉଁ ପିଉଁ ଭାଷ ।  
 ପୁନ କି ପାଓବ ପରମ ପ୍ରିୟତମ  
 ପୁଣି ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ॥ ୨୬୪

### ଦେଶାଗ ରାଗ

କାନନେ କାମିନୀ କୋହି ନା ଯାୟ ।  
 କାଲିନ୍ଦୀ-କୁଳ କଳପତରୁଛାୟ ॥  
 କୁଞ୍ଜକୁଟୀର ମାହା କାନ୍ଦଇ କୋହି ।  
 ବରେ ଶିର ଡାଳଇ କୁହୁଳ ଫୋହି ॥  
 ନଳିନୀ ନାଗରାଗନ ନାଶଲ ଲେହ ।  
 ନବୀନ ନିଦାସେ ନା ଜୀବିଟ ବେହ ॥  
 ନବୀନନିନ୍ଦିତ ନବ ନବ ବାଳା ।  
 ଲାଗଲ ବିରହ-ଭ୍ରାତାଶନ ଛାଳା ॥  
 ଗଳତ ଗାତ ଗୀରତ ମହୀ ମାହ ।  
 ଶୁକ୍ରତର ଗୀରିଷ ଅଧିକ ଭେଲ ତାହ ॥  
 ଗୋକୁଳେ ଗୋପରମଣୀ ଅଛୁ ଭେଲ ।  
 ଗରଳ ଗରାମନେ ଗୋବିନ୍ଦ ଗେଲ ॥ ୨୬୩

### ମଲ୍ଲାର

ବର ବର ଜଳଧରଧାର ।  
 କଞ୍ଚା ପରନ ବିଧାର ॥  
 ବଳକତ ଦାମିନୀମାଳା ।  
 ବାମରୀ ବଢ଼ି ଗେଲ ବାଳା ॥  
 ବୁଟି କି କହବ କାନାହି ।  
 ବରତ ତୁଆ ବିଧୁ ରାହି ॥  
 ବନ ବନ ବଜର ନିମାନ ।  
 ବାମିନି ରହତ ଛୁଇଁ କାନ ॥  
 ବିଞ୍ଚି ବଞ୍ଚିବ ରାତି ।  
 ବଞ୍ଚିବ ସହନ ନା ଯାତି ॥  
 ବୁମରି ଦାହୁରୀ ବୋଲ ।  
 ବୁଲତ ମଦନହିଲୋଲ ॥  
 ବାଟିକି ଚଳତ ଧନୀ ପାଶ ।  
 ବାଘଡ଼ିତ ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ॥ ୨୬୫

### ଧାନଶୀ

ପରସି ପେଖଲୁ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ  
 ପୁରୁଷ ପାଞ୍ଚନ ଜାତି ।  
 ପିୟାରୀ ପାମରୀ ପିରୀତି ପାବକେ  
 ମୈତ୍ରୀ ମୈତ୍ରକଭାତି ।  
 ମୌରପୁଣ୍ୟବତୀ ମହିଲେ ମରିଚୟ  
 ମ୍ରାଣ ମହୁ ତୁହଁ ଭୋରି ॥  
 ମ୍ରମ ପରବଶ ମ୍ରବ ମ୍ରୟସୀ  
 ମହୁ ମେଧୁଇ ଭୋରି ॥

### ଦ୍ଵାଦଶମାସ ବର୍ଣ୍ଣନ

ମାହିଡ଼ି ଧାନଶୀ, କନ୍ଦର୍ପ ତାଳ

ଆଷାଢ଼ ମାସ ରାମ-ରମାୟର  
 ନାଗର ମାଧୁର ଗେଲ ।  
 ପୁରସିଂହୀମାସ ପୁରଳ ମନୋରଥ  
 ବୁଦ୍ଧାବନ ବନ ଭେଲ ॥

আওল পৌষ                      ভূয়ারসমৌরগ  
হিমকর-হিম অনিবার ।  
নাগরীকোরে                      ভোরি রহু নাগর  
করব কোন পরকার ॥  
মাঘে নিদাঘ                      কৌন পাতিয়ায়র  
আতপ মন্দ বিকাশ ।  
দিনমণিতাপ                      নিশাপতি চোরল  
কালু বিলু সবনহুতাশ ॥  
ফাগুনে গুণি গুণি                      গুণমণি গুণগণ  
ফাগুয়া খেলন-রঙ্গ ।  
বিরহপয়োদি                      অধি নাহি পাইয়ে  
হুতর মদনতরঙ্গ ॥  
আওত চৈত                      চিত্ত কত বারব  
পাতুপতি নব পরবেশ ।  
দারুণ মনমথ                      ফুলশরে হানই  
কাহু রহল দূরদেশ ॥  
মাধব মাস                      মান বিধি বাধল  
পিককুল পঞ্চম গান ।  
দারুণ দখিণ                      পবন নাহি ভায়ত  
ঝুরি ঝুরি না রহ পরাগ ॥  
জৈঠহি মিঠ                      কহত সব রঙ্গিনী  
চন্দন চান্দনী রাতি ।  
শীতল পবন                      মোহে নাহি ভায়ত  
দারুণ মনমথ সাথী ॥  
মাঘ আষাঢ়                      গাঢ় বিরহানল  
হেরি নব নীরদপাঁতি ।  
নীরদ মুরতি                      নয়ানে যব লাগয়ে  
নিঝরে ঝরয়ে দিন রাতি ॥  
মাস শাওন                      গগনে ঘন গরজন  
উনমতি দাছুরী বোল ।  
চমকিত দামিনী                      জাগয়ে কামিনী  
জীবন কণ্ঠহি লোল ॥

ভাদবে দর দর                      দারুণ ছুরদিন  
ঝাঁপল দিনমণি চন্দ ।  
শৌকরনিকরে                      থির নহ অস্তুর  
দহই মনোভব মন্দ ॥  
আশিন মাসে                      বিকশিত পছমিনী  
সারস হংস নিমান ।  
নিরমল অম্বর                      হেরি স্থধাকর  
ঝুরি ঝুরি না রহ পরাগ ॥  
কাতিক মাস                      নিরাশ করল বিধি  
লীলা রসময় বাস ।  
নিকরুণ মাধব                      কৌন পাতিয়ায়ব  
কহতহি গোবিন্দদাস ॥ ২৬৬

প্রেম-বৈচিত্র্য

সুহই

ঘুমে আলিপয়ে কত পরবচ ।  
রভসে আলিঙ্গই করি কত ছন্দ ॥  
জাগরে নিয়ড়ে না হেরি তোহে কান ।  
সো রস পরশ আন করি মান ॥  
এ হরি তো সঞে রহত বিচ্ছেদ ।  
বিপরীত চরিত বাঢ়ারসি খেদ ॥  
ভরমে পুছয়ে তোহে মরমক বোল ।  
উতর না শুনই জাউ উতরোল ॥  
পুন উৎকণ্ঠিত করইতে কোল ।  
দূরে রহু পরশ দরশ ভয়ে চোর ॥  
ঐছন নিতি নিতি কত অনুতাপ ।  
পর সমুঝায়ত এহ বড় তাপ ॥  
গোবিন্দদাস কহ কি ফল সম্বাদ ।  
যত এ পিরীতি তত এ পরমাদ ॥ ২৬৭

## শ্রীরাগ

## নিভৃত নিকুঞ্জে

## মিলল যব মাধব

এক দিবস হাম মথুরা সমাগম

তুরিতহি রাইক পাশ

পস্থহি দরশন ভেল ।

কানুক হৃদয়

নিগড় ভুজবন্ধন

তোহারি চরিত কত পুন পুন পুছত

কহতহি গোবিন্দদাস ॥ ২৬৯

লোরে নয়ান ভরি গেল ॥

সুন্দরি সুপুরুষ বিদগধ সোয় ।

## সিন্ধুড়া

কানুক হৃদয় সবছ হাম বুঝলু

কাঁচা কাঞ্চন

কাঁতি কমলমুখী

তিলেক না বিছুরল তোয় ॥ ধ্রু ॥

কুসুমিত কানন যোই ।

পীত নিচোলে নয়নযুগ মোছই

কুঞ্জকুটীরে

কলাবতী কাতর

ফুকরি ফুকরি কত রোয় ।

কানু কানু করি রোই ॥

উর পর পাণি হানি ক্ষতি লুঠই

কি কহব কিতব

কত যে কুলকামিনী

পুন পুন মুরছিত হোয় ॥

কঠিন কুসুমশর সহই ।

তুয়া বিনে রাতি দিবস নাহি জানত

করহি কপোল

কণ্ঠ কর কুঞ্চিত

অতয়ে বুঝিলু অনুমানে

কালিন্দীকুলমে রহই ॥

মোহে বিছুরল বলি কতছ না রোয়ত

কর-কেয়ুর কটি

কিঙ্করী কঙ্কণ

গোবিন্দদাস পরমাণে ॥ ২৬৮

কাটল কণ্ঠহি মালা ।

## মল্লার

কি কহব রাইক লেহা ।

কো জানে কুচতটে

কোন কামায়ল

কাঁজর কালিম হারা ॥

তুয়া গুণ গুণি গুণি দশমী দশশ্রমী

কেবল কাস্ত

কথা কহি কান্দয়ে

ছুরবল ভেল নিজ দেহা ॥ ধ্রু ॥

কানু-কলঙ্কিনী গোরী ।

মাধব তুছ যব আওলি মধুপুর

কিঞ্চিত কাল

কলপ করি মানয়ে

রাইক অখির পরাণ ।

গোবিন্দদাস পছ ছোড়ি ॥ ২৭০

## ধানশী

কানু কানু করি ফুকরই সুন্দরী

যামিনী জাগি

জাগি জগজীবন

দিন রজনী নাহি জান ॥

জগতহি যত্নপতি নাম ।

অ জুলিক মুদরি সোই ভেল কঙ্কণ

যাম যামযুগ

তৈছন জানত

কঙ্কণ গীমক হার ।

জরজর জীবন জান ॥

টানকলা সম দিনে দিনে ক্ষীণ ভেল

ঝরত গৌর কিশোর

হাস খাস ভেল সার ॥

ঐছন বচন শুনল যব মাধব

ঝাকত ঝিকয়ে

ঝর ঝর লোচন

চলইতে পদযুগ কাঁপি ।

ঝুরি পূর্ব রসে ভোর ॥ ধ্রু ॥

প্রেমভরে পস্থ বিপথ নাহি দরশই

চম্পকগোর

টান হেরি চমকই

লোরে নয়নযুগ কাঁপি ॥

চতুর ভকতগণ চাহ ।

চলইতে চরণে                      চলই নাহি পারই | কোই ধরনীতল,                      কোই যমুনাঙ্গল,  
চকিতহি চেতন চোরাহ ॥                      কোই কোই লুঠই নিকুঞ্জে ।  
ছল ছল নয়ন                      ছাপি করয়ুগল | এত দিনে বিরহে,                      মরণ পথ পেখলু,  
ছোড়ল রজনীক নন্দ                      তোহে তিরিবধ পুণ পুঞ্জে ॥  
ছোড়ব নাহি                      কবহুঁ ছন্দ ঐছন                      তাপত সরোবরে,                      খোরি সলিল জমু,  
কহতহিঁ দাস গোবিন্দ ॥ ২৭১                      আকুল সফরী পরাণ ।

বরাভী

নন্দ-নন্দন                      নিচয়ে নিরখলু  
নিঠুর নাগরজাতি ।  
নারী নিলজ                      লেহ নিরমিত  
নাহি নামে মিলাতি ॥ ধ্রু ॥  
না রহ নিরুপম                      নিলয় নিচলহি  
নিন্দাই নীরজশেজ ।  
নিভৃত নীপ-                      নিকুঞ্জে নিবসই  
না সহে হিমকর-ভেজ ॥  
নয়ননীরদে                      নীর নিঝরই  
নিদ নাহ তহি থোর ।  
নিরসি নুপুর                      নিয়ড়ে নিকসই  
না ধরে নিরমল চোল ॥  
নাহ ত নিরুপম                      নিতি নৌতুন  
নাগর নাগরী হেরি ।  
নিয়ড়ে নিবেদন                      নবীন নিরজন  
দাস গোবিন্দ তোরি ॥ ২৭২

ক্ৰীগাক্ষার

নিশি দিশি জাগরী,                      মধুপুরনাগরী,  
বেশ পসারিল অঙ্গে ।  
তুহু হুপুরুখবর,                      সময় গোষ্ঠায়সি  
নব নব রসপরসঙ্গে ॥  
মাধব তুহুঁ যব নিকরুণ ভেল ।  
মিছই আবধিদিন,                      গণি কত রাখব,  
ব্রজবধু জীবন শেল ॥ ধ্রু ॥

গোবিন্দদাস দুখ জান ॥ ২৭৩  
বরাভী  
অঙ্গে অনঙ্গজর,                      মরমে বিষমশয়,  
কণ্ঠহি জীবন জারা ।  
করতলে বয়ান,                      নয়ান ঝরু নীঝর,  
কুচযুগে কাঁজরহারা ।  
মাধব তুহু মধুপুর দূর দেশ ।  
ও অবলা চির,                      বিরহ বেয়াধিনী,  
দশমোদশা পরবেশ ॥ ধ্রু ॥  
বিগলিত বধু,                      বলয়া করকিশলয়,  
খণহি খণহি ফাগ দোহা ।  
কো জানে কাঁতি,                      তবহি নাহি ছুটত,  
জমু অবধিক শশিরেহা  
তনু মন জোরি,                      গোরী তোহেঁ সোপল,  
কনয়জড়িত মণিরাজ ।  
গোবিন্দদাস ভণি,                      কনয়া বিহনে মণি,  
কবহু না হৃদয়ে সাজ ॥ ২৭৪

সুহই

মরিব মরিব সই নিচয়ে মরিব ।  
পিয়ার বিচ্ছেদ আর সহিতে নারিব ॥  
জনমে জনমে হউ সেই পিয়া আমার ।  
বিপি পারে মাগি মুঞি এই বর সার ॥  
হিয়ার মাঝারে মোর রহি গেল দুখ  
মরণ সময়ে পিয়ার না দেখিহু মুখ ॥  
গোবিন্দদাসিয়া বয় চরণেতে ধরি ।  
এখনি আনিয়া দিব তোমারি প্রাণহরি ॥ ২৭৫

## সুহই

অপরূপ হেমমণিভাস ।  
 অখিল ভুবনে পরকাশ ॥  
 চৌদিকে পারিষদতারা ।  
 দূরে করু কোল আঙ্কিয়ারা ॥  
 অভিনব গোরা দ্বিজরাজ ।  
 উয়ল নবদ্বীপমাঝ ॥  
 পুলকিত স্থির গরজ্জাতি ।  
 প্রেম অমিয়ারসে মাতি ॥  
 কেহো বিধুমণি সম কান্দে ।  
 কেহো হাসে কুমুদিনীছান্দে ॥  
 কেহো কেহো ভকতচকোর ।  
 নারী পুরুষে দেই কোর ॥  
 গোবিন্দদাস চকোর ।  
 রুচি নব লাগি বিভোর ॥ ২৭৬

## মল্লার

নাচে গোরা প্রেমে ভোর।  
 ঘন ঘন বলে হরি ।  
 খেণে বৃন্দাবন, করয়ে স্মরণ  
 খেণে খেণে প্রাণেশ্বরি ॥  
 যাবকবরণ, কটির সদন,  
 শোভা করে গোরা গায় ।  
 কখন কখন, যমুনা বলিয়া,  
 সুরধুনীতীরে ধায় ॥  
 ভাতা থৈ থৈ, যুদজ বাজাই,  
 বন বন করতাল ।  
 নয়ান অশ্রুজ, বহে সুরধুনী,  
 গলে দোলে বনমাল ॥  
 আনন্দকন্দ গৌরচন্দ্র  
 অকিঞ্চনে বড় দয়া ।  
 গোবিন্দদাস, করত আশ,  
 ও পদপঙ্কজছায়া ॥ ২৭৭

## গাঙ্কার

ভাবে ভরল হেন তনু অমুপাম রে,  
 অহনিশি নিজ রসে ভোর ।  
 নয়নযুগলে প্রেম, জলে ঝর ঝর রে  
 ভুজ তুলি হরি হরি বোল ॥  
 নাচত গৌর কিশোর মোর পল্লি রে,  
 অভিনব নবদ্বীপচাঁদ ॥ ২৭৮  
 জিতল নীপ ফুল, পুলকযুকুল রে,  
 প্রতি অঙ্গে ভাব বিধারি ।  
 রসভরে গর গর, চলই থলই রে,  
 গোবিন্দদাস বলিহারি ॥ ২৭৮

## সুহই

পুলক পূরল তনু নিজ গুণ শুনি ।  
 প্রেমে অঙ্গ গরগর লোটাই ধরনী ॥  
 খেণে নরহরি অঙ্গে অঙ্গ লোটাইয়া ।  
 গদাধর-মুখ হেরি পড়ে মুরছিয়া ॥  
 খেণে মালসাট মারে খেণে বলে হরি ।  
 রাধা রাধা বলি কান্দে ফুকুরি ফুকুরি ॥  
 ললিতা বিশাখা বলি ছাড়য়ে নিশ্বাস ।  
 ধৈর্য ধরিতে নারে গোবিন্দদাস ॥ ২৭৯

## বিহাগড়া

বিনোদ ফুলের, বিনোদ মালা,  
 বিনোদ গলে দোলে ।  
 কোন্ বিনোদিনী, গাঁথিল মালা,  
 বিনোদ বিনোদ ফুলে ॥  
 লাখবাণ কাঁচা, কাঞ্চন আনিয়া,  
 মিলাইয়া বিনোদসমূহে ।  
 বিহি অতি বিদগধ, আমিয়ার সাচে ভরি,  
 নিরমল গৌরমুদেহে ॥  
 সজ্জন ইহ অপরূপ গৌরারাজে ।  
 রসময় জলনিধি, মাঝে নিতি মাজল,  
 সাজল লাবণী সাজে ॥ ২৮০

কোটি কোটি কিয়ে, শরদসুধাকর,  
নিরমঞ্জল মুখচাঁদে ।

জগমন মথন, সঘন রতিনায়ক,  
নাগর হেরি হেরি কঁাদে ॥

ঝলমল অঙ্গ, কিরণ মণি দেবগণ,  
দীপ দীপিতি করু শোভা ।

অতয়ে সে নিতিনিতি, গোবিন্দদাস মনে  
লাগল লোচনশোভা ॥ ২৮০

### ভূপালী

ও তনু সুন্দর গৌর কিশোর ।

হেরইতে নয়নে বহয়ে প্রেমরোল ॥

জানুলস্থিত ভুজ তাহে বনমাল ।

তহি অলি গুঞ্জই শব্দ রসাল ॥

লোল বিলোকনে নয়নহি লোর ।

রসবতীহৃদয়ে বান্ধল প্রেমডোর ॥

পুলকপটলবলয়িত শ্রী অঙ্গ ।

প্রেমবতী আলিঙ্গিতে লহরীতরঙ্গ ।

গোবিন্দদাস আশ করু তায় ।

গৌরচরণখকিরণ ঘটায় ॥ ২৮১

### সুহই

শুন শুন সুই গৌরঙ্গচাঁদের কথা ।

না কহিলে মরি কহিলে খাকরি

এ বড় মরমে ব্যথা ॥ ৫ ॥

সুরধুনীতরে গৌরঙ্গ সুন্দর,

সিনান করয়ে নীতি ।

কুলবধুগণ নিমগন মন,

ভুবিল সতীর মতি ॥

চল চল কাঁটা সোনার বরণ,

লাবণি জলেতে ভাসে ।

যুবতী উমতি, আউদড় কেশে,

রহই পরশ আশে ॥

আধা কুণ্ডল লোটন পিঠে

সোনার কুণ্ডল কানে ।

মুখ মনোহর বুক পরিসর,  
কেনা কৈল নিরমাণে ॥

সজ্জল বসন নিতম্ব লখন,  
আই কি হেরিছু যে ।

কামের পটে রতির বিলাস  
কহি মুরছিল সে ॥

সিংহের শাবক জিনিয়া মাঝা  
উলটি কদলী উক্ল ॥

গোবিন্দদাস কহই বিষম  
কামের কামান ভুরু ॥ ২৮২

### মল্লার

কুন্দন কনয়া কলেবর কাঁতি ।

প্রতি অঙ্গে অবিরল পুলকপাঁতি ॥

প্রেমভরে ঝর ঝর লোচন চায় ।

কতজুঁ মন্দাকিনী তহিঁ বহি যায় ॥

দেখ দেখ গোরা গুণমণি ।

করুণায় কা বিহি মিলাইল আনি ॥

জপিয়া জপায় মধুর নিজ নাম ।

গাইয়া গাওয়ায়ে আপন গুণগান ॥

নাচিয়া নাচাওয়ায়ে বধির জড় অন্ধ ।

কতিজুঁ না পেখলু ঐছন পরবন্ধ ॥

আপহি ভোরি ভুবন করু ভোর ।

নিজ পর নাহি সবারে দেই কোর ॥

ভাসল প্রেমে অখিল নরনারী ।

গোবিন্দদাস কহে যাউঁ বলি হারি ॥ ২৮৩  
কাগোদ

নন্দনন্দন চন্দ্রচন্দন

গন্ধ নিন্দিহ অঙ্গ ।

জলদ সুন্দর কন্যুকঙ্কর

নিন্দি সিদ্ধুর ভঙ্গ ॥

প্রেম আকুল গোপ গোকুল

কুলজা কামিনী কান্ত ।

কুসুমরঞ্জন	মঞ্জুবজ্র	শ্যাম সুন্দর	মুগড় শেখর
কুঞ্জমন্দিরে সন্ত ॥		শরদশশধর হাস ।	
গণ্ডমণ্ডল	বলিত কুণ্ডল	সঙ্গ সবয়স	সুবেশ সমরস
উড় চূড় শিখণ্ড ।		সতত সুখময় ভাষ ॥ ৫ ॥	
কেলিতাপ্তব	তালপণ্ডিত	চিকণ চাঁচর	চিকুরচুম্বিত
বাহুদণ্ডিতদণ্ড ॥		চারুচন্দ্রক পাঁতি ।	
কঞ্জলোচন	কলুষমোচন	চপলচমকিত	চকিত চাহনি
শ্রবণরোচন ভাষ ।		চিতচোরক ভাতি ॥	
অমল কোমল	চরণ-কিশলয়	গিরিক গৈরিক	গোরজ গোরোচন
নিলয় গোবিন্দদাস ॥ ২৮৪		গন্ধগরভিত বাস ।	
সারঙ্গ		গোপ গোপন	গরিম গুণগুণ
কুসুমিত কুঞ্জ	কলপতরু কানন	গাওত গোবিন্দদাস ॥ ২৮৬	
মণিময় মন্দিরমাঝ ।		মালিনী	
রাসবিলাস	কলা উতকলিত	জয়তি জয় বৃষ-	ভানুনন্দিনী
মনমোহন নটরাজ ॥		শ্যামমোহিনী রাধিকে ।	
গিরিবর-কন্দরে সুন্দর শ্যাম ।		কনয়াশতবাণ	কাস্তিকলেবর
মোতিম হার	বিরাজিত বন্ধর	কিরণজিতকমলাধিকে ॥	
কুঞ্জর গতি অনুপাম ॥ ৬ ॥		সহজেই ভঙ্গী	বিজুরী কত জিনি
বহুবিধ বৈদগ্ধি	বিনোদ বিশারদ	কাম শত শত মোহিতে ।	
বেণু বোলায়ত মন্দ ।		জিনিয়া ফণী বনি	বৌ লম্বিত
কুঞ্জরগমনী	রমণীগণ যাওত	কবরী মালতী সহিতে ॥	
বিগলিত নীবি-নিবন্ধ ॥		খঞ্জন গঞ্জন	নয়ন অঞ্জন
কামিনীকর	কিশলয় বলয়াক্ষিত	বদন কত ইন্দু নিন্দিতে ।	
রাতুল পদ-অরবিন্দ ।		মন্দ আধ হাসি	কুন্দ পরকাশি
রায় বসন্ত	মধুপ অনুসন্ধিত	বিজুরী কত শত ঝলকিতে ॥	
নিন্দিত দাস গোবিন্দ ॥ ২৮৫		রতনমন্দির	মাঝে সুন্দরী
বরাড়ী		বসনে আধ মুখ ঝাঁপিয়া ।	
মুদিত মরকত	মধুম মুরতি	দাস গোবিন্দ	প্রেমসাগরে
মুগধ মোহন ছান্দ ।		সেই চরণ সমাধিয়া ॥ ২৮৭	
মল্লিকা মালতী	মালে মধুমত	বিভাষ	
মধুপ মনমথ ফান্দ ॥		নিশি অবশেষে	জাগি সব সখিগণ
		বৃন্দাদেবী মুখ চাই ।	

রতিরস আলসে                      শুতি রহল দুহঁ  
 তুরিতহি দেহ জাগাই ॥  
 তুরিতহি করহ পয়াণ ।  
 রাই জাগাই                      লেহ নিজ মন্দিরে  
 যব নাহি হোত বিহান ॥ ৫ ॥  
 শারী শুক পিক                      সকল পক্ষিগণ  
 স্ন্যরে দেহ জাগাই ।  
 জটীলা গমন                      সবহ মেলি ভাখই  
 শুনইতে চমকই রাই ॥  
 বৃন্দা-বচনে                      সকল পক্ষিগণ  
 মধুর মধুর করু ভাষ ।  
 মন্দির নিকটে                      ঝারি লই ঠারই  
 হেরত গোবিন্দদাস ॥ ২৮৮

ললিত

সময় জানি সখী মিলল রাই ।  
 আনন্দে মগন ভেল দুহঁ মুখ চাই ॥  
 দুহঁ জন সেবন সখীগণ কেল ।  
 চৌদিক চান্দ হেরি রহি গেল ॥  
 নীলগিরি বেড়ি কিয়ে কনকের মাল ।  
 গৌরীমুখ স্নন্দর ঝলকে রসাল ॥  
 বানরী রব দেখ ককুখটী বাদ ।  
 গোবিন্দদাস কহ শুনি পরমাদ ॥ ২৮৯

বিভাষ

গুরুজন জাগল ভৈ গেল বিহান ।  
 গৃহী নিজ কাজ সমাপনে যান ॥  
 কোই সখী দধিমস্থন করু তাহি ।  
 ঘন ঘন গরজন উপমা নাহি ॥  
 কোই সখী গুরুজন সেবন কেল ।  
 কনককুস্ত লই কোই চলি গেল ॥  
 কুমুম তোড়ি কোই গাঁথই হার ।  
 কোই ঘর বাহির করত বিহার ॥  
 নীতি নীতি ঐছন করতহি রীত ।  
 গোবিন্দদাস কহ অনুপ চরিত ॥ ২৯০

বেলোয়ার

আওত রে মধুমঙ্গল ভালি ।  
 হেরি সখীগণ দেই করতালি ॥  
 চলইতে চরণ পড়য়ে তিন বন্ধ ।  
 ভাওয়ে করি লাক্তিত কালিন্দীপঙ্ক ॥  
 কহই বদনে করত কত ভঙ্গ ।  
 নাচত সঘনে বাজাওত অঙ্গ ॥  
 ভোজন-সরবস অনুবন্ধ ।  
 অবিরত প্রাতে লাগাওত দ্বন্দ্ব ॥  
 মধু-গুড়-লোভিত বাউলচিত ।  
 বন্ধক দেওই যজ্ঞোপবীত ॥  
 কতিহু না পেখিয়ে ঐছন চালি ।  
 করইতে গ্রীত দেই দেশ গালি ॥  
 গোবিন্দদাস শুনি অছু গুণগাম ।  
 দ্বিজ-পায়ে করল লাখ পরণাম ॥ ২৯১

মাস্যুর

রাধা-বদন-                      চাঁদ হেরি ভুলল  
 শ্যামক নয়ন-চকোর ।  
 ছন্দ বন্ধ বিনু                      ধবলী ধাওত  
 বাছুরী কোরে আগোর ॥  
 শৃঙ্খলি দোহত মুগধ মুরারি ।  
 বুটহি অঙ্গুলী                      করত গতাগতি  
 হেরি হসত ব্রজনারী ॥ ৫ ॥  
 লাজহি লাজ                      হাসি দিটি কুঞ্চিত  
 পুন লেই ছান্দন ডোর ।  
 ধবলীক ভরমে                      ধবল পায়ে ছান্দল  
 গোবিন্দদাস পহু হেরি ভোর ॥ ২৯২

মাস্যুর

হেরইতে বিনোদিনী ভুলল রে ।  
 গোধন দোহন তেজল রে ॥  
 চাঁদ চকোর জমু পায়লু রে ।  
 রাই প্রেমভরে ভাসল রে ॥



মূরছি অবনীতলে পড়লহি রে ।  
 অরুণিত লোচন ঢর ঢর রে ॥  
 করে পছ কোরে আগোরল রে ।  
 অঙ্গে পুলক অতি পূরল রে ॥  
 দুহু মুখ স্নন্দর শোহন রে ।  
 গোবিন্দদাস মনোমোহন রে ॥ ২১৩

## ভূপালী

কাহুক দরশন ভেল ।  
 সহচরী তুরিতহি গেল ॥  
 কাহুক কখন শুনি ভোরি ।  
 বেশ বনায়লি গোরী ॥  
 প্রিয় সহচরী করি সঙ্গ ।  
 বসন ভূষণ পরি অঙ্গ ॥  
 নব নব নাগরী বালা ।  
 যৈছন চান্দকি মালা ॥  
 যাওত কত কত তানে ।  
 কত রস কর তহি গানে ॥  
 রসিক রমণী রসভাষ ।  
 সঙ্গে চলু গোবিন্দদাস ॥ ২১৪

## বরাড়ী

নাহি উঠল তীরে সবছ সখীগণ  
 নাগরী নাগর রায় ।  
 বসন নিচোড়ি মোছই সব তনু  
 নব নব বেশ বানায় ॥  
 বিনোদিনী বেশ করত বরকান ।  
 চিকুর নিঙড়ি কবরী পুন বাঙ্কল  
 অলক তিলক নিরমাণ ॥ ২১৫ ॥  
 সীঁথ বনাইয়া উরুপর লেখই  
 মৃগমদচিত্র নিশান ।

রতিজয়রেখ চরণযুগ লেখই  
 আর কত বেশ বনান ॥

কতছ যতন করি বসন পরায়ল  
 নৃপুর দেয়ল রঞ্জে ।  
 গোবিন্দদাস কহ ও রূপ হেরইতে  
 মূরছায় কতছ অনঙ্গে ॥ ২১৬ ॥  
 বরাড়ী

রতন-খালী ভরি চিনি কদলী সর  
 আনলি রসবতী রাই ॥  
 শীতল কুঞ্জতল সুগন্ধ সুপরিমল  
 বৈঠল নাগর যাই ॥  
 ভোজন করু ব্রজরায় ।  
 বাসিত বারি সুকপূর তাম্বুল  
 সখীগণ দেওত বাড়ায় ॥ ২১৭ ॥  
 অগোর চন্দন শ্যাম-অঙ্গে লেপন  
 বীজই কুসুমক বায় ।  
 সখীগণ সঙ্গে বিহার করত দুহু  
 গোবিন্দদাস বলি যায় ॥ ২১৮ ॥

## সুহই

অপরূপ মোহন শ্যাম ।  
 কিশোর বয়স অমুপাম ॥ ২১৯ ॥  
 সভাজন মাঝে বৈঠল দোন ভাই ।  
 সকল সভাজন চিত চোরাই ॥  
 হেরইতে অধিক অধিক পরকাশ ।  
 চাঁদ-বদনে কত মধুরিম হাস ॥  
 নয়নযুগল নীলকমল সমান ।  
 হেরইতে যুবতীর অধির পরাণ ॥  
 তিলক বিরাজিত ভঙ্গ বিভঙ্গ ।  
 ফুলধনু করে লই মূরছে অনঙ্গ ॥  
 নিতি নিতি ঐছন করত বিলাস ।  
 এক মুখে কি কহব গোবিন্দদাস ॥ ২২০ ॥

## কামোদ

রতিরস-অবশ অলস অতি ঘূর্ণিত  
 শুভলিঃনিভৃত-নিকুঞ্জে ।

মধুলোভে ভ্রমর	ভ্রমরীগণ বন্ধর	ঝামর বদন,	কানু ঘন চুষনে,
বিকসিত ফল-ফুল-পুষ্পে ॥		পাতর ধূসর শশধর-কাঁতি ।	
বিনোদিনী মাধব কোর ।		চম্পকমালে,	ললিতকরে বারই,
তমালে বেঢ়ল জম্বু	কনক-লতাবলী	পরিমলে লুবধল মধুকর পাঁতি ॥	
দুহু রূপ অতি উজোর ॥ ধ্রু ॥		বিগলিত কেশ,	বেশ সব খণ্ডিত,
ভুঞ্জে ভুঞ্জে ছন্দ	কঙ্ক করি সুন্দরী	নবপদ-মণ্ডিত হৃদয় নেহারি ।	
শ্যামর কোরে ঘুমায়		পীতবসন লই,	চমকি তনু কাঁপই,
রতিরস-আলসে	দুহু তনু ঢর ঢর	রস-আবেশে চলু চলই না পারি ॥	
প্রিয়সখী চামর ঢুলায়		লল লহ হাস,	সজ্জাঘই সহচরী,
সুবাসিত বারি	ঝারি ভরি রাখত	সচকিত নয়নহি দশ দিশ চাই ।	
মন্দিরে দুহুজন পাশ ।		গোবিন্দদাস,	কহ জনি জানয়ে,
মন্দির নিকটে	পদতলে শুভলি	গুরুজন চলহ তুরিতে ঘরে যাই ॥ ৩০০	
সহচরী গোবিন্দদাস ॥ ২৯৮		বিভাষ	
বিভাষ		রজনী প্রভাতে,	চলল বররঞ্জিনী,
হরি নিজ আঁচরে	রাইমুখ মোছই	নদী অবগাহন রঞ্জে ।	
কুঙ্কমে তনু পুন মাজি ।		বাসিত তৈল,	হলদি লই ধাইল,
অলকা তিলক দেই	সাধি বনায়ই	প্রিয় সহচরী করি সজে ॥	
চিকুরে কবরী পুন মাজি ॥		গজবব গতি জিনি,	গমন গতি মন্থর,
সিন্দূর দেয়ল সোঁথে ।		চাঁদ জিনিয়া মুখজ্যোতি ।	
কতজ যতন করি	উরপর লেখই	কবরী বিরাজিত,	মণিময় সুরঞ্জিত,
মৃগমদচিত্রক পাঁতে ॥ ধ্রু ॥		সোঁথে উজোরল মতি ॥	
মণিমঞ্জরী	চরণে পরায়লি	নীলবসন মণি,	বলয়া বিরাজিত
উর পর দেওল হার ।		উচ কুচ কঞ্চুক ভার ।	
কপূর তাম্বুল,	বদন ভরি দেওলি	অবণক টাট,	মণিময় হাটক,
নিছনি তনু আপনার ॥		কণ্ঠে বিরাজিত হার ॥	
নয়নক অঞ্জন	করলক সুরঞ্জন	চরণ কমল-সম,	রাতুল অতুল,
চিবুকহি মৃগমদবিন্দ ।		ঝন ঝন নুপুর বাজ ।	
চরণকমলতলে	যাবক লেখই	গোবিন্দদাস কহ,	ও রূপ হেরইতে,
কি কহব দাস গোবিন্দ ॥ ২৯৯		ভুলল বিদগধরাজ ॥ ৩০১	
ললিত		ভূপালী	
চললি হি মন্দিরে নঙল কিশোরী ।		কানন-কুঞ্জে কুণ্ডুম পরকাশ	
হেরইতে হরিমুখ,	অলস বিলোকনে,	শারী-শুক-পিক মধুরিম-ভাষ ॥	
চেতনরতন চোরায়লি গোরী ॥			

গুণত ভ্রমর ভ্রমরী উত্তরোল ।  
 মধুলোভে মাতল আনন্দে ভোল ॥  
 তহি গমন করু বিদগধরাজ ।  
 রণঝন কিস্তিগী নূপুর বাজ ॥  
 ভ্রমি ভ্রমি বৈঠল নিভৃত-নিকুঞ্জে ।  
 শেজ বিছায়ল কিশলয়পুঞ্জে ॥  
 পথ হেরি আকুল বিকল পরাণ ।  
 অবহ না-সুন্দরী করল পয়াণ ॥  
 অস্তুরে মদন করল পরকাশ ।  
 চৌদিকে হেরত গোবিন্দদাস ॥ ৩০২

গান্ধার

রাধা মাধব                      ছুহু তনু মিলল  
 উপজল অনন্দকন্দ ।  
 কনক-লতায়                      তমাল জন্ম বেঢ়ল  
 রাহু গরাসল চন্দ ॥  
 যৈছনে কমলে ভ্রমরা রহু মাতি ।  
 জলদে বেঢ়ল জন্ম                      তড়িত লতাবলি  
 রতি-পতি বিদরয়ে ছাতি ॥  
 নীলমণি রতন                      কাঞ্চনে জন্ম বেঢ়ল  
 ঝালর ভেল মুখ জ্যোতি ।  
 ভ্রমভরে শ্বেদ                      বিন্দু বিন্দু চোয়ত  
 যৈছন জলদে বিথারল মোতি ॥  
 নারী পুরুষ ছুহু                      লখই পা পারিয়ে  
 অপরূপ ছুহু জন রঙ্গ ।  
 গোবিন্দদাস কহ                      নিতি নিতি ঐছন  
 উপজয়ে রস-পরসঙ্গ ॥ ৩০৩

ভাটিয়ারী

সখীগণ মেলি কয়ল জয়কার ।  
 শ্যামর অঙ্গে দেওল ফুলহার ॥

নিজ মন্দিরে ধনৌ কয়ল শয়ান ।  
 বন মাহা গমন করল বর-কান ॥  
 সখীগণ সঙ্গে রঞ্জে ছলু গোরী ।  
 মণিময় ভূষণ অঙ্গে উজোরি ॥  
 শঙ্খশব্দ ঘন জয় জয় জয়কার ।  
 সুন্দর বদন কবরী কুচভার ॥  
 হেরি মদন কত পরাভব পান ।  
 গোবিন্দদাস তুল্য ক রস গান ॥ ৩০৪

প্রার্থনা

পাহিড়া

হরি হরি বড় হৃৎকর রহল মরমে ।  
 গোরাকীর্তন-রসে                      জগজ্ঞান মায়  
 বঞ্চিত মো হেন অধমে ॥ ৩০৫ ॥  
 ব্রজেন্দ্র-নন্দন যেই                      শচী-সুত হৈল সে  
 বলরাম হইল নিতাই ।  
 দীন হীন যত ছিল                      হরিনামে উদ্ধারি  
 তার সাক্ষী জগাই মাধাই ॥  
 হেন প্রভুর ত্রীচরণে                      "রতি না জন্মিল কো  
 না ভজিলাম হেন অবতার ।  
 দারুণ বিষয়-বিষে                      সতত মজিয়া কৈ  
 মুখে দিহু জলন্ত অঙ্গার ॥  
 এমন দয়াল দাতা                      আর পাইব কো  
 পাইয়া হেলায় হারাইহু ।  
 গোবিন্দদাস কয়                      অনলে পড়িহু  
 সহজেই আত্মঘাত হৈহু ॥ ৩০৬ ॥







